

## محاضرة رقم: ٤

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| التربية للعلوم الانسانية                        | الكلية                           |
| اللغة العربية                                   | القسم                            |
| نصوص قديمة                                      | اسم المادة باللغة العربية        |
| Old texts                                       | اسم المادة باللغة الانكليزية     |
| الثانية   | المرحلة                          |
| ٢٠٢٠-٢٠٢١                                       | السنة الدراسية                   |
| الاول   | الفصل الدراسي                    |
| م.د فراس محمد مزعل                              | المحاضر                          |
| الاصول والفصول التي حث عليها ابن المقفع         | عنوان المحاضرة باللغة العربية    |
| Principles and chapters urged by ibn al-Muqaffa | عنوان المحاضرة باللغة الانكليزية |
| كتاب الاعلام للزركلي                            | المراجع والمصادر                 |
| كتاب الادب الكبير لابن المقفع                   |                                  |
| كتاب الادب الصغير لابن المقفع                   |                                  |

المحتوى المحاضرة...

ما هي الأصول والفصول التي حثَّ عليها ابنُ المقفَّعِ في أصلِ العلمِ وفصله في كتابه الأدب الكبير ؟

١ - أصلُ الأمرِ في الدين أن تَعقِدَ الأيمانَ على الصوابِ ، وتُجَنَّبَ الكبائرَ وتؤدِّي الفريضةَ فالزُّمُ ذلكَ لزومَ لا غنىَ له .

٢ - أصلُ الأمرِ في صلاحِ الجسدِ ألا تَحْمِلَ عَلَيْهِ مِنْ المأكِلِ والمشارِبِ وألباهِ إلا خِفَافًا ، ثُمَّ إن قَدَرْتَ على أن تَعْلَمَ جميعَ منافعِ الجسدِ ومضارِّه والانتفاعَ بِذلكِ كُلِّهِ فَهُوَ أَفْضَلُ .

٣ - أصلُ الأمرِ في النَّاسِ والشَّجَاعَةِ ألا تَحَدِّثَ نَفْسَكَ بِالإِدْبَارِ وَأَصْحَابِكَ مُقْبِلُونَ على عَدُوِّهِمْ ، ثُمَّ إن قَدَرْتَ على أن تكونَ أَوَّلَ حَامِلٍ وَآخَرَ مُنْصَرِفٍ مِنْ غَيْرِ تَضْيِيعٍ لِلْحَدَرِ فَهُوَ أَفْضَلُ .

٤ - أصلُ الأمرِ في الجودِ ألا تُضِنَّ بِالْحُقُوقِ على أهلِها ، ثُمَّ إن قَدَرْتَ أن تزيدَ ذا الحَقِّ على حَقِّهِ ، وتَطوِّلَ على مَنْ لا حَقَّ لَهُ فافعلْ ، فَهُوَ أَفْضَلُ .

٥ - أصلُ الأمرِ في الكلامِ أن تُسَلِّمَ مِنَ السَّقَطِ بِالتَّحْفُظِ ، ثُمَّ إن قَدَرْتَ على بارِعِ الصَّوابِ فَهُوَ أَفْضَلُ .

٦ - أَصْلُ الْأَمْرِ فِي الْمَعِيشَةِ إِلَّا تَنِي عَنْ طَلَبِ الْحَلَالِ ، وَأَنَّ تَحَسَّنَ التَّقْدِيرَ لِمَا تُعِيدُ وَمَا تُنْفِقُ

س / مَا النَّصَائِحُ الَّتِي قَدَّمَهَا ابْنُ الْمُفَفَّعِ لِمَنْ تَوَلَّى السُّلْطَةَ فِي كِتَابِهِ الْأَدَبِ الْكَبِيرِ ؟

