المواصفات العامة للكتاب المدرسي تتناول :-

- **الشروط والخصائص التي يجب توافرها في الكتاب المدرسي الجيد .**
- **أهم المعايير المقترحة لتقويم الكتب المدرسية .**
- **أهم الدراسات السابقة لتقويم وتحليل الكتاب المدرسي .**

المواصفات العامة للكتاب المدرسي: للكتاب المدرسي الجيد مواصفات كثيرة لا يمكن حصرها جميعاً تحت هذا العنوان ولكن يمكن أن نذكر منها الأهم دون المهم وهي :-

1- الكتاب المدرسي والمنهاج :-

- **لما كان المقرر المدرسي لأية مادة من مواد التعليم يعد تفصيلاً وتطبيقاً لأهداف المنهاج فإن على الكتاب المقرر لتلك المادة أن يكون كتاباً ملائماً يأخذ في اعتباره جميع أقسام ذلك المقرر الذي يطلب تعلمه وتعليمه من قبل التلاميذ -على نحو أفضل- وبالاستعانة به وبغيره من الكتب أو المراجع ذات العلاقة بالموضوع .**
- **ألا يكون مقصوراً بمادته ومحتوياته على تغطية مفردات المنهاج المقرر وحدها, أو على الحقائق والمعلومات النظرية المجردة المطلوب دراستها من قبل التلاميذ ضماناً لنجاحهم في الاختبار -فقط- وإنما يجب أن يعنى بتوفير فرص كافية ومتعددة لنمو التلاميذ وميولهم واتجاهاتهم لإشباع حاجاتهم ورغباتهم والتدريب على المهارات وبما يساعدهم على التصرف باتزان وتعقل حيال المواقف الحياتية المختلفة, والاندماج مع بيئتهم المحلية.**
- **أن يوفر فرصاً كافية لأن يربط ما فيه من معلومات جديدة بما يعرفه التلاميذ من معلومات سابقة بحيث تصبح دراستهم للمادة الموجودة في هذا الكتاب تتسم بالعمق والتكامل والشمول المطلوب.**
- **لما كان الكتاب المدرسي يعد وسيلة رئيسة من وسائل تنفيذ المنهاج فإنه يحسن أن يشترك في إعداده المعلمون إشراكاً فعلياً لأن ذلك يساعدهم في فهم الكتاب وفلسفته ومعرفة المبادئ التي بني على أساسها كما يفيد ذك في التعرف على مبادئ التدريس وأساليبه المختلفة ومن شأن هذه المساهمات أن تشجع على النمو المهني للمعلم.**
- **لما كان الكتاب المدرسي إحدى الوسائل الرئيسة لتطبيق المنهاج, ولكنه ليس الوسيلة الوحيدة وإنما يتطلب إلى جانب هذا الكتاب تشكيلة من الوسائل المعينة المتنوعة من نماذج, شرائح, أفلام... تستخدم لتعزيز ما جاء في المنهاج.**

2- الكتاب المدرسي وتحديث المادة وإثراؤها :-

- **نظراً لتطور العلم المتسارع في عالمنا فإن بعض الكتب المدرسية يمكن أن تفقد الصدق أثناء طباعتها**

لذا فإنه يجب أن يبذل قصارى الجهد للتأكد من أن المعلومات الموجودة في الكتاب المدرسي تتفق مع الحقائق وأنها حديثة فيما يتعلق بالإحصاءات والنظريات العلمية.

- **للإفادة من الكتاب المدرسي يجب ألا يقتصر على مجرد تحصيل الأفكار الأولية واستظهار المعلومات الضرورية الموجودة فيه فقط وإنما يجب أن يشمل الكتاب – حيثما كان ذلك مناسباً للموضوع – على**

منتجات من نصوص المؤلفات المتخصصة ، لتشجيع التلاميذ على تحصيل المعرفة بأنفسهم والاطلاع على آفاق أوسع.

• يستحسن أن يلحق بكل فصل قائمة من ألوان النشاط العقلي والعملي المتدرج والتي تهدف للكشف أو تثبيت ما تم تعلمه من قبل, و إلى تدريب التلاميذ وتنمية قدراتهم .

