

المحاضرة السادسة

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ (1) لَيْسَ لَوْقَعَتِهَا كَاذِبَةٌ (2) خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ (3) إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا (4)
وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا (5) فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًّا (6) وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً (7) فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا
أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ (8) وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ (9) وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ (10)
أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ (11) فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ (12) ثُلَّةٌ مِنَ الْأُولَئِينَ (13) وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ
(14) عَلَى سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ (15) مُتَّكِنِينَ عَلَيْهَا مُتَقَابِلِينَ (16) يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ
(17) بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقٍ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ (18) لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزَفُونَ (19) وَفَاكِهَةٍ
مِمَّا يَتَخَيَّرُونَ (20) وَلَحْمِ طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ (21) وَخَوْرٍ عَيْنٍ (22) كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ
(23) جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (24) لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا (25) إِلَّا قِيْلًا سَلَامًا
سَلَامًا (26)

اللغة: {رُجَّتِ} زلزلت وحرّكت تحريكاً شديداً {بُسَّتِ} فُتت حتى صارت كالدقيق المبسوس
{هَبَاءً} الهباء ما يتطاير في الهواء من الأجزاء الدقيقة {ثُلَّةٌ} جماعة من ثلث الشيء أي
قطعه قاله الزجاج فمعنى ثلّة كمعنى فرقة وزناً ومعنى {مَوْضُونَةٍ} منسوجة محكمة النسج
كان بعضها أدخل في بعض قال الأعشى:

ومن نسج داود موضونة ... تُساق مع الحيّ عسيراً فعيراً

{يُصَدَّعُونَ} صُدع القوم الخمر لحقهم الصُداع في رءوسهم منها {يُنْزَفُونَ} يسكرون فتذهب
عقولهم {مَخْضُودٍ} خُضد شوكة أي قُطع قال أمية بن أبي الصلت:

إن الحدائق في الجنان ظليلة ... فيها الكواعبُ سِدرها مخضود

{طَلْح} الطلح: شجر الموز {مَنْضُودٍ} متراكب بضعه فوق بعض {عُرْبًا} جمع عروب وهي المتحبة إلى زوجها {سَمُومٍ} ريح حارة تدخل في مسام البدن {يَحْمُومٍ} اليعقوم الشديد السواد {الحميم} الماء المغلي {الهيم} الإبل العطاش التي لا تروى لداء يصيبها.

التفسير: {إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ} أي إذا قامت القيامة التي لا بد من وقوعها، وحدثت الداهية الطامة التي ينخلع لها قلب الإنسان، كان من الأهوال ما لا يصفه الخيال قال البيضاوي: سميت واقعة لتحقق وقوعها وقال ابن عباس: الواقعة اسم من أسماء القيامة كالصاخة والآرفة والطامة، وهذه الأشياء تقتضي عظم شأنها {لَيْسَ لَوْقَعَتِهَا كَاذِبَةٌ} أي لا يكون عند وقوعها نفس كاذبة تكذب بوقوعها كحال المكذبين اليوم، لأن كل نفس تؤمن حنيئذ لأنها ترى العذاب عياناً كقوله تعالى {فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا قَالُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَخَدَّهٗ} [غافر: 84] {خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ} أي هي خافضة لأقوام رافعة لآخرين، تخفض أعداء الله في النار، وترفع أولياء الله في الجنة قال الحسن: تخفض أقواماً إلى الجحيم وإن كانوا في الدنيا أعزة، وترفع آخرين إلى أعلى عليين وإن كانوا في الدنيا وضعاء. . ثم بيّن تعالى متى يكون ذلك فقال {إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا} أي زلزلت زلزلاً عنيفاً، واضطربت اضطراباً شديداً، بحيث ينهدم كل ما فوقها من بناء شامخ، وطودٍ راسخ قال المفسرون: تُرْدُّ كما يرجُّ الصبي في المهد حتى ينهدم كل ما عليها من بناء، وينكسر كل ما فيها من جبال وحصون {وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا} أي فتتفتت فتفتتاً حتى صارت كالدقيق المبسوس وهو المبلول بعد أن كانت شامخة {فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًّا} أي فصارت غباراً متفرقاً متطائراً في الهواء، كالذي يُرى في شعاع الشمس إذا دخل النافذة فهذا هو الهباء، والمنبث المتفرق، وهذه الآية كقوله تعالى {وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ المنفوش} [القارعة: 5] وقوله {وَسَيَّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا} [النبا: 20] {وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً} أي وكنتم أيها الناس أصنافاً ورفقاً ثلاث «أهل اليمين، وأهل الشمال، وأهل السبق» فأما السابقون فهم أهل الدرجات العلى في الجنة، وأما أصحاب اليمين فيهم سائر أهل الجنة، وأما أصحاب الشمال فهم أهل النار، وهذه مراتب الناس في الآخرة قال ميمون بن مهران: اثنان في الجنة

