

جامعة الانبار / كلية التربية الأساسية في حديثة .

قسم اللغة العربية – المناهج الدراسية .

الوقت : ساعتان .

اسم المادة بالعربي : الشعر الجاهلي

اسم المادة بالإنكليزية Pre-Islamic Potry

((المستوى الدراسي الأول / الفصل الأول))

أ.د. محمد عويد محمد الساير

الشعر الجاهلي ، المحاضرة الاولى ، مقدمة

تاريخية أدبية سياسية دينية للعصر الجاهلي.

يحدد العلامة الاديب الجاحظ البصري العصر الجاهلي بـ ١٥٠ الى ٢٠٠ عاما قبل الاسلام . وهو التحديد الذي يجعلنا نطمأن عليه بنسبة الشعر الجاهلي وصحته الى قائله .

من جهة الاحوال الاجتماعية ، العرب كانوا متفرقين الى قبائل يشوبها النزاع وتتناها المعارك والغزوات . وهناك من ابناء القبائل الاصلية وهناك من العبيد ومن الصعاليك والشذاذ ممن طردوا من قبائلهم بسبب اعمالهم السيئة المشينة التي عرفوا بين القبائل الاخرى . وعُرف عنهم بعضا من العادات والتقاليد الاجتماعية التي صورها ووثقها الشعر الجاهلي من مثل الزواج والعزاء والفرح بالمولود الذكر .

وأما من النواحي الاقتصادية فهي مرتبطة بكثير من النواحي الاجتماعية ، وكان العرب يستغلونها لمصادرهم الاقتصادية من مثل السحر والعرافة ودفع الديات . أما المورد الاقتصادي الاهم فكان يأتي من خلال التجارة ولا سيما في مكة ورحلة القبائل اليها في فصلي الصيف والشتاء .

كذلك عرف العرب الطب وقصّ الآثار وهي مما جلب لبعض القبائل ربحاً ومالاً لمن اشتهرت عندهم مثل هذه المهن بين قبائلهم .

اما من النواحي السياسية فالقبيلة وسيدها كانا هما من يحكمان بين الناس ، وعلى المرء أن يقدم فروض الطاعة والولاء للقبيلة وسيدها وأن يخلص لها ويدافع عنها في الظروف المختلفة مهما كان العدو وقوته وكثرته . أنواع

وهناك امارتان كانتا تحيطان بالقبائل العربية وهما حضارتان ماديتان تمثلان المدن بشكلها البدائي هما : أمانة الغساسنة في بلاد الشام ، وأمانة الحيرة في بلاد المناذرة. ونشبت بين القبائل العربية الكثير من الحروب منها مااستمر اربعين سنة اتت على الكثير من البشر والدواب والزرور . وكان القتال سنة بين القبائل العربية لاسبط الاسباب .

وأما من النواحي الدينية فالعرب كانت امة وثنية تعبد الاصنام ، وكان لكل قبيلة صنم يعرف بها يصنع من الحجارة أو الطين أو التمر . وهناك من القبائل أو من الاشخاص داخل القبائل العربية من كانوا على دين النصرانية ومنهم بعض الشعراء يدينون بدين النصرانية في القبائل العربية المختلفة . وهناك من هم موحدون كانوا على دين سيدنا ابراهيم الخليل (عليه السلام) إذ وُجدت عندهم بعض الصحف التي فيها توحيد الاله الواحد والتوجه لطاعته وعبادته كما كانت دعوة سيدنا الخليل.

مصادر المحاضرات ومراجعتها المعتمدة :

- تاريخ الادب العربي في العصر الجاهلي : د. شوقي ضيف ، دار المعارف - مصر ، طبعات مختلفة .

- الادب الجاهلي : غازي طليمات عرفان الاشقر ، عمان - الاردن ، ١٩٩٦ .

- الادب الجاهلي : هاشم العطية ، بغداد - العراق ، ١٩٧٦ .

- الفروسية في الشعر الجاهلي : د. نوري حمودي القيسي ، بيروت ،
. ١٩٨٩ .

- الطبيعة في الشعر الجاهلي : د. نوري حمودي القيسي ، بيروت ،
. ١٩٨٩ .

- الشعر العربي قبل الاسلام : د. نوري حمودي القيسي وآخرون ، وزارة
التعليم العالي والبحث العلمي - العراق ، ١٩٨٩ .

- نصوص من الشعر العربي قبل الاسلام (دراسة وتحليل) : د. نوري
حمودي القيسي وآخرون ، ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - العراق ،
. ١٩٨٩ .

- الاسطورة في الشعر الجاهلي : د. أحمد اسماعيل النعيمي ، دار الشؤون
الثقافية العامة - بغداد ، ٢٠٠١ .

- دراسات في الشعر العربي القديم : د. بهجة عبد الغفور الحديثي ، ، دار
الشؤون الثقافية العامة - بغداد ، ١٩٨٦ .

- مقالات في الشعر الجاهلي : يوسف اليوسف ، القاهرة - مصر ،
. ١٩٧٩ .

- شرح المعلقات السبع : الزوزني ، دار الكتب العلمية - بيروت ،
. ٢٠١٠ .

- شرح المعلقات العشر : الشنقيطي ، دار الكتب العلمية - بيروت ،
. ٢٠٠٨ .

- ديوان امرئ القيس ، تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم ، دار المعارف -
مصر ، ١٩٥٦ .

- ديوان النابغة الذبياني ، تحقيق : الشيخ الطاهر محمد العاشور، تونس ،
. ١٩٧٦ .

- محمد أبو الفضل ابراهيم ، دار المعارف - مصر ، ط٢ ، (د.ت) .

- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ، الصنعة : الامام السكري ، دار الكتب
والوثائق في القاهرة ، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م .

- ديوان الاعشى ، تحقيق : د. محمد محمد حسين ، مكتبة الآداب - القاهرة ،
(د.ت) .

- ديوان عنتر بن شداد ، تحقيق : محمد سعيد مولوي ، المكتب الاسلامي -
دمشق ، ١٩٦٤ .