3- عرض المادة التعليمية في الكتاب :-

• عرض المادة التعليمية في الكتاب المدرسي عرضاً مناسباً من قبل المؤلف وصياغته بأسلوب لغوي واضح وترتيبها ترتيباً جيداً , وبمهارة تربوية لا يسهل عمل المعلم فحسب بل يعمل أيضاً على تحسين طريقته في التعليم, كما يسهل على تلاميذه عملية التعلم, ويدربهم على التفكير المنظم .

• إعداد مادة الكتاب من قبل المؤلف إعداداً منطقياً لا يكفي وحده لضمان فهمها والقدرة على قراءتها من قبل التلاميذ وإنما يجب على المؤلف أن يكيف تلك المادة ويصوغها بأسلوب يستجيب لميول التلاميذ واهتماماتهم الخاصة وبما يتفق مع استعداداتهم العقلية.

• على مؤلفي الكتاب المدرسي للمرحلة الأساسية الدنيا خاصة أن يعكس في كتابه ما تسعى إليه العلوم التربوية والنفسية من نظريات وتجارب فيما يختص بعمليتي التعليم والتعلم بحيث تعكس المادة الموجودة في كتابه تطبيق بعض الطرائق القائمة على علم نفس الطفل من جهة وتستجيب لطرائق التدريس الفاعلة .

4- الكتاب المدرسي والمعلم:-

• رغم أهمية الكتاب المدرسي في عمليتي التعليم والتعلم فلا يمكن أن يعتبر طريقة تدريسية مستقلة بذاتها تعرف بطريقة الكتاب, ولا يمكن أن يحل محل المعلم في كل شيء, وإنما هو مجرد وسيلة معينة من وسائل التعليم الأساسية التي قد يلجأ إليها المعلم في معظم ألوان التدريس لجعل نشاطه الصفي أكثر فاعلية وحيوية ، فهو قد يستخدم ما في الكتاب من معلومات وخبرات وأسئلة محوراً للنقاش والحوار والدراسة الذاتية, والتطبيق , أو إقامة المشاريع إلى غير ذلك من ألوان النشاط الذاتي والجماعي لذا قد يضطر المؤلف إلى تكيف مادة الكتاب ليلائم موقف تعليمي وهذا ما يؤكد بأن الكتاب المدرسي يمكن أن يساعد في تكوين معلم متميز بارع, وتلميذ راغب في التعليم .

فالكتاب المدرسي خادم للمعلم سيداً له, وهو وسيلة للتعليم وليس غرضاً في ذاته, وهو خاضع لإجراءات المعلم والتلميذ لا مسيطر على هذه الإجراءات.

• يلجأ أحياناً المعلم لظروف تقتضيها طبيعة التلاميذ أو طبيعة المادة إلى أن يلخص التلاميذ ما جاء في

الكتاب المدرسي من مادة ومعلومات ويبرز لهم النقاط الرئيسية فيه؛ ليزيد الوضوح الفكري لديهم عن الموضوع مما يجعله أن يكلف التلاميذ بعد أن يوفر لهم الكتب والمراجع والمجلات بالقراءات الخارجية؛ لتشويقهم للقراءة والبحث والاستقصاء؛ وليستفيدوا من القراءة الإضافية في توسيع آفاقهم، وتوسيع فهمهم, وتنمية تفكيرهم وتربية شخصيتهم مما يجعل المكتبة المدرسية, ومكتبة الصف إلى جانب الكتاب المدرسي حاجة ضرورية لا غنى للمعلم والتلميذ عنها.

• أن يتم اختيار هذه الكتب والمراجع والمجلات وفق أساس تربوي واعتبارات لغوية واجتماعية وأخلاقية وأن يكون الهدف هو تشجيع الطفل على تنمية شخصيته وقدرته وتشويقه للقراءة وتكوين عادة القراءة ... وبهذا فالمعلم في هذا لا يقصد تحقيق مزيد من التعلم اللفظي, وإنما تنمية الرغبة في التعلم الذاتي .

