

جامعة الانبار / كلية التربية الأساسية في حديثة .

قسم اللغة العربية – المناهج الدراسية .

الوقت : ثلاث ساعتان .

اسم المادة بالعربي : أدب الأطفال .

اسم المادة بالإنكليزية: Childers Literature

((المستوى الدراسي الرابع / الفصل الاول))

أ.د. محمد عويد محمد الساير

المحاضرة الاولى : أدب الاطفال – المفهوم

والاهداف - .

سمات أدب الاطفال :

يتميز أدب الاطفال بسهولة اللغة وبساطة التعبير وسلامة الاسلوب وتناسبية الافكار لأذهان الاطفال ومقدرتهم الفنية والعقلية .

ومن سمات أدب الاطفال أيضاً أن يكون الموضوع محبباً جاذباً لانتباه الطفل وتكون المعاني في مستوى قدراته الذهنية التصويرية العقلية والإدراكية . وأما الالفاظ فيجب أن تكون متدرجة على وفق جوانب نموه ومراحله .

واما الصفات الواجب توفرها في من يكتب للأطفال أو في شخصية أديب الطفولة فمن أهمها :

- ان يكون واسع الاطلاع وان يكون شخصا مثقفا وملما بفنون الادب القديم والحديث .

- الالمام بكتابة الاطفال وان يقرأ ما كتبه المؤلفون قبله من كتابات نثرية وشعرية او قصة او مسرحية او مقالة بما يجعله واسع الخيال قادرا على تمثّل مراحل الطفولة وحاجات الاطفال.

- اختيار الموضوعات التي تثير الاطفال واهتماماتهم ورغباتهم مثل القصص العائلية والفكاهات والنوادر والمغامرات البطولية .

أهمية أدب الاطفال :

*** الهدف التعليمي :** وتبرز اهمية هذا الهدف في عمليات تنشئة الاطفال وتربيتهم بطريقة منظمة ومدروسة وصولا الى الاهداف الكلية التي يسعى الى التعليم بأنواعه .

مجالات الهدف التعليمي : من نواحيه :

الثقافية : وتشمل تقديم المعلومات العامة والحقائق المتنوعة عن الناس والحياة والمجتمع ، والمضامين العلمية والافكار المقتبسة من العلوم التي تربط الاطفال بالواقع المعاصر .

الخُلُقِيَّة : تبصير الاطفال بالقيم الفاضلة وتنمية اعجابهم وتقديرهم للصفات الطيبة والابطال الاخيار وتغييرهم من الصفات المذمومة وجوانب الانحراف الخلقى .

الروحية : دعم القيم الروحية وتعميقها في نفوس الاطفال وتمثيل الصفات الروحية من مثل علاقة العلم بالإيمان ، وحث الدين على العلم النافع والتفكير المميز .

*** الهدف التربوي :** من نواحيه :

الوعظية : ومنها التمثيل التام للمواعظ والاوامر والنصائح المباشرة التي تؤثر في الاطفال التأثير العميق من خلال اللقاء المباشر . او المواعظ والاوامر غير المباشرة من خلال المواقف والاحداث وتصرفات الشخصية .

العمرية : المعرفة بالهدف التربوي وغايته من خلال السن القانوني للأطفال إذ الطالب في المراحل الاولى يحتاج الى الوعظ والنصح اكثر من المراحل المتقدمة ... وهكذا .

ويجب ان يكون الواعظ او الناصح او المعلم او المربي على صلة مع اسرة الطفل ليتكامل هذا المنهج في المضمون ، ويكون أكثر تحقيقاً للأهداف .

*** هدف الحفظ والتسلية :** إذ يكون أدب الاطفال وسيلة شيقة لتشغل اوقات الفراغ عند الاطفال ووسيلة محببة تجلب المسرة والمتعة الى نفوسهم . ومن هنا على الكاتب الناجح ان يبحث عن وسائل الترويح والتسلية والفكاهة بعيدا عن السخرية من القيم السامية او بعض من يمثلوها مثل : الاباء ، والمعلمون .

أدب الاطفال ، مصادر المحاضرات ومراجعها :

- * أدب الاطفال ، أحمد حسن حنورة ، الكويت ، ط ١ ، ١٩٨٩ .
- * أدب الاطفال ، د. حسام عبد علي ، جامعة بابل – العراق ، ط ١ ، ٢٠١١ .
- * أدب الاطفال ، د. عمر الاسعد ، عمّان – الاردن ، ط ١ ، ٢٠١٢ .
- * أدب الاطفال – تربية ومسؤولية - ، محمد حسن بريغش ، مصر ، ط ١ ، ١٩٩٢ .
- * أدب الاطفال – دراسة وتطبيق - ، د. عبد الفتاح أبو معال ، عمّان – الاردن ، ط ١ ، ١٩٨٨ .
- * أدب الاطفال – علم وفن - ، أحمد نجيب ، القاهرة ، ١٩٩١ .
- * أدب الاطفال في ضوء الاسلام ، د. نجيب الكيلاني ، بيروت ، ١٩٩٠ .
- * أساسيات في أدب الاطفال ، د. محمود شاكر سعيد ، الرياض ، ١٩٩٣ .
- * ديوان أحمد شوقي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٣ .
- * ديوان الرصافي ، بغداد ، ١٩٧٦ .
- * في أدب الاطفال ، د. علي الحديدي ، القاهرة ، ١٩٩٢ .
- * في أدب الاطفال – أسسه وتطوره وفنونه وقضاياها ونماذج منه - ، د. محمد صالح الشنطي ، الرياض ، ١٩٩٦ .
- * مقدمة في أدب الاطفال ، مفتاح محمد دياب ، طرابلس – ليبيا ، ١٩٨٥ .
- * النص الأدبي للأطفال ، أهدافه ومصادره وسماته ، د. سعد أبو الرضا ، عمّان ، ١٩٩٣ .