

## المشاهدة المقدمة:

ان كل فرد ينوي احتراف مهنة وتعلمها لا بد ان يتعلم اساس تلك المهنة وقواعدها بشكل نظري في احد المؤسسات المعدة لتعليم هذه المهنة . ان هذا التعلم النظري اصبح لا يفي بالغرض اذ قد وجد ان كل فرد مستجد في مهنة من المهن لا بد وان تمضي عليه مدة من الزمن فيصبح ماهرا في مهنته أي بعد ان يمارسها .

ان المشاهدة خطوة ممهدة للتطبيق الفعلي في التدريس ومصدر مهم يتعلم الطلبة منه في دور المدرسين الشيء الكثير عن فن التدريس ، فالمشاهدة تنمي اتجاهات محمودة نحو فن التدريس وتنمي المهارات التدريسية اللازمة للمدرس ( الطالب ) .

### اسس المشاهدة :

يجب ان تستمر المشاهدة طوال العام الدراسي واقصد ان تسبق التطبيقات التدريسية .

تزداد فاعليتها اذا اصحبت بلشترك المشاهد مع المدرس الاصل .

دراسة خطة المدرس اليومية لمعرفة ما يجري في الصف بدقة .

معرفة طلاب الصف المراد المشاهدة فيه .

فحص المادة الدراسية التي سيدرسها المدرس التي سيشاهدها الطلاب .

يجب ان يشاهد الطلاب في الصفوف الدراسية جميعها .

ان يكون القصد من المشاهدة جمع المعلومات .

ان تكون المشاهدات طبيعية بدون تكلف .

ان يجمع الطلاب المعلومات عن الدروس التي شاهدوها ومن ثم تحلل .

### انواع المشاهدات

المشاهدة جزء متمم لموضوع مهني .

المشاهدة جزء متمم لموضوع من الموضوعات الدراسية الاخر .

المشاهدة خطوة لتدريب الطالب على التطبيق .

المشاهدة المصحوبة بالاشتراك مع المدرس .

### القصد من المشاهدة

التوحيد بين عمل المدرسة التطبيقية وعمل المؤسسة نفسها.

توضيح النظريات والاسس التربوية وتفسيرها.

فهم نمو المتعلمين.

توجيه الطالب الى الناحية التي تهتمه من التطبيق .

مساعدة الطالب على تقدير نوع التعلم .

ازالة الصعوبات التي قد تصادف الطالب المطبق في تدريسه.

تعلم طرق واساليب تدريسية حديثة.

تكوين فكرة عن المدرسة التي يشاهد فيها .

الاستعدادات للمشاهدات

موقف المشاهد من المدرس

يجب ان يشعر المشاهد المدرس بانه يحترمه .

ان لا يتحدث المشاهد مع الاخرين .

ان لا يشع المشاهد انه ات للنقد بل عليه ان يشعر بانه طالب يدرس المشاكل التعليمية التي قد تظهر في الصف الدراسي .

ان لا يتفوه باية كلمات انتقادية عن المدرسة او الصف الذي شاهد فيه.

يجب ان يضع المشاهد نصب عينيه المبادئ والاسس التي يدرسها في الموضوع الذي يشاهد فيه ويتذكرها في اثناء المشاهدة.

الجوانب التي يمكن ملاحظتها في مشاهدة درس من الدروس :

١ . الهدف من الدرس

٢ . المقدمة للدرس

٣ . مادة الدرس

٤ . طريقة التدريس

٥ . عرض الدرس

٦ . مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب

التغلب على القصور في المشاهدة .

ان لا يستند الطالب في المشاهدة على رايه الشخصي بل لابد من ان يسند احكامه على معلومات علمية صائبه .

ان تخصص المشاهدة للدروس جميعا واقصد دروس ( القواعد ، الادب ، والنصوص ، المطالعة ، التعبير ، الاملاء ، البلاغة ، تاريخ الادب ) .

ان يتدرب الطال بالمشاهد على اضافة المعلومات التي يحصل عليها من مشاهداته الى المعلومات التي يحصل عليها من مناقشته مع مدرس المادة الاصلية .

ان يساعد المدرس الاصلية الطالب المشاهد في توضيح ما يمكن توضيحه لامر مبهم او حل مشكلة .

المصادر

مبادئ في طرق التدريس العامة ، محمد حسين آل ياسين ، المطبعة العصرية ، لبنان.

سيكولوجية التدريس الصفي ، عماد عبد الرحيم الزغول ، دار المسيرة ، الأردن ، ٢٠٠٧