5- لغة الكـتاب: ما يؤلف لتلاميذ المرحلة الأساسية الدنيا يختلف لغة وأسلوباً وتنظيماً عما يؤلف لغيرهم من التلاميذ في المراحل التالية. فهؤلاء لا يمكنهم فهم ما في الكتاب ما لم يكن ملائماً لمستوياتهم الثقافية والعقلية وممثلاً لواقعهم الثقافي والاجتماعي ومن هنا فلا بد أن توجه العناية للقاموس اللغوي للطفل وقوالب التعبير والمصطلحات المستخدمة في الكتاب لأجل ألا تضيف هذه الكتب صعوبات الإدراك اللغوي .

• ينبغي للكتاب المدرسي ملاءمة الواقع الثقافي والاجتماعي للتلاميذ فالأطفال الذين يعيشون في بيئة غنية ثقافياً واجتماعياً واقتصادياً أو في أسر توفر فرص الاتصال بالمواد المطبوعة (كتب- صحف- مجلات...) وفرص لمشاهدة الأفلام والصور و المسرحيات والرسوم يختلفون في أرضياتهم وخبراتهم وثقافاتهم العامة عن أطفال يعيشون في بيئة أو مجتمع لا تتوافر لهم فيه مثل هذه الفرص .

وبالتالي فهؤلاء الأطفال ستكون خبراتهم أقل ثراء وأكثر ضيقاً وتحديداً من نظرائهم في المجتمع الأول.

6- تجريب الكتاب: قبل أن يوضع الكتاب المدرسي الجديد موضع التنفيذ, وقبل أن يطبع ويوزع على المدارس بصورة رسمية للتداول والاستعمال يجب أن يجرب ذلك الكتاب لمدة تزيد عن عام دراسي. ويفضل أن توزع من نسخ هذا الكتاب الذي هو تحت التجريب على مجموعة من المدارس والمعلمين ؛ ليطلعوا عليه لإبداء ملحوظاتهم وآرائهم...

• الردود الفورية للمعلمين والمدارس على الكتاب المدرسي الجديد سواء أكانت إيجابية أم سلبية لا تعطي سوى فكرة عامة عن ذلك الكتاب لذا فمن المفضل أن تظل مسودة الكتاب في ميدان التطبيق التجريبي (3 أعوام) ثم تجمع الآراء والإحكام عن طريق الاستفسارات أو الزيارات الخاصة لمدارس التجربة لاكتشاف المحاسن أو المساوئ في ضوء الخبرات الصفية ، وبعد انتهاء مدة التجريب هذه وحذف أو إدخال ما يمكن إدخاله من التعديلات والتنقيحات كي يصبح ملائماً للصف الذي وضع من أجله, ثم يعاد طبعه في صورته النهائية.

7- الكتاب المدرسي ودليل المعلم (مرشد المعلم) : توفر معظم وزارات التربية في الدول المتقدمة عدداً من الوسائل المعينة المطبوعة لمعلمي الصف(المرحلة الدنيا) بالإضافة إلى كتاب(دليل المعلم أو مرشد المعلم أو الكتاب المعلم)وكتب(التطبيقات والتمارين), وكتب(الأعمال والأشغال), وكتب(الأسئلة والاختبارات) إلى غير ذلك من الوسائل المعينة التي من شأنها مساعدة المعلم وإعانته على استخدام الكتاب المدرسي استخداماً مثمراً فاعلاً .

