

## طريقة اللعب في التشكيل على الملعب

- الفريق يلعب بطريقة ٣-٣-٤



## اسلوب الفريق في حالات اللعب

- ١- الاستحواذ بشكل عمودي مباشر لمرمى الفريق المنافس و اتخاذ استراتيجية اللعب في الدفاع المتمركز في وسط الملعب
- ٢- التحول من الهجوم الى الدفاع يكون بضغط عمودي والنظر إلى امكانية وجود فرصة مباشرة في استرداد الكرة في الثلث الاخير
- ٣- التحول من الدفاع للهجوم يتبع باسلوبين حسب الحاجة وهو المرتدات او الاستحواذ وتنظيم المراكز سريعاً

## تفاصيل إضافية خاصة ( باللاعبين )

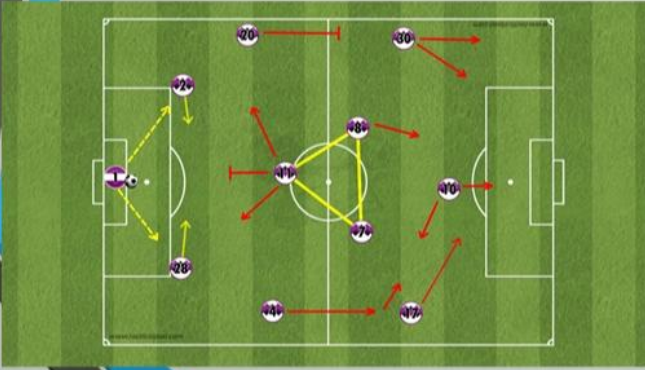
مركز اللاعب	الخصائص الوظيفية
<b>GK 1</b>	جيد في إستخدام القدمين لبناء اللعب و متواصل جيد مع الخط الخلفي للفريق
<b>CB 25</b>	قارئ لعب جيد في الجانب الهجومي ويوفر حلول تحت الضغط بالكرة الطويلة
<b>CB 2</b>	مدافع تقليدي يجد القوة الخاصة به في تغطية المدافعين الاخرين
<b>RFB 4</b>	متقدم دائما للهجوم لتوفير الدعم الهجومي
<b>LFB 20</b>	الظهير الذي نادرا ما يقدم المساعدة في الجانب الهجومي و تقديم الدعم الدفاعي اكبر
<b>CDM 11</b>	مفتاح اللعب في بناء اللعب و التحكم بالمساحات سواء كان تحت الضغط او لا
<b>CM 7</b>	لاعب وسط رابط بين الخط الهجومي و الدفاعي ويمثل ثنائي مع لاعب رقم ٨ في تغيير المراكز و خلق المساحات
<b>CM 8</b>	لاعب الوسط الاكثر حرية في التقدم مع المهاجمين الثلاثة كلما تطلبت الحالة
<b>RW 17</b>	دائم الاختراق و تكوين دعم للمهاجمين امام مدافعين المنافس بسبب تقدم الظهير الأيمن
<b>LW 30</b>	دائم البقاء في الهجوم وخاصة على الاطراف ويتجنب الاختراق الا في حالات تتطلب ذلك
<b>CF 10</b>	مهاجم دائم التمركز امام المدافعين و يتحرك من خلف المدافعين لاستلام كراته

## إستراتيجية الفريق في الجانب الهجومي

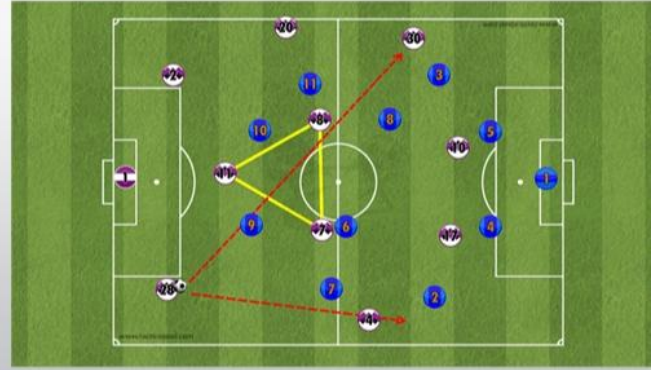
### • 1- بناء اللعب :

