مراتب التلاوة:

للتلاوة ثلاث مراتب هي: الترتيل، التحقيق، الحدر، التدوير.

- 1 . الترتيل: هو قراءة القرآن على مهلٍ ومكثٍ من غير عجلة، قال تعالى ((ورتل القرآن ترتيلاً)) أي تمهّل في قراءته، وهو أفضل المراتب.
 - ٢. التحقيق: هو مثل الترتيل إلا أنه أكثر منه اطمئناناً.
 - ٣. الحدر: هو إدراج القراءة وسرعتها، ولكن لا بد من مراعاة أحكام التلاوة.
 - التدوير: هو التوسط بين الترتيل والتحقيق.

اللحن وأقسامه:

اللحن: هو الخطأ والميل عن الصواب .. وينقسم إلى قسمين هما:

- 1. اللحن الجلي: وهو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل بمعاني القرآن كإبدال الطاء دالاً أو ضم تاء أنعمت أو تغيير حرف مكان حرف كأن يقول (الزي) مكان (الذي). وسمي جلياً لوضوحه للقراء وغيرهم.
 - وحكمه: حرام يأثم القارئ بفعله.
- اللحن الخفي: هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل بعرف القراءة دون المعنى
 كترك الغنة ومد المقصور وقصر الممدود ، وسمي خفياً لاختصاص القراء بمعرفته .

حكمه: مكروه وقيل حرام .

❖ أحكام النون الساكنة والتنوبن:

لها أربعة أحكام: إظهار - إدغام - إقلاب - إخفاء.

١. الاظهار: لغة: البيان والايضاح.

اصطلاحاً: إخراج النون الساكنة والتنوين من مخرجهما بغير غنة. وحروفه ستة مجموعة في أوائل قولنا: ((أخي هاك علماً حازه غير خاسر)). وهي كما يلي:

مع التنوين	مع النون في كلمتين	مع النون في كلمة	الحرف
عَبْدَاً إِذَا صَلَّى	مِنْ أَيِّ شَيءٍ خَلَقَهُ	وَيَنْتُوْنَ عَنْه	۶
جُرُفٍ هَارٍ	يُحِبُّون مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ	الأَنْهَار	ھ
عَجُوزٌ عَقيم	مِنْ عَيْنٍ آنية	أَنْعَمَ الله	ع
حَكِيْمٍ حَمِيْد	مِنْ حَمِيْم	لْرَبِّكَ وَأَنْحَرْ	ح
إِلهٌ غيرُ الله	مِنْ غِسْلين	ڣ <i>ٙ</i> ڛؘؽؙٮ۬ۼؚڞؙۅ۫ڹ	غ
كاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ	وَلِمَنْ خَاف	والمُنْخَنِقَة	خ