

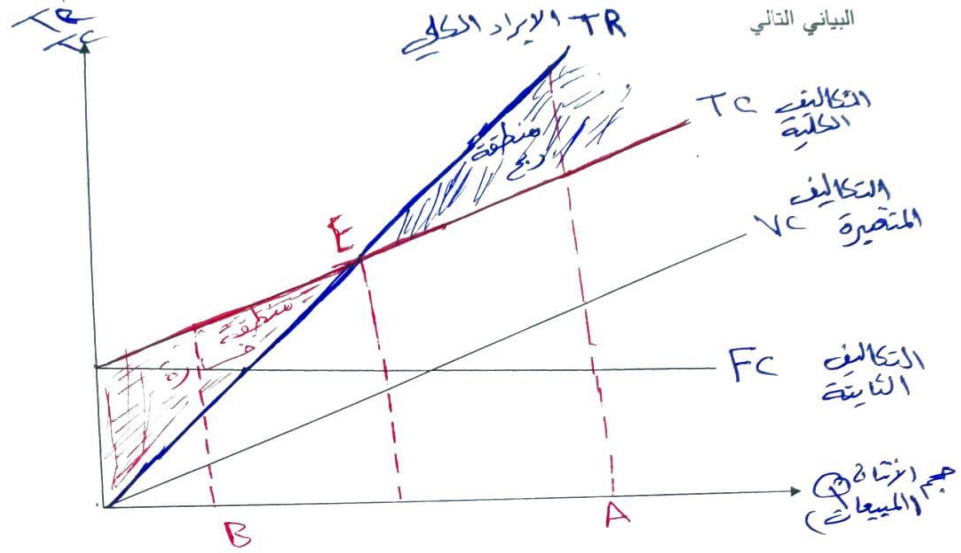
خامسا:- نقطة التعادل

نقطة التعادل احدى الادوات المهمة لدى الادارة، التي يمكن الاستفادة منها لمعرفة العلاقة بين الإيرادات والتكاليف لأي حجم من الانتاج فنقطة التعادل (هي النقطة التي تتساوى عندها الإيرادات الكلية والتكاليف الكلية لنتاج معين)

ا- طرق تحليل نقطة التعادل

يمكن التوصل الى نقطة التعادل من خلال الاعتماد على معلومات لسنة وعينة ومن خلال الطريقتين التاليتين:-

أ- الطريقة البيانية :- يمكن تحديد نقطة التعادل وفق للأساليب البيانية وذلك من خلال الرسم البياني التالي



يمثل المحور العمودي في الرسم البياني اعلاه الإيرادات والتكاليف اما المحور الافقي فيمثل الانتاج او المبيعات يتم رسم منحنى الإيراد الكلي (TR) من نقطة الاصل لان الإيراد الكلي يزداد عندما تزداد الكميات المنتجة فكل نقطة على هذا المنحنى تمثل الإيرادات المتوقعة عند كل مستوى من مستويات الانتاج ثم يتم رسم منحنى التكاليف الكلية (TC) من بداية منحنى التكاليف الثابتة (FC) وكل نقطة عليه تمثل اجمالي التكاليف الثابتة والمتغيرة عند كل مستوى من مستويات الانتاج ، من ثم رسم منحنى التكاليف الثابتة (FC) وهو موازي لمحور الكمية لان التكاليف الثابتة يتحملها المنتج سواء انتج ام لم ينتج، من ثم رسم منحنى التكاليف المتغيرة (VC) والذي يبدأ من نقطة الاصل لان التكاليف المتغيرة تزداد بزيادة الانتاج وتنخفض بانخفاضه من اجل تحليل نقطة التعادل بيانيا لابد افتراض ما يلي

1- ثبات سعر بيع الوحدة الواحدة.

2- ثبات الكلفة المتغيرة الواحدة.

وعلى اساس هذه الافتراضات فان ذلك يؤدي الى وجود علاقة خطية بين منحني الإيراد الكلي والتكاليف الكلية وهذه العلاقة تكون مقبولة فقط عند مستوى الانتاج المحصور بين (B&A) اما عند تقاطع منحني الإيراد الكلي مع منحني التكاليف الكلية في نقطة التعادل (E) والتي تتساوى عندها التكاليف الكلية مع الإيراد الكلي ، فان المنشأة عند هذه النقطة لا تحقق ربحا ولا خسارة ، اما قبل (يسار) نقطة التعادل فهناك خسارة او منطقة خسارة لان التكاليف الكلية اكبر من الإيراد الكلي ، اما بعد (يمين) نقطة التعادل فهناك ربح او منطقة ربح لان الإيراد الكلي اكبر من التكاليف الكلية.