١ - إِذَا تَقَلَّدْتَ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ السُّلْطَانِ فَكُنْ فِيهِ أَحَدَ رَجُلَيْنِ : إِمَّا رَجُلًا مُعْتَبِرًا بِهِ ، فَحَافِظَ عَلَيْهِ مَخَافَةً أَنْ يَزُولَ عَنْهُ ، وَإِمَّا رَجُلًا كَارِهًا لَهُ ، مُكْرَهًا عَلَيْهِ ، فَالْكَارَهُ عَامِلٌ فِي سُخْرَةٍ ؛ إِمَّا لِلْمُلُوكِ ، إِنْ كَانُوا هُمْ سَلْطُوهُ ، وَإِمَّا لِلَّهِ تَعَالَى إِنْ كَانَ لَيْسَ فَوْقَهُ غَيْرُهُ .

٢ - إِنْ مِنْ فَرَطٍ فِي سُخْرَةِ الْمُلُوكِ أَهْلَكُوهُ ، فَلَا تَجْعَلُ لِلْهَلَاكِ عَلَى نَفْسِكَ سُلْطَانًا وَلَا سَبِيلًا .

٣ - إِيَّاكَ - إِذَا كُنْتَ وَالِيًا - أَنْ يَكُونَ مِنْ شَأْنِكَ حُبُّ الْمَدْحِ وَالتَّرْكِيبِ ، وَأَنْ يَعْرِفَ النَّاسُ ذَلِكَ مِنْكَ ، فَتَكُونَ ثُلْمَةً مِنَ الثَّلَمِ يَتَقَحَّمُونَ عَلَيْهَا مِنْهَا ، وَبَابَا يَفْتَنُحُونَكَ مِنْهُ ، وَغَيْبَةً يَغْتَابُونَكَ بِهَا ، وَيَضْحَكُونَ مِنْكَ لَهَا .

٤ - قَابِلُ الْمَدْحِ كَمَا دَحَ نَفْسِهِ . وَالْمَرْءُ جَدِيرٌ أَنْ يَكُونَ حُبُّهُ لِلْمَدْحِ هُوَ الَّذِي يَحْمِلُهُ عَلَى وُدِّهِ فَإِنَّ الرَّادَ مَحْمُودٌ ، وَالْقَابِلَ لَهُ مَعِيبٌ .

### مُعْجَمُ النَّصِّ

١ - دَعْتُهُ : مِنْ دَعَا ، سَاعَاتٍ دَعْتُهُ : أَيُّ سَاعَاتٍ خَيْرُهُ .

٢ - ثُلْمَةٌ : مِنْ تَلَّمَ : وَهِيَ الْفُرْجَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْحَائِطِ وَمَا شَابَهَا بِسَبَبِ الْهَدْمِ وَالْكَسْرِ .

٣ - يَتَقَحَّمُونَ : مِنْ قَمَحٍ يَتَقَمَّحُونَ : أَيُّ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الثُّلْمَةِ .

٤ - الْكُورَةُ بِالضَّمِّ : الصَّنْعُ وَالْمَدِينَةُ .