الفريق يتبع نهج بناء اللعب من الخلف بالتمرير القصير في التنظيم الهجومي له و يتحول دائم في مراكز اللعب الخاصة في لاعبين خط الوسط الثلاثة (١١،٨،٧) ، و في حالة ضغط الفريق المنافس عليه يتجه الفريق للتمريرات الطويلة القطرية من مدافع الفريق (٢٨) إلى (٣٠)/(١٧) الذين يتمركزون في الثلث الهجومي واستغلال المساحات نتيجة ضغط المنافس

بناء اللعب بالتمريرات القصيرة



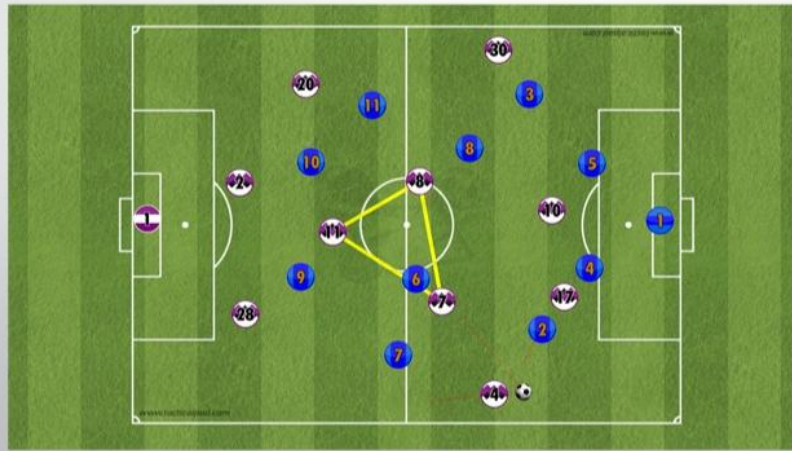
بناء اللعب بالتمريرات الطويلة تحت الضغط



## إستراتيجية الفريق في الجانب الهجومي

### • 2- طريقة الإستحواذ على الكرة :

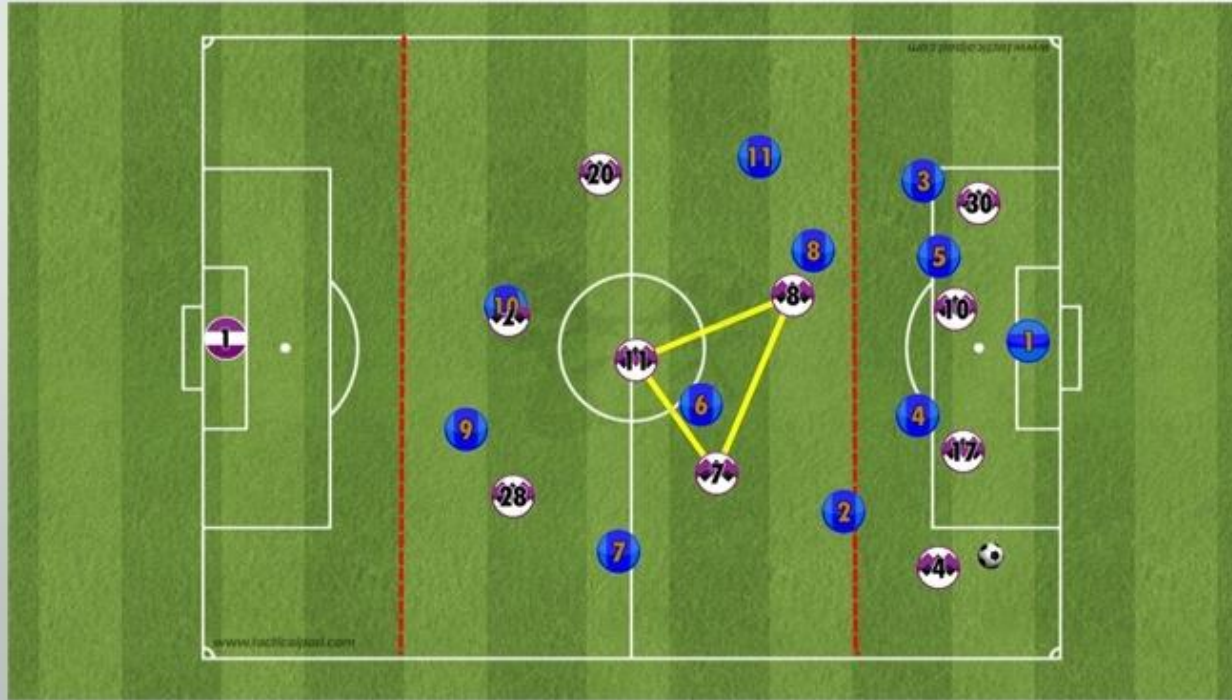
بعد الإطمئنان على خروج الكرة من مرحلة البناء في الثلث الاول ، يتخذ الفريق وضعية الإستحواذ العمودي المباشر على مرمى الفريق المنافس بتقديم الظهر الايمن (غالباً) ما كان يقدم الدعم في الهجوم وإستغلال ثغرات المنافس له في الجبهة اليسرى بالإضافة إلى الحلول المتغيرة و المتوفرة من ثلاثي خط الوسط و الجناح الهجومي الايسر الذي دائماً ما كان متواجد في اقصى نقطة عرض للملعب لفتح دفاع المنافس



