

الخداع المركب : يقوم اللاعب بعمل حركة خداع اولى على الناحية اليسرى مثلاً للاعب ذو الدراع الايمن ثم حركة خداع ثانية للناحية الاخرى مع حركة ميل للخداع بسيطة ثم بعد ذلك الانتقال سريعاً الى الجهة الاخرى التي تم فيها الخداع الاول لتنفيذ الحركة الاساسية .

الملاحظة : الخداع المركب مرور في اتجاه الحركة الاول للخداع .

النوع اخرى من الخداع :

١ - خداع بالقرير ثم القرير لاجه آخر .

٢ - خداع بالقرير ثم تنطيط الكرة .

٣ - خداع بالقرير ثم التصويب .

٤ - خداع بالقرير ثم القرير .

٥ - خداع بالتصويب من اسفل ثم تنطيط الكرة ومعاودة التصويب من اتجاه آخر .

٦ - خداع بالتصويب من اعلى ثم التصويب من اسفل .

الخداع باستخدام الكرة

مراحل تعلم مهارة الخداع للناشئين

المرحلة الاولى :

في البداية يترك المتدربين يلعبون بالكرة ويطلب منهم ان يخيروا اتجاههم باستمرار من خلال وجود (حواجز، كراسي ، او مع الزميل) يطلب منهم باستمرار ان يتحركوا في اتجاه ثم تغيير اتجاههم فجأة للاتجاه الآخر دون زيادة سواء ادى هذه المهمة بالجرى بالكرة او بتنطيط الكرة مرتين المهم استعداده للشرك السريع والانتقال من جهة الى الجهة الاخرى بسرعة .

المرحلة الثانية :

تم المرحلة الثانية بأن لاينبغي ان يجري بالكرة او يقوم بتنطيط الكرة مرتين وانه عليه ان يوظف التنطيط على هذا الاساس ويقوم به بعد حركة الخداع الاول ثم ينطط الكرة في الجهة الاخرى سريعاً ويبعد عن المنافس .

تؤدي هذه المهارة على علامات ثم بعد ذلك مع الزميل مرة يقوم أحدهم باداء المهارة ثم يمرر الكرة لزميله ليقوم بنفس المهمة وهكذا (تبادل الهجوم والدفاع باستمرار) .

المرحلة الثالثة :

يطلب تحديد اكثر للحركة بأن يركز على القدم العكسية واذا مال بالجذع ناحية القدم العكسية لليد المسكة بالكرة تكون استجابة المدافع اكثر لهذه الحركة ثم نقل حركة الجسم سريعاً الى الناحية الاخرى بتنطيط الكرة وأخذ الخطوات المناسبة للبعد عن المنافس الذي فقد اتزانه .