- الشروط والخصائص التي يجب توافرها في الكتاب المدرسي الجيد :-

كي يحقق الكتاب المدرسي أغراضه العلمية والتربوية على أفضل وجه ممكن ينبغي أن تتوافر فيه مجموعة من الشروط والخصائص التي يمكن حصرها في مجالات أربعة يمكن حصرها فيما يلي:

أ- كفاءة المؤلف وسمعته ب- مادة الكتاب ومحتوياته

ج- لغة الكتاب وأسلوب العرض والتنظيم فيه د- الشكل العام للكتاب وإخراجه الطباعي

أولاً - كفاءة المؤلف:

• أن يكون مؤلف الكتاب المدرسي معروفاً بكفاءته العلمية والتربوية وله من الخبرة والتجربة العلمية في ميدان التعليم بعامة , وخبرة تدريس المادة بخاصة فضلاً عن خبرة تأليف الكتب المدرسية ما يؤهله

لترجمة آرائه و قدراته العلمية, والتربوية, والميدانية, إلى واقع تطبيقي في مادة الكتاب ومحتوياته التعليمية .

• أن يتصف بالدقة والحيادية، والأمانة العلمية عندما يعرض وجهة النظر التي يقدمها للشرح والتفسير.

• أن يكون المؤلف على وعي تام بواقع المجتمع, وظروفه, واتجاهاته الثقافية , وأعرافه, وتقاليده, وأن يكون قادراً على تحديد تلك الظروف والاتجاهات بصدق وأمانة.

• أن يكون لهذه الفلسفة مؤشرات واضحة يمكن استنباطها ومعرفتها من ثنايا الكتاب ومحتوياته, وأن تكون هذه الفلسفة التربوية متفقة مع حاجات المجتمع وظروفه وتقاليده ومتمشية مع الاتجاهات الحديثة في التربية.

• أن يكون لدى المؤلف وضوح كامل لأهداف المرحلة التعليمية وأهداف المادة التي يؤلف فيها الكتاب, وأن تكون لديه دراية كافية بقوانين التعليم وخصائص نمو التلاميذ الذين يؤلف الكتاب من أجلهم.

• أن يوجه المؤلف عناية كافية إلى مقدمة الكتاب وفهرسه؛ لأن ذلك يعطي التلميذ فكرة عامة عن أهداف الكتاب ومادته التعليمية والموضوعات المضمنة فيه, على أن تعرض هذه المقدمة بأسلوب كتابي جذاب ومناسب لمستوى التلاميذ أي أن التلميذ حين يقرؤها ويقرأ الكتاب يشعر بأن المؤلف يخاطبه شخصياً في حديث فردي وبأسلوب ممتع يحمله إلى مواصلة قراءة الكتاب حتى النهاية , ويوجهه إلى فهرس الكتاب وتقليب صفحاته بصورة سريعة, ليُكَوِّن فكرة عامة عن الكتاب وموضوعاته لأجل أن يكون أكثر استعداداً لقراءته , وأشد شوقاً لدراسته .

ثانياً - مادة الكتاب ومحتواه :

• أن تكون هناك علاقة واضحة بين مادة الكتاب وتنظيمه, وبين مفردات المنهاج الدراسي وأهدافه, وأن تتصف تلك المادة بالحداثة والعمق والشمول, وأن يكون ما يحتويه الكتاب من معلومات وحقائق ومفاهيم ومصطلحات ملائمة لمستويات التلاميذ العقلية, والثقافية, والاجتماعية, واللغوية في الصف والمرحلة الدراسية التي هم فيها وأن تكون موزعة توزيعاً عادلاً على أجزاء الكتاب وفصوله حسب أهميتها. بالنسبة للتلاميذ, وللمادة نفسها, وان تقدم للتلاميذ على العموم قدراً مشتركاً من المعارف , والحقائق , والمعلومات تحقق الأهداف المنهاج .

• أن ترعي المعلومات والحقائق العلمية والخبرات والمهارات والأسئلة والتمرينات الموجودة في الكتاب حاجات التلاميذ وميولهم, وأن تكون مرتبطة بخبراتهم وحياتهم وواقع مجتمعهم وفيها مجال واسع لتنمية قدرة التفكير لديهم. وأن يكون الكتاب موفقاً في اختيار محتوياته من الموضوعات، والأمثلة، والنصوص، والحقائق العلمية، والمفاهيم، والمصطلحات، والتعاريف، والقيم، والمهارات, وأن تكون التمارين، والتجارب العلمية، والأسئلة والأمثلة والنصوص فيه منوعة وشاملة، وليس فيها من الغموض أو التعقيد, والأخطاء العلمية أو اللغوية بما يؤدي إلى تقليل أو تحديد الفوائد المبتغاة منها.

