

جامعة الانبار / كلية التربية الأساسية في حديثة .

قسم اللغة العربية – المناهج الدراسية .

الوقت : ثلاث ساعتان .

اسم المادة بالعربي : أدب الأطفال .

اسم المادة بالإنكليزية: Childers Literature

(( المستوى الدراسي الرابع / الفصل الاول ))

أ.د. محمد عويد محمد الساير

المحاضرة الثانية عشرة : تنمية أدب الأطفال  
عالمياً : الادب الانجليزي .

للأدب الانكليزي باع طويل في الشهرة والانتشار في الأنواع كلها من الشعر الى الرواية الى القصة ... وما الى ذلك . وأدب الاطفال من تلكم الاجناس الأدبية التي وجهت انظار الكتاب الانكليز الى الكتابة فيها بأنواع كثيرة منها القصة المصورة ، والرواية والخرافة فضلاً عن قصص الخيال العلمي ، وقصص المغامرات ولاسيما مع القرن العشرين ومغامرات الرحالة الانكليز أو تحريرهم البلدان المختلفة في اقاصع العالم (احتلالها) وإشاعة الثقافة البريطانية واللغة الانكليزية فيها .

وبدأ أدب الاطفال في بريطانيا من خلال المجالات المصورة ذات السيناريو القصير المبسط الذي غايته اىصال الهدف من القصة أو القصيدة المعدة للأطفال وترتيبهم وتهذيبهم في مراحلهم العمرية المختلفة .

وتعد سنة ١٧١٩ البداية الجديدة في الفن القصصي في انكلترا اذ اصدر دانيال ديفو (١٦٦١- ١٧٣١) قصة روبنسون كروسو في انكلترا وكان هدفه الدعوة الى الصبر تجاه الشدائد . وقصة روبنسون كروسو هي بالأساس حياة واقعية لرجل حقيقي عاش في السنوات الاولى من القرن الثامن عشر ، دفعته نوازه في المغامرات البحرية الى الالتحاق بحارا على سفينة القراصنة ... وهكذا تتحدث القصة التي قد تبدو كبيرة على فهم الاطفال وادراكهم ، ولكن هذا الكاتب يعدّ من أوائل كتاب أدب الاطفال في الادب الانكليزي .

### • خصائص أدب الطفل الانكليزي:

- الواقعية في القص والحكاية . ولغة بدت أولها صعبة ممتزجة مع الشعر لإيصال الاهداف والافكار الى الطفل التي غالباً ما تكون أهدافاً وافكاراً شخصية ليست مجتمعية ولا سيما في بدء ظهور هذا الادب عند الانكليز .

- غلبة قصص المغامرات البطولية التي فيها شيء من توثيق مغامرات الانجليزي وقصص احتلالهم البلدان في العالم عبر البر والبحر . وفيها تبدو المثالية لإظهار الانسان الانجليزي اظهراً محموداً ذا خلق وأدب وثقافة .
- شيوع القصص المصورة والى الان ذات السيناريو المبسط والحوار الرشيق الذي يصل من خلاله الكاتب الى الاطفال الى هدفه وما يريده من هذا الادب. وفي هذه القصص عنصر التشويق وغلبة الخيال في هذا الادب العالمي أما عن القيم فهي لا تخرج عن الصبر في المغامرة والوفاء للوطن .
- ظهور قصص الخيال العلمي في أدب الاطفال في الادب الانكليزي تطور بتطور الحياة ، وفيه من التعظيم للشخصية البريطانية وكيف كانت المبتكرة المبدعة دائماً وهي من غزت العالم يوماً ما وفرضت عليه ثقافتها وحضارتها بالقوة .

### ● أدب الاطفال ، مصادر المحاضرات ومراجعها :

- \* أدب الاطفال ، أحمد حسن حنورة ، الكويت ، ط ١ ، ١٩٨٩ .
- \* أدب الاطفال ، د. حسام عبد علي ، جامعة بابل - العراق ، ط ١ ، ٢٠١١ .
- \* أدب الاطفال ، د. عمر الاسعد ، عمّان - الاردن ، ط ١ ، ٢٠١٢ .
- \* أدب الاطفال - تربية ومسؤولية - ، محمد حسن بريغش ، مصر ، ط ١ ، ١٩٩٢ .
- \* أدب الاطفال - دراسة وتطبيق - ، د. عبد الفتاح أبو معال ، عمّان - الاردن ، ط ١ ، ١٩٨٨ .
- \* أدب الاطفال - علم وفن - ، أحمد نجيب ، القاهرة ، ١٩٩١ .

\* أدب الاطفال في ضوء الاسلام ، د. نجيب الكيلاني ، بيروت ،  
١٩٩٠ .

\* أساسيات في أدب الاطفال ، د. محمود شاكر سعيد ، الرياض ،  
١٩٩٣ .

\* ديوان أحمد شوقي ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩٣ .

\* ديوان الرصافي ، بغداد ، ١٩٧٦ .

\* في أدب الاطفال ، د. علي الحديدي ، القاهرة ، ١٩٩٢ .

\* في أدب الاطفال - أسسه وتطوره وفنونه وقضاياها ونماذج منه - ،  
د. محمد صالح الشنطي ، الرياض ، ١٩٩٦ .

\* مقدمة في أدب الاطفال ، مفتاح محمد دياب ، طرابلس - ليبيا ،  
١٩٨٥ .

\* النص الأدبي للأطفال ، أهدافه ومصادره وسماته ، د. سعد أبو  
الرضا ، عمان ، ١٩٩٣ .