

## المحاضرة السادسة

### نظرة جرجى زيدان للتطور

:وقد اجمل جرجى زيدان التطور الذي اصاب النثر في العصر الحديث بالنقاط الآتية

1- سلاسة العبارة وسهولتها بحيث لا يتكلف القارئ اعمال الفكر في تفهمها-

2- تجنب الالفاظ المهجورة والعبارات المسجعة الا ما يجئ عفواً الخاطر-

3- تقصير العبارة وتجريداً من التثنية والحشو-

4- ترتيب الموضوع ترتيباً منطقياً في حلقات متناسقة-

5- تقسيم الموضوعات الى ابواب وفصول-

6- تذييل الكتب بفهارس ابجدية تسهل البحث عن فروع الموضوع الاصلية-

7- تنويع اشكال الحروف على مقتضى اهمية الكلام-

8- تسمية الكتب باسم يدل على موضوعها-

9- يزينون المؤلفات بالرسوم ويضبطون الالفاظ بالحركات عند الاقتضاء-

10- اذا ارادوا الكلام الى كتاب او كاتب اشروا الى ذلك في ايل الصحيفة-

يفصلون الجمل بنقط او علامات-11