ب- الطريقة الجبرية:- من اجل الوصول الى نقطة التعادل جبريا ، لابد من الاستفادة من العلاقات السابقة والتعبير عنها بالمعادلات التالية

$$(1) \dots\dots\dots TC=TR \leftarrow \text{التكاليف الكلية (TC) = الإيراد الكلي (TR)}$$

$$(2) \dots\dots\dots TR=Q \times P \leftarrow \text{الإيراد الكلي (TR) = كمية المبيعات (Q) \times سعر بيع الوحدة الواحدة (P)}$$

$$(3) \dots\dots\dots TC=FC+VC \leftarrow \text{التكاليف الكلية (TC) = التكاليف الثابتة (FC) + التكاليف المتغيرة (VC)}$$

$$(4) \dots\dots\dots FC+VC=Q \times P \text{ في (3) و (2) نعوض}$$

$$(4) \dots\dots\dots VC=AVC \times Q \leftarrow \frac{VC}{Q}=AVC \text{ بما ان متوسط التكاليف المتغيرة}$$

$$(6) \dots\dots\dots FC+AVCQ=PQ$$

$$(7) \dots\dots\dots CF=PQ-AVCQ$$

$$(9) \dots\dots\dots FC=(P-AVC)Q$$

$$\frac{FC}{P-AVC} = Q$$

وهذا يعني ان كمية التعادل (Q) = $\frac{\text{التكاليف الثابتة عند نقطة التعادل (FC)}}{\text{سعر بيع الوحدة (P) - متوسط التكلفة المتغيرة (AVC)}}$

فلو فرضنا ان التكاليف الثابتة عند نقطة التعادل (18000) دينار ، وان سعر بيع الوحدة

الواحدة (3) دينار ومتوسط التكاليف المتغيرة هو (1.2) دينار فان كمية التعادل

$$10000 = \frac{18000}{1.8} = Q \leftarrow \frac{18000}{1.2-3} = Q$$

كما يمكن ايجاد نقطة التعادل من خلال المثال التالي اذا توفرت لديك المعلومات التالية عن

نشاط مشروع معين

100	90	80	70	60	50	40	30	20	10	0	كمية الانتاج (Q)
60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	التكاليف الثابتة (FC)
140	90	50	40	25	22	20	18	15	10	0	التكاليف المتغيرة (VC)

اذا علمت ان سعر بيع الوحدة الواحدة (2) دينار

المطلوب // 1- جد قيمة كل من التكاليف والإيرادات الكلية ولكل حجم من الانتاج

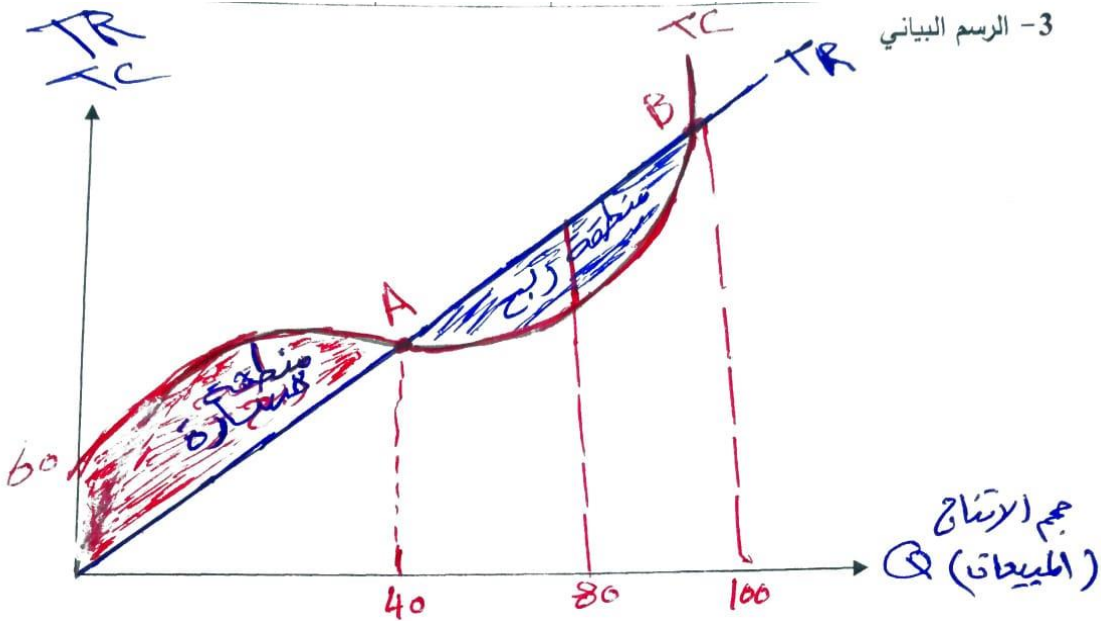
2- احسب مقدار الأرباح والخسائر الكلية لكل حجم من الانتاج