## شَرْحُ النَّصِّ

يُوجِّهُ ابْنُ الْمُتَّقِعِ فِي هَذَا النَّصِّ نَصِيحَةً لِمَنْ أُبْتُلِيَ بِشَيْءٍ مِنَ السُّلْطَانِ وَيُوجِّهُهُ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْعُلَمَاءِ كَمَا يَحْتَهُ عَلَى تَنْظِيمِ الْوَقْتِ وَالْمُوازَنَةِ بَيْنَ سَاعَاتِ رَاحَتِهِ وَسَاعَاتِ عَمَلِهِ ، وَيَرَى أَنَّ الْخَيْرَ لَا يَأْتِي بِإِنْقَاصٍ أَوْ تَقْرِيطٍ فِي هَذَا الْجَانِبِ ، كَمَا يَرَى أَنَّ مَنْ تَوَلَّى أَمَّ السُّلْطَانِ فَهُوَ لَا يَخْلُو مِنْ حَالَيْنِ : إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَغْبُوطًا بِهِ فَعَلَيْهِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْهِ حَتَّى لَا يَزُولَ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مُسَخَّرًا كَارِهًا لَهُ مِنْ قِبَلِ الْمُلُوكِ أَوْ مِنْ قِبَلِ اللَّهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فَوْقَهُ أَحَدٌ مِنَ أَصْحَابِ الْمَلِكِ وَالسِّيَاسَةِ . وَعَلَيْهِ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ مِنْ اسْتَعْمَلَهُ الْحَاكِمُ أَوْ السُّلْطَانُ فِي أَمْرٍ فَقَدْ هَلَكَ ؛ لِأَنَّ هَذَا الْعَمَلَ شَاقٌّ لَيْسَ بِهَيِّئٍ وَقِوَامٌ ذَلِكَ عَدَمُ التَّقْرِيطِ فِي الْأَمْرِ حَتَّى لَا يَجْعَلَ لِلْهَلَاكِ طَرِيقًا وَلَا سَبِيلًا عَلَى نَفْسِهِ وَيُحَدِّثُ ابْنُ الْمُتَّقِعِ مِنْ أُبْتُلِيَ بِالْوِلَايَةِ أَنْ يَكُونَ مِمَّنْ يُحِبُّونَ الْمَدْحَ وَالنَّثَاءَ وَيَنْزِلِقُونَ خَلْفَهُ حَتَّى لَا يَكُونَ الْمَدْحُ فُرْجَةً لِلْمَادِحِينَ وَلَا بَابًا مِنْ أَبْوَابِ تَقْوِيضِ الْوَالِيِ لِلْوُضُولِ لِلْمُبْتَغَى وَلَا طَرِيقَ لِلْغَيْبَةِ وَالْإِنْزِلَاقِ وَرَاءَ الْمَطَامِعِ ، ثُمَّ يُبَيِّنُ أَنَّ مَنْ يُقْبَلُ الْمَدْحَ فَهُوَ كَمَنْ يَمْدَحُ نَفْسَهُ وَأَنَّ الرَّادَّ لَهُ مَحْمُودٌ وَأَنَّ الْقَابِلَ لَهُ مَعِيْبٌ ثُمَّ يُبَيِّنُ أَعْرَاضَ الْمَرْءِ مِنْ تَوَلَّى الْوِلَايَةَ لِيَحْصُرَهَا فِي رِضَا اللَّهِ ، وَرِضَا السُّلْطَانِ .

### مَطْلَبٌ فِي أَنْوَاعِ الْمُلِكِ : ( لِلْحِفْظِ )

اعْلَمْ أَنَّ الْمُلِكَ ثَلَاثَةٌ : مُلْكٌ دِينِيٌّ ، وَمُلْكٌ حَزْمِيٌّ ، وَمُلْكٌ هَوِيٌّ .  
فَأَمَّا مُلْكُ الدِّينِ فَإِنَّهُ إِذَا أَقَامَ لِلرَّعِيَّةِ دِينَهُمْ ، وَكَانَ دِينُهُمْ هُوَ الَّذِي يُعْطِيهِمُ الَّذِي لَهُمْ وَيَلْحَقُ بِهِمْ الَّذِي عَلَيْهِمْ ، أَرْصَاهُمْ ذَلِكَ ، وَأَنْزَلَ الْأَسَاطِطَ مِنْهُمْ مَنْزِلَةَ الرَّاضِيِ فِي الْأَقْرَارِ وَالتَّسْلِيمِ .  
وَأَمَّا مُلْكُ الْحَزْمِ فَإِنَّهُ يَقُومُ بِهِ الْأَمْرُ وَلَا يَسْلَمُ مِنَ الطَّغْنِ وَالتَّسَخُّطِ ، وَلَنْ يَضُرَّ طَعْنَ الضَّعِيفِ مَعَ حَزْمِ الْقَوِيِّ .  
وَأَمَّا مُلْكُ الْهَوَى فَلَعبَ سَاعَةً وَدَمَارًا دَهْرًا .

