

التربية للعلوم الانسانية	الكلية
اللغة العربية	القسم
الصرف	المادة
Morphology	المادة باللغة الانكليزية
الثانية	المرحلة
٢٠٢٠ - ٢٠٢١	السنة الدراسية
الثاني	الفصل الدراسي
م.د. قصي جدوع رضا	المحاضر
الإعلال بالحذف	عنوان المحاضرة باللغة العربية
Alaal by deletion	عنوان المحاضرة باللغة الانكليزية
شذا العرف في فن الصرف الشيخ أحمد الحملاوي	المراجع والمصادر
التطبيق الصرفي الدكتور عبده الراجحي	
جامع الدروس العربية الشيخ مصطفى الغلابيني	

المحتوى...

الإعلال بالحذف:

١ - الفعل الثلاثي المكسور العين في الماضي بشرط أن تكون عينه ولامه من

جنس واحد ، فإذا أسند هذا الفعل إلى ضمير رفع متحرك جاز فيه ثلاثة

أوجه، وذلك مثل: ظَلَّ: فهو ثلاثي عينه مكسورة (أصله ظَلِلَ)، وهذه

الأوجه هي:

أ - إبقاء الفعل كما هو مع فك إدغامه، فتقول: ظَلَلْتُ ، ظَلَلْتُ ، ظَلَلْتُ ،

ظَلَلْتُمَا ، ظَلَلْنَا ، ظَلَلْتُمْ .

ب حذف عينه دون تغيير آخر فيصير : ظَلْتُ ، ظَلَّتْ ، ظَلَّتِ
ت حذف عينه مع نقل حركته إلى الفاء ليصير: ظِلْتُ ، ظِلَّتْ ، ظِلَّتِ

.....

اسم المفعول من الفعل الأجوف ، مثل: قال: اسم المفعول منه هو : مَقْوُول (مَفْعُول) . تنقل الضمة التي على الواو إلى القاف تبعًا لقاعدة الإعلال بالنقل ، فيصير : مَقْوُول ، فتجتمع واوان ساكتان ، فتحذف الثانية على الأغلب ، فيصير : مَقُول . باع : اسم المفعول منه هو : مَبْيُوع ، تنقل ضمة الياء إلى الباء الساكنة فيلتقي ساكنان الياء والواو، فتحذف الواو، ثم تقلب ضمة الباء إلى كسرة ليصير : مَبِيع . وهكذا تفعل في: دار ، حاط ، صام ، غاب