وواحد في النار، ثم فصلهم تعالى بقوله {فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ} ؟ استفهام للتفخيم والتعظيم أي هل تدري أي شيء أصحاب الميمنة؟ من هم وما هي حالهم وصفتهم؟ إنهم الذين يؤتون صحائفهم في أيانهم، فهو تعجيب لحالهم، وتعظيم لشأنهم في دخولهم الجنة وتنعمهم بها {وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ} ؟ أي هل تدري من هم؟ وما هي حالهم وصفتهم، إنهم الذين يؤتون صحائفهم بشمالهم، ففيه تعجب لحالهم في دخولهم النار وشقائهم قال القرطبي: والتكرير في {مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ} و {مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ} للتفخيم والتعجب كقوله

{الحاقة ما الحاقة} [الحاقة: 12] وقوله {القارعة ما القارعة} [القارعة: 12] وقال

الألوسي: والمقصود التفخيم في الأول، والتفضيح في الثاني، وتعجيب السامع من شأن الفريقين في الفخامة والفضاعة كأنه قيل: فأصحاب الميمنة في غاية حسن الحال، وأصحاب المشأمة في غاية سوء الحال {والسابقون السابقون} هذا هو الصنف الثالث من الأزواج الثلاثة أي والسابقون إلى الخيرات والحسنات، هم السابقون إلى النعيم والجنات، ثم أتى عليهم بقوله {أولئك المقربون} أي أولئك هم المقربون من الله، في جواره، وفي ظل عرشه، ودار كرامته {فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ} أي هم في جنات الخلد يتنعمون فيها قال الخازن: فإن قلت: لم أحر ذكر السابقين وكانوا أولى بالتقديم على أصحاب اليمين؟ قلت: فيه لطيفة وذلك أن الله ذكر في أول السورة الأمور الهائلة عند قيام الساعة تخويفاً لعباده، فإما محسنٌ فيزداد رغبةً في الثواب، وإما مسيءٌ فيرجع عن إساءته خوفاً من العقاب، فلذلك قدّم أصحاب اليمين ليسمعوا ويرغبوا، ثم ذكر أصحاب الشمال ليرهبوا، ثم ذكر السابقين وهم الذين لا يحزنهم الفرع الأكبر ليجدوا ويجتهدوا {ثُلَّةٌ مِّنَ الْأُولِينَ} أي السابقون المقربون جماعة كثيرة من الأمم السالفة {وَقَلِيلٌ مِّنَ الْآخِرِينَ} أي وهم قليلٌ من هذه الأمة قال القرطبي: وسمّوا قليلاً بالإضافة إلى من كان قبلهم، لأن الأنبياء المتقدمين كانوا كثرة، فكثرت السابقون إلى الإيمان منهم فزادوا على عدد من سبق إلى التصديق من أمتنا، قال الحسن: سابقوا من مضى أكثر