س / أَكْتُبُ نَصًّا فِي تَحْذِيرِ الْمَرْءِ مِنْ انْتِحَالِهِ رَأْيٍ غَيْرِهِ ؟ أَوْ لِمَاذَا لَا يَصِحُّ الْإِنْتِحَالُ ؟

إِنْ سَمِعْتَ مِنْ صَاحِبِكَ كَلَامًا أَوْ رَأَيْتَ مِنْهُ رَأْيًا يُعْجِبُكَ ، فَلَا تَنْتَحِلْهُ تُزَيِّنًا بِهِ عِنْدَ النَّاسِ ،  
وَإِكْتَفَ مِنَ التَّرْتِيبِ بِأَنْ تَجْتَنِيَ الصَّوَابَ إِذَا سَمِعْتَهُ ، وَتُنَسِّبُهُ إِلَى صَاحِبِهِ .

وَاعْلَمْ أَنَّ انْتِحَالَكَ ذَلِكَ مُسَخَّطَةٌ لِصَاحِبِكَ ، وَأَنَّ فِيهِ مَعَ ذَلِكَ عَارًا وَسُخْفًا .

فَإِنْ بَلَغَ بِكَ ذَلِكَ أَنْ تُشِيرَ بِرَأْيِ الرَّجُلِ وَتَتَكَلَّمَ بِكَلَامِهِ وَهُوَ يَسْمَعُ ؛ جَمَعْتَ مَعَ الظُّلْمِ قِلَّةَ الْحَيَاءِ ،  
، وَهَذَا مِنْ سُوءِ الْأَدَبِ الْفَاشِيِّ مَعَ النَّاسِ .

**حُقُوقُ الصَّدَاقَةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ ابْنِ الْمُقَفَّعِ ( لِلْحَفْظِ )**

اجْعَلْ غَايَةَ تَشَبُّثِكَ فِي مُوَاخَاةٍ مِنْ تُوَاخِي وَمَوَاصَلَةٍ مِنْ تَوَاصُلٍ تَوَطِّينِ نَفْسِكَ عَلَى أَنَّهُ لَا سَبِيلَ  
لَكَ إِلَى قَطِيعَةِ أَخِيكَ ، وَإِنْ ظَهَرَ لَكَ مِنْهُ مَا تَكْرَهُ ، فَإِنَّهُ لَيْسَ كَالْمَمْلُوكِ تَعْتِقُهُ مَتَى شِئْتَ ، أَوْ  
كَالْمَرْأَةِ الَّتِي تُطْلِقُهَا إِذَا شِئْتَ ، وَلَكِنَّهُ عِرْضُكَ وَمُرُوءَتُكَ ، فَإِنَّمَا مُرُوءَةُ الرَّجُلِ إِخْوَانُهُ وَأَخْدَانُهُ ،  
فَإِنْ عَثَرَ النَّاسُ عَلَى أَنَّكَ قَطَعْتَ رَجُلًا مِنْ إِخْوَانِكَ ، ( وَإِنْ كُنْتَ مَعْذِرًا ) نَزَلَ ذَلِكَ عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ  
بِمَنْزِلَةِ الْخِيَانَةِ لِلْإِحْيَاءِ وَالْمَلَالِ فِيهِ ، وَإِنْ أَنْتَ مَعَ ذَلِكَ تَصَبَّرْتَ عَلَى مُفَارَاتِهِ عَلَى غَيْرِ الرِّضَى ،  
عَادَ ذَلِكَ إِلَى الْعَيْبِ وَالتَّقْيِصَةِ

**مُعْجَمُ النَّصِّ**

١ - تَشَبُّثُكَ : تَمَسُّكُكَ

٢ - أَخْدَانُ : الْإِصْحَابُ

٣ - مُفَارَاتُهُ : إِبْقَاءُ صُحْبَتِهِ .