3- وضع مناطق الأرباح والخسائر ونقطة التعادل معززا اجابتك بالرسم البياني ومفسراً ذلك

4- في اي حجم من الانتاج تحقق المنشأة هدفها ؟ ولماذا

الارباح والخسائر الكلية	الايراد الكلي (TR)	التكاليف الكلية (TC)	التكاليف المتغيرة (VC)	التكاليف الثابتة (FC)	كمية الانتاج (Q)
-60	0	60	0	60	0
-50	20	70	10	60	10
-35	40	75	15	60	20
-18	60	78	18	60	30
0	80	80	20	60	40
18	100	82	22	60	50
35	120	85	25	60	60
40	140	100	40	60	70
50	160	110	50	60	80
30	180	150	90	60	90
0	200	200	140	60	100

3- الرسم البياني



تتحدد منطقة الأرباح الاقتصادية بين نقطتي التعادل (B&A) لأن منحنى الإيراد الكلي (TR) أعلى من منحنى التكاليف الكلية (TC) أما نقطتي التعادل هما (A) و (B) حيث يتساوى الإيراد الكلي مع التكاليف الكلية عند كل من حجم الإنتاج (40) و (100) على التوالي أما يسار النقطة (A) ويمين النقطة (B) فإنهما منطقتي خسارة لأن التكاليف الكلية أعلى من منحنى الإيراد الكلي.

4- أما أفضل توليفة يحقق للمنشأة أعلى الأرباح هو عند الكمية المنتجة (80) وحدة وتحقيق أعلى الأرباح عند (50) دينار .

سادسا:- اقتصاديات الحجم

يشهد الاقتصاد العالمي تحولات جذرية التي تتمثل بظهور المشروعات العملاقة ذات الانتاج الضخم ، اضافة الى الاندماج والتكامل وتركز الانتاج بين المشروعات وحتى الكبيرة منها من اجل تخفيض تكلفة الوحدة الواحدة من جهة والسيطرة والهيمنة على الاسوق العالمية من جهة اخرى وذلك من خلال الاستفادة من وفورات الحجم الكبير .

1- وفورات الانتاج الكبير

بصورة عامة يمكن التمييز بين نوعين من وفورات الانتاج الكبير هي:-

أ- **الوفورات الداخلية** :- هي الوفورات التي تتحقق على مستوى المنشأة، والتي يترتب عليها انخفاض في تكاليف الانتاج والتي منها:-

1- الوفورات الفنية :- وهذه الوفورات تتمثل بما يلي

- أ- استخدام الاساليب الحديثة في الانتاج التي لها الاثر في تخفيض تكاليف الانتاج.
- ب- تتميز المشروعات الكبيرة بإمكانية تجميع المراحل الانتاجية المتعددة بدلا من تناثرها في مشروعات متعددة مما ينعكس على تخفيض تكاليف النقل والشحن والسرعة في الاداء.
- ج- تساهم المشروعات الكبيرة في تحقيق الاستخدام الامثل للموارد المتاحة لديها من خلال الاستفادة من بعض المخلفات الانتاج والتي تستخدمها في تصنيع منتجات اخرى.
- د- الاستفادة من مزايا التخصص وتقسيم العمل مما يؤدي الى زيادة الانتاج والانتاجية.

2- الوفورات التجارية:- والتي تتمثل بالاتي

أ- تحصل المشروعات الكبيرة من تحقيق هذه الوفورات من خلال الخصومات التي تحصل عليها نتيجة لشراء المواد الاولية ومصادر الطاقة.... الخ ، كما تحصل على التسهيلات الائتمانية التفصيلية.

ب- **وفورات الشحن والنقل** :- نحصل على هذه الوفورات من خلال الخصومات التي تحصل عليها هذه المشاريع نتيجة لامتلاكها اسطول خاص لنقل السلع النهائية.

