- أ- المد بسبب السكون: وهذا السكون إما عارض وإما لازم.
- المد العارض للسكون: وهو أن يكون حرف المد قبل آخر حرف في الكلمة وقد سُكن في الوقف، مثل: فاعلونْ ، خبيْرْ ، عقابْ.
- وسمي -عارضاً لأن الحروف الاخيرة التي في الكلمات الثلاثة قد عرض لها السكون بالوقف عليها إذ أنها في الوصل متحركة. ويجوز مده (٢ أو٤ أو ٦) حركات.
- المد اللازم للسكون: وهو ما جاء فيه بعد حرف المد سكون لازم من أصل الكلمة.
- أقسامه: يقسم هذا المد إلى كلمي وحرفي. وكل منهما يقسم إلى مثقل ومخفّف.
- أولاً: المد اللازم المثقل الكلمي: وهو أن يأتي بعد حرف المد حرف مشدد، مثل: الصَّاخَةُ الضَّالِينَ ، دآبة ، تأمرونّي ، أتحآجونّي.
 - حکمه: وجوب مده ست حرکات.
- ثانياً: المد اللازم الكلمي المخفف: وهو أن يكون بعد حرف المد ساكن غير مشدد، مثل: آلْآن . فقط.
 - حکمه: وجوب مده ست حرکات.
- ثالثاً: المد اللازم الحرفي المثقل: هو أن يكون الحرف الموجود في أوائل السور هجاؤه ثلاثة أحرف، أوسطها حرف مد، وآخرها حرف ساكن مدغم، مثل: السين واللام في: ((طسم، ألم، المر)).
- يعني إذا نظرنا مثلاً في (طسم) نجدها ثلاثة أحرف كتابة، أما تلاوة فنجد أن الطاء مركبة من حرفين والسين والميم مركبة من ثلاثة أحرف أوسطها حرف مد، وهذا بيان ذلك ((طا سين ميم)).
- وقد سُمي مثقلاً حيث أن السين المذكورة آخرها نون ساكنة قد أدغمت بالميم التي جاءت بعدها، فإدغام النون الساكنة بالميم لابد فيه من التشديد والغن مقدار حركتين؛ فلذلك سمى مثقلاً.

- رابعاً: المد اللازم الحرفي المخفف: هو أن يكون الحرف هجاؤه ثلاثة أحرف، أوسطها حرف ساكن غير مدغم، نحو: ((ص، ن، ق))، ومثل: ((السين، والميم، واللام، والكاف)) الموجودة في ((يس، حمعسق، حم، الر، كهيعص)).
- حكمه: وجوب مده ست حركات، أما العين الموجودة في: ((حم عسق، كهيعص)) فيجوز مدها ((٤ أو ٦)) حركات، والأفضل ٦ حركات.
- ملاحظة: ((إن الحروف التي يجب أن تمد ست حركات سواء كانت مدغمة أو غير مدغمة سبعة مجموعة في لفظ (سنقص لكم) ، والحروف التي يجب أن تمد حركتين فقط هي خمسة مجموعة في لفظ (حيِّ طَهُر)).