

المحاضرة الرابعة : الخبر شبه الجملة :

وأخبروا بظرف أو بحرف جر ...

ناوين معنى كائن أو استقر

تقدم أن الخبر يكون مفردا ويكون جملة وذكر المصنف في هذا البيت أنه يكون ظرفا أو جارا ومجرورا نحو زيد عندك وزيد في الدار فكل منهما متعلق بمحذوف واجب الحذف وأجاز قوم – منهم المصنف - أن يكون ذلك المحذوف اسما أو فعلا نحو كائن أو استقر فإن قدرت كائنا كان من قبيل الخبر بالمفرد وإن قدرت استقر كان من قبيل الخبر بالجملة.

واختلف النحويون في هذا فذهب الأخفش إلى أنه من قبيل الخبر بالمفرد وأن كلا منهما متعلق بمحذوف وذلك المحذوف اسم فاعل والتقدير زيد كائن عندك أو مستقر عندك أوفي الدار وقد نسب هذا لسيبويه.

وقيل إنهما من قبيل الجملة وإن كلا منهما متعلق بمحذوف هو فعل والتقدير زيد استقر أو يستقر عندك أو في الدار ونسب هذا إلى جمهور البصريين وإلى سيبويه أيضا.

وقيل يجوز أن يجعل من قبيل المفرد فيكون المقدر مستقرا ونحوه وأن يجعل من قبيل الجملة فيكون التقدير استقر ونحوه وهذا ظاهر قول المصنف ناوين معنى كائن أو استقر.

وذهب أبو بكر بن السراج إلى أن كلا من الظرف والمجرور قسم برأسه وليس من قبيل المفرد ولا من قبيل الجملة نقل عنه هذا المذهب تلميذه أبو علي الفارسي في الشيرازيات والحق خلاف هذا المذهب وأنه متعلق بمحذوف وذلك المحذوف واجب الحذف وقد صرح به شذوذا كقوله:

لك العز إن مولاك عز وإن يهن ...

فأنت لدى بحبوحة الهون كائن

إعراب البيت :

لك " جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم " العز " مبتدأ مؤخر " إن
" شرطية " مولاك " مولى: فاعل لفعل محذوف يقع فعل الشرط، يفسره
المذكور بعده، ومولى مضاف والكاف ضمير خطاب مضاف إليه " عز "
فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى مولاك،
والجملة لا محل لها مفسرة، وجواب الشرط محذوف يدل عليه الكلام، أي:
إن عز مولاك فلك العز " وإن " الواو عاطفة، وإن: شرطية " يهن " فعل
مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير مستتر
فيه جوازا تقديره هو يعود إلى مولاك " فأنت " الفاء واقعة في جواب
الشرط، أنت: ضمير منفصل مبتدأ " لدى " ظرف متعلق بكائن الآتي،
ولدى مضاف و" بحبوحة " مضاف إليه، وبحبوحة مضاف و" الهون "
مضاف إليه " كائن " خبر المبتدأ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل
جزم جواب الشرط.

الشاهد فيه: قوله " كائن " حيث صرح به - وهو متعلق الظرف الواقع
خبرا - شذوذاً، وذلك لان الاصل عند الجمهور أن الخبر - إذا كان ظرفاً
أو جاراً ومجروراً - أن يكون كل منهما متعلقاً بكون عام.

حذف عامل الجار والمجرور والظرف :

وكما يجب حذف عامل الظرف والجار والمجرور إذا وقعا خبراً كذلك
يجب حذفه إذا وقعا صفة نحو مررت برجل عندك أو في الدار أو حالاً
نحو مررت بزيد عندك أو في الدار أو صلة نحو جاء الذي عندك أو في
الدار لكن يجب في الصلة أن يكون المحذوف فعلاً والتقدير جاء الذي
استقر عندك أو في الدار وأما الصفة والحال فحكهما حكم الخبر كما تقدم.

ولا يكون اسم زمان خبراً ...

عن جثة وإن يفد فأخبراً

ظرف المكان يقع خبرا عن الجثة نحو زيد عندك وعن المعنى نحو القتال عندك وأما ظرف الزمان فيقع خبرا عن المعنى منصوبا أو مجرورا بفي نحو القتال يوم الجمعة أو في يوم الجمعة ولا يقع خبرا عن الجثة.

قال المصنف إلا إذا أفاد نحو الليلة الهلال والرطب شهري ربيع فإن لم يفد لم يقع خبرا عن الجثة نحو زيد اليوم وإلى هذا ذهب قوم منهم المصنف وذهب غير هؤلاء إلى المنع مطلقا فإن جاء شيء من ذلك يؤول نحو قولهم الليلة الهلال والرطب شهري ربيع التقدير طلوع الهلال الليلة ووجود الرطب شهري ربيع هذا مذهب جمهور البصريين وذهب قوم منهم المصنف إلى جواز ذلك من غير شذوذ لكن بشرط أن يفيد كقولك نحن في يوم طيب وفي شهر كذا وإلى هذا أشار بقوله وإن يفد فأخبرا فإن لم يفد امتنع نحو زيد يوم الجمعة.

مسوغات الابتداء بالنكرة :

ولا يجوز الابتداء بالنكرة ...

ما لم تفد: كعند زيد نمره

وهل فتى فيكم؟ فما خل لنا ...

ورجل من الكرام عندنا

ورغبة في الخير خير وعمل ...

بر يزين وليقس ما لم يقل

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة وقد يكون نكرة لكن بشرط أن تفيد وتحصل الفائدة بأحد أمور ذكر المصنف منها ستة:

أحدها: أن يتقدم الخبر عليها وهو ظرف أو جار ومجرور نحو: في الدار رجل وعند زيد نمرة فإن تقدم وهو غير ظرف ولا جار ومجرور لم يجز نحو قائم رجل.

الثاني: أن يتقدم على النكرة استفهام نحو: هل فتى فيكم؟

الثالث: أن يتقدم عليها نفي نحو: ما خل لنا.

الرابع: أن توصف نحو : رجل من الكرام عندنا.

الخامس: أن تكون عاملة نحو: رغبة في الخير خير.

السادس: أن تكون مضافة نحو :عمل بر يزين.

هذا ما ذكره المصنف في هذا الكتاب وقد أنهاها غير المصنف إلى نيف
وثلاثين موضعا وأكثر من ذلك فذكر هذه الستة المذكورة.

والسابع: أن تكون شرطا نحو من يقيم أقم معه.

الثامن: أن تكون جوابا نحو أن يقال من عندك فتقول رجل التقدير رجل
عندي.

التاسع: أن تكون عامة نحو كل يموت.