فروع اللسانيات النظرية:

أولاً - علم الأصوات: وهو العلم الذي يدرس الصوت اللغوي بعيدا عن البنية من حيث طبيعته وكيفية حدوثه، ومواضع نطق، الأصوات المختلفة، والصفات النطقية المصاحبة للصوت وغير ذلك. ويدرس جهاز النطق والأعضاء التي يتكون منها، ومواضع النطق، وطريقة نطق الأصوات الكلامية، ويصنفها طبقا للمخارج والصفات، وذلك في ضوء تحليل الخصائص الصوتية المتنوعة ودراستها التي يتألف منها النظام الصوتي للغة. ثم ما لبث أن اتصل هذا العلم بالعلوم الطبيعية الأخرى، عندما شرع علماء الأصوات في استعمال الآلات، مثل: (الإسبكتروجراف - spestrograph وغيره من الآلات في تحليل الصوت وقياسه، ومن ثم أصبح علم الأصوات، عدة علوم منها:

١- علم الأصوات النطقي: وهو العلم الذي يدرس جهاز النطق الإنساني، ويتمثل في أعضاء النطق ابتداء من الحجاب الحاجز مرورا بالرئتين والقصبة الهوائية والحنجرة والوترين الصوتيين، والحلق والتجويف الفموي واللسان والأسنان حتى الشفتين.

٢- علم الأصوات الفيزيائي : وهو العلم الذي يدرس انتقال الصوت في الهواء من فم المتكلم إلى إذن السامع ويحلله من حيث طبيعة الموجات الصوتية وطولها وترددها والذبذبة والعوامل المؤثرة في ذلك.

٣- علم الأصوات السمعي وهو العلم الذي يدرس الجهاز السمعي، أي (الأذن) من حيث تشريحها، وما يحدث فيها عند استقبال الكلام وإدراكه وعلاقة ذلك بالمخ، وما يحدث فيها من افك الشفرة الصوتية وإدراك الكلام وفهمه. ثم أصبحت دراسة الكلام سواء من حيث إنتاجه أو استقباله بما له من صلة بعمل المخ الإنساني علما مستقلا يُعرف ب (علم اللغة الإدراكي أو العصبي neurological lingistics).

٤- علم الأصوات التجريبي - experineutal phonetics: وهو العلم الذي يدرس خصائص الأصوات اللغوية باستعمال أجهزة القياس والآلات الإلكترونية الحديثة لمعرفة الخصائص الصوتية للجير أو الهمس أو غيرها من الملامح الصوتية، ويطلق عليه أحيانا بعلم الأصوات الآلي أو علم الأصوات المعملي).

٥. علم الفونيمات - phonology: وهو العلم الذي يدرس الصوت في ضوء ما يؤديه من وظيفة داخل البنية اللغوية ،أي من حيث علاقته بالأصوات السابقة عليه واللاحقة به، كما يدرس علاقة الصوت بالدلالة والمعنى والملامح والخبرة لكل صوتٍ، والوحدة التي تُستعمل في التحليل هي الفونيم - phoneme.

ثانياً علم الصرف (علم المورفيمات) : وهو العلم الذي يبحث في تصنيف المورفيمات وأنواعها ومعانيها المختلفة ووظائفها، ويدخل في إطاره علم الصرف بالمفهوم التقليدي ويستخدم وحدة أساسية في التحليل هي المورفيم – morpheme.

ثالثا/ علم النحو (التركيب) أو علم النظم: وهو العلم الذي يدرس أحكام نظم الكلمات وقوانينها داخل الجمل، والعبارات، وأنواع الجمل، والعلاقات النحوية التي تربط بين مكونات الجمل. ويطلق عليه أحيانا ب(علم القواعد- grammar) علم القواعد الذي يشمل هذا العلم فضلاً عن علم الصرف.

رابعاً/ علم الدلالة وفروعه : وهو العلم الذي يدرس الطبيعة الرمزية للغة، ويحلل الدلالة من حيث علاقتها بالبنية اللغوية، وتطور الدلالة وتنوعها، والعلاقات الدلالية بين الكلمات والحالات الدلالية .