

المحاضرة السابعة

المقالة

جنس أدبي حديث عرفته الآداب الأوروبية في أواخر القرن السادس عشر ويعد الكاتب الفرنسي مونتين (١٥٣٣-١٥٩٢) والكاتب الانكليزي بيكون رائدي المقالة الحديثة في الآداب الأوروبية وكان للصحافة دور كبير في نهضة المقالة وانتشارها . في العصر الحديث

والمقالة : قطعة نثرية محددة في الطول والموضوع تكتب بطريقة عفوية خالية من الكلفة والرهق وشرطها الأول أن تكون تعبيراً صادقاً عن شخصية كاتبها

خصائص المقالة

والتشويق- الطول المعتدل- وبروز الطابع الذاتي فيها والطابع العفوي الذي يبعدها -

عن التكلف والمنهجية