• أن تكون الوسائل الإيضاحية والأدوات المعينة على اختلاف أنواعها كالصور , والرسوم , والخرائط , والنماذج, والمخططات كثيرة ومتنوعة وحديثة , وأن يكون الهدف المنشود منها تبسيط محتويات الكتاب وترجمة المفاهيم والمعلومات المجردة فيه إلى الواقع الحسي للتلميذ تحقيقاً للفهم وتثبيتاً للفهم .

• أن تتصل محتويات الكتاب بالكتب السابقة واللاحقة في نفس المادة لئلا يهمل التلميذ ما تعلمه من معلومات وخبرات في سنوات أو مرحلة دراسية سابقة؛ وإنما يجعل هذه المعلومات والخبرات أساساً يعتمد

عليه في مراحل دراسته اللاحقة كما ينبغي أن يراعي الكتاب الترابط والتسلسل والتماسك في مادته وتكامله مع مواد الموضوعات الأخرى ذات العلاقة كارتباط التاريخ في الجغرافيا وارتباط اللغة العربية .

• أن يوفر الكتاب لقرائه نهاية كل فصل قائمة مختارة من الكتب والمراجع والمصادر والدوريات التي يمكن أن يرجع إليها التلميذ في قراءته الخارجية لإثراء معلوماته, وتوسيع آفاقه, وتعميق معارفه, وتنويع خبراته, كما ينبغي أن يشمل على قائمة أو دليل بالمصطلحات والمفاهيم الواردة غير المألوفة (الجديدة), وأسماء الأعلام, والمدن الرئيسة التي يحتاج إليها التلميذ.

ثالثاً - لغة الكتاب و أسلوب عرضه :

• أن يكون الكتاب في جملته سهل الأسلوب في لغته, شائق العرض في موضوعاته, متدرج الصعوبة في معلوماته, ملائماً لمستوى التلميذ اللغوي في تعابيره, أصيلاً في كتابته, متنوع الغرض والاتجاه في موضوعاته.

• أن تكون موضوعاته وفصول أبوابه منظمة مناسبة من الناحية السيكولوجية والتربوية , وأن تكون لغة الشرح والتوضيح فيه ملائمة لمستوى التلاميذ من حيث السهولة والدقة والوضوح .

• أن يعني الكتاب في لغته وأسلوبه بتبسيط المفاهيم والمصطلحات العلمية , و التعابير الفنية, ويحاول تفسيرها بما يتفق مع مستويات التلاميذ العقلية, والثقافية, واللغوية .

رابعاً - شكل الكتاب وإخراجه: أن يكون الكتاب – في شكله العام – أنيق المظهر, جذاب الشكل, ملائم الحجم, جيد الورق, خفيف الوزن, متقن الأحرف, واضح الأحرف, متناسق المسافات بين الأسطر والكلمات, خالٍ من الأخطاء اللغوية والمطبعية , واضح الصور والرسوم والخرائط , والبيانات في الصفحات, جميل الغلاف, متين التجليد, موفقاً في اختيار اسمه وعنوانه الرئيس وعناوينه الفرعية؛ ليكون شائقاً للتلاميذ ومغرياً للقراءة وللاعتماد عليه في المذاكرة .

- **الكتاب الألكتروني :-**

ان الكتب موجودة فى شكل الالكتروني منذ اكثر من عشرين عام و ذلك لدى الناشرين سواء كانت في شكل ماكنتوش او اى بى ام IBM ,وذلك كمرحلة وسيطة قبل طباعته .

فالكتاب الالكتروني اذن ؟ هو مصطلح يستخدم لوصف نص مناظر او مشابه للكتاب ، لكنه في شكل رقمي Digital ليعرض على شاشة الكمبيوتر ويمكن للأقراص المدمجة CD Rom اختزان كميات هائلة من البيانات في شكل نصي ، أي في شكل صورة رقمية ورسوم متحركة ، وتتابعات مرئية ، وكلمات منطوقة ، وموسيقى وغيرها من الأصوات لتكميل هذا النص .