ج- **وفورات في الدعاية والاعلان** :- تستطيع المشروعات الكبيرة تحقيق بعض الوفورات نتيجة اساليب الدعاية والاعلان عن منتجاتها على الرغم من ارتفاع تكاليف هذا النوع من وفورات الحجم الا ان نصيب الوحدة الواحدة سيكون منخفضاً ، ينعكس ذلك على الشهرة والثقة العالية لدى جمهور المستهلكين بمنتجاتها.

3- **الوفورات المالية**:- تستطيع المشروعات الكبيرة من هذا النوع من الوفورات من خلال حصولها على قروض متعددة وبسهولة ، دون الحاجة الى ضمانات معينة.

5- **الوفورات الادارية** :- تتميز المشروعات الكبيرة بقدرتها على استقطاب النخبة المميزة من المدراء والموظفين والعاملين ذات الكفاءة والمهارة العالية ، او من خلال الامتيازات المالية

المقدمة لها ، اضافة الى امكانياتها الكبيرة في القيام ببرامج تدريب في مراكزها التدريبية ، وما يؤدي الى زيادة الانتاج والانتاجية ، وانخفاض تكاليف الانتاج.

6- وفورات علمية :- تستطيع المشروعات الكبيرة الاستفادة من بعض الدراسات والبحوث العلمية التي تتعلق بمعظم نشاطاتها ، من خلال اقامتها لمراكز البحوث والتطوير والانفاق عليها.

ب- الوفورات الخارجية :- وهي الوفورات التي يمكن ان يحصل عليها المشروع من المحيط او البيئة المقام فيها وعادة تشترك في الحصول عليها جميع المشاريع التي تنتمي الى صناعة معينة او تقام في منطقة معينة وتلك الوفورات ما يلي:-

1- الوفورات الفنية:- وهي الوفورات التي تحصل عليها المشروعات ضمن اطار صناعة معينة او منطقة معينة ، ان تساهم جميعها في القيام ببعض الابحاث او الدراسات العلمية سواء ما يتعلق بطوير الانتاج او خفض تكاليف الإنتاج تلك الدراسات التي لا يستطيع المشروع الواحد بمفرده الحصول عليها ، نظرا لارتفاع تكاليف تلك الدراسات.

2- وفورات التركيز :- وهي الوفورات التي تحصل عليها المشروعات ضمن المنطقة المعينة من خلال حصولها بعض الخدمات مثل النقل والهاتف والكهرباء بأسعار معتدلة اضافى الى بعض الخدمات الاخرى كخدمات التعليم والصحة.....الخ

3- وفورات التشابك الصناعي :- مما لاشك فيه ان الصناعات تعتمد بعضها على البعض ، وهذا يعني ان تطور ونمو بعض الصناعات سيؤدي الى نمو وتطور صناعات اخرى.

ان الاعتماد المتبادل والتكامل بين الصناعات اصبح هو الاتجاه السائد ، كون معظم الصناعات الكبيرة اخذت تتجه نحو التخصص ليس في انتاج السلع بصورة كاملة بل التركيز على انتاج جزء من السلعة فمثلا ان صناعة السيارات اخذ يرتبط ببعض الصناعات المكمل لها مثل صناعة الاطارات ، الزجاج ، الادوات الكهربائية، صناعة الوقود والزيوت....الخ

سابعا:- معوقات الانتاج الكبير

على الرغم من المزايا التي تتميز بها المشروعات الكبيرة الا انها تواجه بعض السلبيات:- ومنها

1- ضعف سيطرة الجهاز الاداري نتيجة اتساع احجام تلك المشاريع وتعدد وتباعد فروعها كما هو الحال في الشركات المتعددة الجنسية.

2- ارتفاع تكاليف الانتاج بعد تجاوز الانتاج الحدود المثلى نظرا لارتفاع التكاليف المتغيرة.

3- ان الرغبة في زيادة الانتاج لابد ان يرافقتها زيادة في الطلب على الايدي العاملة وخاصة منها ، مما يؤدي الى ارتفاع اجورها مما يؤدي الى ارتفاع تكاليف الانتاج.

4- تؤدي زيادة الانتاج الى زيادة الطلب على عناصر الانتاج مما يؤدي الى ارتفاع اسعارها ، مثلا فان ارتفاع اسعار النفط في السوق العالمية يؤدي الى ارتفاع تكاليف الانتاج.