

المادة : تاريخ اسيا

المرحلة الثالثة / قسم التاريخ

مدرس المادة : ابرار محمود صالح

### عنوان المحاضرة : الفلسفة الصينية

ظهرت في الصين عبر تاريخها الطويل مئات المدارس الفلسفية والنظريات في الفكرية وكان ابرزها ثلاثة مدارس فلسفية تحولت إلى عقائد راسخة واصبحت الدين الرسمي للدولة ، علما ان ديانة الصين القديمة لم تستند إلى شريعة سماوية او كتب منزلة بل بنيت على الخرافات والاوهام فعبدوا الاجرام السماوية والظواهر الطبيعية .

وعلى مدى ثلاثة الاف سنة من التاريخ الصيني ، ادت ثلاثة معتقدات الدور الرئيس فيها هي :-

١- الكونفوشية:- سميت نسبة إلى كونفوشيوس وهو فيلسوف صيني قديم ومعنى اسمه هو الرئيس او معلم او السيد ، والكونفوشية فلسفة مادية بدون الله ولا عنابة الهيبة وبدون حياة بعد الموت وان الظواهر الطبيعية وتقالييد الاسرة والعشيرة المتسللة في عبادة الاسلاف والتحلي بالأخلاق والاعتدال هي اهم ما اكنته هذه الفلسفة .

٢-الطاوية (الطاوية):- وتعني كلمة تاو في الاصل الطريق واستخدمت مؤلفات عده مقترنـه بالسماء فقيل انه تعنى طريق السماء أي بمعنى الطريقة التي تتجلـى بها قوة السماء

وتنسب الى الحكمـي لاوتزو الذي عاش خلال المدة بين (٥١٧-٦٠٤) ق.م تقرـيباً وتـدلـ الطـاوـيـةـ منـ النـاحـيـةـ الـاـصـطـلـاحـيـةـ عـلـىـ النـظـامـ الفـكـرـيـ الذـيـ نـشـاـ بـشـكـلـ تـلـقـائـيـ فـيـ الصـينـ الذـيـ جـعـلـ مـنـ تـاوـ مـرـكـزاـ لـالـمـجـالـاتـ الفـكـرـ وـالـحـيـاةـ كـلـهـاـ فـالـمـصـطـلـحـ يـدـلـ عـلـىـ الـدـيـانـةـ الطـاوـيـةـ الذـيـ بـدـأـتـ بـالـشـكـلـ مـنـذـ الـقـرـنـ الثـالـثـ المـيـلـادـيـ بـتـأـثـيرـ تـعـالـيمـ لاـوتـزوـ وـالـتـيـ تقـاسـمـتـ مـعـ الـكـونـفـوشـيـةـ وـلـاءـ الصـينـيـنـ مـدـةـ الـفـ عـامـ تـقـرـيبـاـ .

٣- البوذية : سميت بالبوذية نسبة الى الفيلسوف الهندي هارتا جوماتا المعروف باسم بوذا وتعنى المتيقظ ، كونه وصل لمرحلة من اليقظة والاستنارة عندما اكتشف اسباب معاناة الانسانية .

والبوذية عبارة عن مجموعة من التعاليم والفلسفة الاخلاقية استندت على اساس ازالة الفوارق الطبقية في المجتمع ثم سرعان ما تطورت الى حركة دينية واسعة قائمة بذاتها .

كما قامت على اساس تقدير ارواح الاباطرة والابطال وقوى الطبيعة ولاتهـمـ بالـبـعـثـ بـعـدـ الموـتـ وبـفـكـرـةـ التـوـحـيدـ وـخـلاـصـ الـانـسـانـ ،ـوـهـيـ دـيـانـةـ غـيـرـ مـعـقـدـةـ لـيـسـ لـهـاـ مـرـاسـيمـ لـطـقـوسـ ،ـوـهـيـ تـؤـمـنـ بـفـكـرـةـ الـخـلـودـ مـنـ خـلـالـ تـنـاسـخـ الـأـرـوـاحـ وـكـوـاـ اـكـدـتـ مشـاعـرـ الـاخـوـةـ وـالـسـلـامـ الذـيـ تـسـاعـدـ الـنـفـسـ عـلـىـ الـآـمـنـ وـالـاسـتـرـخـاءـ

وقد اختلطت الديانات الثلاث مع بعضها البعض واثرت بشكل كبير في الفكر الصيني .

المصادر :-

- ١- نوري عبد الحميد العاني ، تاريخ الصين الحديث ١٥١٦ -  
١٩١١ ط١، بغداد، ٢٠٠٣.
- ٢- كامل سعفان ، موسوعة الاديان القديمة ، ط١ ، دار الندى  
القاهرة ، ١٩٩٩ .