وعرف الكتاب الالكتروني على انه برنامج حيث قال انه (عن سلسلة من التعليمات الخاصة التي تعطي للحاسب ليودي سلسلة من الخطوات المنطقية المتتابعة والتي ينتج عن دائها نتيجة ما . وعرف اخرون بأنه اي كتاب او كتيب او مجلة او اي مطبوع بشكل عام يوجد على هيئة رقمية الكترونية) .

ان مصدر المعلومات سيكون غير ورقي منذ البداية ، وسيظهر على شكل فق ارت متعددة ، لأن كل مؤلف ومن خلال منفذ الكمبيوتر الخاص به ، سيقوم بإدخال البيانات الخاصة بكتابه ، ووفق بارمج خاصة تضمن التمييز بين الفق ارت المختلفة والفصول المختلفة من الكتاب الواحد .

اهمية الكتب الالكترونية :-

يتميز الكتاب الالكتروني بأنه متاح للطالب على مدار اليوم كاملا وطيلة ايام الأسبوع وايام العطلات ولا يعيق استخدامه زمان او مكان اذ يستطيع الطالب استخدامه في اي وقت يشاء ولا يحتاج الكتاب الالكتروني الى قاعات دارسية وليس من الضروري ان تتوفر اجهزة الحاسب في الجامعة اذا يمكن استخدامه من المنزل ويستطيع الطالب استخدامه عدة مرات ويستطيعون الإطلاع على المادة العلمية للكتاب والمحاضرات باستمرار وقد يتفق الكتاب التقليدي مع الكتاب الالكتروني في الصفات السابقة ذكرها ، ولكن ينفرد الكتب الالكتروني عن الكتاب التقليدي في عملية التفاعل والتواصل بين المعلم والطلاب بعضهم البعض وللطالب دور ايجابي وفعال في الكتاب الالكتروني حيث يسهم كل طالب في اعداد المادة العلمية للمقرر ويعلق على ما قدمه غيره من الطلاب ويتيح الكتاب الالكتروني المعتمد على الانترنت الفرصة للطلاب الاتصال بكم هائل من المعلومات .

ويوجد العديد من المزايا التي يقدمها الكتاب الالكتروني سواء اكان متاحا على اقارص مدمجة او عن طريق نظام الاتصال المباشر وهذه المميازت هي في الأساس تعد بمثابة الإمكانات والخصائص التي تضيفها البيئة الرقمية الافت ارضية الى النص في الفورمات الالكترونية ، وتقسم مميازت الكتاب الالكتروني الى اربع فئات هي الفئات المعنية في الأساس بالكتب الالكترونية.

أولا:- المميزات وفقا للمستفيدين: -

1. مكانية اتاحة الكتب الالكترونية عن بعد مباشرة وايضا على الخط غير المباشر .
1- -امكانية الولوج مباشرة إلى الكتاب الالكتروني عبر فهرس المكتبة على الخط المباشر . Opac
2- امكانية البحث بالكلمات المفتاحية .
3- تعمل الكتب الد ارسية الالكترونية على إضفاء المزيد من المرونة على العملية التعليمية وخدمة اغراض التعليم عن بعد .
4- امكانية حمل كم كبير من الكتب الالكترونية . ٦ -تسمح الكتب الالكترونية للمستفيد بإنشاء مكتبته الخاصة على الخط المباشر .
5- امكانية عرض وق ارءة الكتب الالكترونية باستخدام الأجهزة الكمبيوترية المختلفة .

7- الاستخدام الآني للقواميس اللغوية الالكترونية لترجمة الكلمات داخل النص .

8- امكانية التحكم في / وضبط النص الالكتروني بما يتوافق مع احتياجات المستفيدين فضلا عن توافقه مع احتياجات ذوي الاحتياجات الخاصة .