من سابقنا ثم تلا الآية وقيل: إن المراد بقوله {والسابقون السابقون} أول هذه الأمة، والآخرون والمتأخرون من هذه الأمة، فيكون كلا الفريقين من أمة محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ {على سُرُرٍ مَّوْضُونَةٍ} أي جالسين على أسرة منسوجة بقضبان الذهب، مرصعة بالدر والياقوت قال ابن عباس: {مَّوْضُونَةٍ} أي مرمولة بالذهب يعني منسوجة به {مُتَّكِنِينَ عَلَيْهَا} أي حال كونهم مضطجعين على تلك الأسرة شأن المنعمين المترفين {مُتَّقَابِلِينَ} أي وجوه بعضهم إلى بعض، ليس أحد واره أحد، وهذا أدخل في السرور، وأكمل في أدب الجلوس {يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ} أي يدور عليهم للخدمة أطفال في نضارة الصبا، لا يموتون ولا يهرمون قال أبو حيان: وُصفوا بالخلد وإن كان كل من في الجنة مخلداً ليدل على أنهم يبقون دائماً في سنّ الولدان، لا يتحولون ولا يكبرون كما وصفهم جل وعلا {بِأَكْوَابٍ} أي بأقداح كبيرة مستديرة لا عرى لها {وَأَبَارِيقٍ} جمع إبريق أي وبأباريق لها عرى تبرق من صفاء لونها {وَكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍ} أي وكأسٍ من خمرٍ لذلة جارية من العيون قال ابن عباس: لم تعصر كخمر الدنيا بل هي من عيون سارحة قال القرطبي: والمعين الجاري من ماء أو خمر، غير أن المراد في هذا الموضع الخمر الجارية من العيون، ليست كخمر الدنيا التي تستخرج بعصرٍ وتكلف ومعالجة {لَّا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا} أي لا تنصدع رءوسهم من شربها {وَلَّا يُنْزِفُونَ} أي ولا يسكرون فتذهب بعقولهم فتذهب بعقولهم كخمر الدنيا قال ابن عباس: في الخمر أربع خصال: السُّكْرُ والصُّدَاعُ، والقيءُ، والبول، وقد ذكر تعالى خمر الجنة ونزَّهها عن هذه الخصال الذميمة {وَفَاكِهَةٍ مِّمَّا يَتَخَيَّرُونَ} أي ولهم فيها فاكهة كثيرة يختارون ما تشتهيهِ نفوسهم لكثرتها وتنوعها {وَلَحْمِ طَيْرٍ مِّمَّا يَشْتَهُونَ} أي ولحم طيرٍ مما يحبون ويشتهون قال ابن عباس: يخطر على قلب أحدهم لحم الطير فيطير حتى يقع بين يديه على ما اشتهى مقلياً أو مشوياً وفي الحديث

«إنك لتنظر إلى الطير في الجنة فتشتهيهِ فيخر بين يديك مشوياً» قال الرازي: وقدم الفاكهة على اللحم لأن أهل الجنة يأكلون لا عن جوع بل للتفكه، فمिलهم إلى الفاكهة أكثر كحال

الشبعان في الدنيا فلذلك قدمها {وَحُورٌ عَيْنٌ كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ المكنون} أي ولهم مع ذلك النعيم نساء من الحور العين، الواسعات العيون، في غاية الجمال والبهاء، كأنهن اللؤلؤ في الصفاء والنقاء، الذي لم تمسه الأيدي قال في التسهيل: شبههن باللؤلؤ في البياض، ووصفه بالمكنون لأنه أبعد عن تغيير حسنه، وحين «سألت» أم سلمة «رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عن هذا التشبيه قال» صفاؤهن كصفاء الدر في الأصداف الذي لم تمسه الأيدي « {جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ} أي جعلنا لهم ذلك كله جزاءً لعملهم الصالح في الدنيا. ثم أخبر تعالى عن مال نعيمهم في الجنة فقال {لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْتِيًا} أي لا يطرق آذانهم فاحش الكلام، ولا يلحقهم إثم ما يسمعون قال ابن عباس: لا يسمعون باطلاً ولا كاذباً {إِلَّا قِيلًا سَلَامًا سَلَامًا} أي إلا قول بعضهم لبعض سلاماً سلاماً، يُحيي به بعضهم بعضاً ويفشون السلام فيما بينهم قال في البحر: والظاهر أنه استثناء منقطع لأنه لم يندرج في اللغو ولا التأثيم وقال أبو السعود: والمعنى أنهم يفشون السلام فيسلمون سلاماً بعد سلام، أو لا يسمع كل منهم إلا سلام الآخر بدءاً أو رداً.