9- امكانية استخدام الكتاب الالكتروني في صورة اشبه ما يكون بشكله الأصلي .
10- القراءة في حالة الكتاب الالكتروني اسرع منها في حالة الكتاب الورقي .
11- انخفاض أسعار الكتب الالكترونية مقارنة بالكتب المطبوعة .
12- امكانية شراء فصل أو جزء معين فقط من الكتاب الالكتروني .
13- امكانية استبدال طبعات الكتب الالكترونية القديمة بأخرى حديثة .

14- يتماشى الكتاب الالكتروني مع الاتجاهات المحافظة على البيئة .
15- يستطيع المستفيد التحقق على الخط المباشر من الكتاب الالكتروني قبل الإقدام علىشارئه.

ثانيا :- المميزات وفقا للمكتبات : -

1 - عدم تعرض الكتب الالكترونية للتلف أو لعوامل التقادم .
2- امكانية مشاركة المكتبة في عمليات النشر الالكتروني للكتب .
3- سهولة نشر الكتب الت ارثية والكتب النادرة الكترونيا .

- عيــوب الكتــاب الالكترونـــي :-

1- الحاجة الى ادوات خاصة للقراءة من اجهزة وبرمجيات .

2- **ارتفاع تكلفة شراء، وصيانة الأجهزة المخصصة لقراءة الكتب الالكترونية .**

1- امكانية انتهاك حقوق الملكية الفكرية للكتب الالكترونية .

4- تعدد القوالب، او البنيات الرقمية Formarts للكتب الالكترونية

5- انخفاض الطلب في الوقت الحالي على الكتب الالكترونية قياسا بالكتب الورقية .

1- التكلفة المرتفعة للكتب المطبوعة تحت الطلب Print-on-demand books

7- الحاجة الى اجراء المزيد من التدريب لأخصائي المكتبة .

8- المقاومة من جانب البعض لعمليات التحول نحو استخدام الكتاب

.....

- أحمد عمر أنور : الكتاب المدرسي ، الرياض، دار المريخ، ١٩٨٠م
- المنهج المدرسي المعاصر، ط4 ، دار الفكر ، عمان ، الاردن .
- الخوالدة ،محمد محمود (2008):أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي ،دار المسيرة ،عمان

المصادر :-

- القران الكريم .

1- ابراهيم ، بسيوني عميرة (1991) : المنهج وعناصره ، ط3، القاهرة ، دار المعارف.

2-إبراهيم ،فوزي ورجب، اللكلزه (1983) : المناهج الدراسية تخطيطها وتطويرها ، دار المعرفة ، الإسكندرية – مصر .

3-ابراهيم ، عبد اللطيف فؤاد (1975) : المناهج اسسها وتنظيماتها وتقويم اثرها ،مكتبة مصر،ط4، القاهرة..

4- أحمد عمر أنور : الكتاب المدرسي ، الرياض، دار المريخ، ١٩٨٠م .

5- الامام ، مصطفى محمود وآخرون (1990) : التقويم والقياس ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد.

6- بن منظور ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ت711هـ - (لسان العرب) ، ط1 ،دار صادر، بيروت

7- -الخوالدة ،محمد محمود (2008):أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي ،دار المسيرة ،عمان.

8- داود ماهر ، مجيد مهدي (1991):أساسيات في طرائق التدريس ، التعليم العالي ، جامعة الموصل ، كلية التربية .

9- سعادة ، أحمد جودت،وابراهيم ، عبد الله محمد (2001) : تنظيمات المناهج وتخطيطها وتطويرها ،دار الشروق ،عمان .

10- سعادة ، جودت احمد وابراهيم ، عبد الله محمد (2004) : المنهج المدرسي المعاصر، ط4 ، دار الفكر ، عمان ، الاردن .

11- محمد ، مجيد مهدي (1990): المناهج وتطبيقاتها التربوية ،وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ،جامعة الموصل ،مطابع التعليم العالي .

12- مرعي ، احمد توفيق ، 2004 : المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها وعناصرها وأسسهاوعملياتها ، ط4.دارا لكتاب الجامعي ، العين ، الإمارات العربية المتحدة .