## إستراتيجية الفريق في الجانب الهجومي

### • 3- الاختراقات في الثلث الاخير للتسجيل :

الاستحواذ المباشر دائما ما يتطلب فترات قليلة في ثلث الوسط وذلك يعني الاختراقات تأتي مبكرة حالما تكون الكرة في منتصف الملعب مما يصعب على المنافس تغطية مساحاته او اتخاذ قرارات الضغط و التضحية في المساحات التي ممكن ان يتركها خلفه ، وهذا ماحدث بالضبط حيث توالى الفرص وكان الفريق دائما ما ينهي هجماته بتواجد ٣ لاعبين في منطقة الجزاء



## إستراتيجية الفريق في الدفاع

### • منع بناء هجمة المنافس - 1 :

الفريق غالبا ما تركز في ثلث الوسط (ضغط دفاعي متوسط و بشكل ممرات ضيقة للمساحات ) وتجنب الضغط وترك مساحات خلفه للفريق المنافس واحسن في اختيار هذا القرار حيث لم يترك اي خيارات يستغلها الفريق الثاني اثناء بناء اللعب غير اطراف الملعب

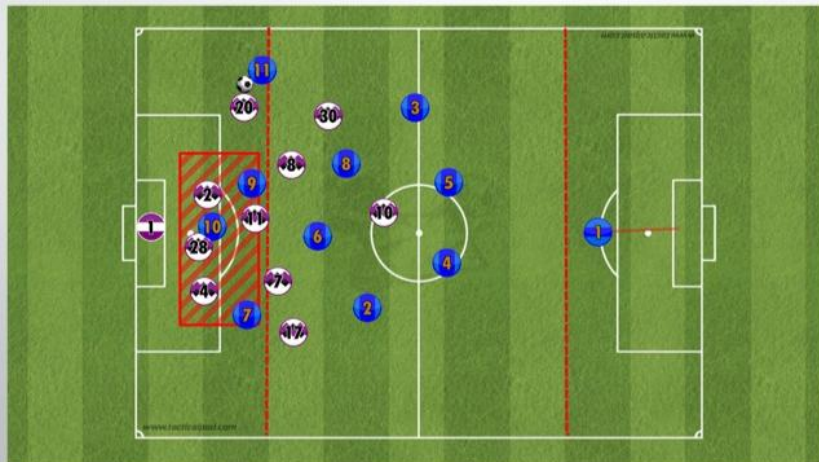


7

## إستراتيجية الفريق في الدفاع

### • ابعاد الخطر عن منطقة الجزاء (التشتيت) - 2 :

في حال لم تنجح محاولة منع الفريق المنافس في بناء الهجمة الخاصة له والانتقال تدريجيا للاطراف لانه بكل بساطة ( الحل الوحيد المتروك لاختياره من الفريق المنافس ) و كان يتواجد ما لا يقل عن ٣ لاعبين امام حارس المرمى لتغطية اي عرضية وكان هم ( ٢٨ - ٢ - + احد الظهيرين )

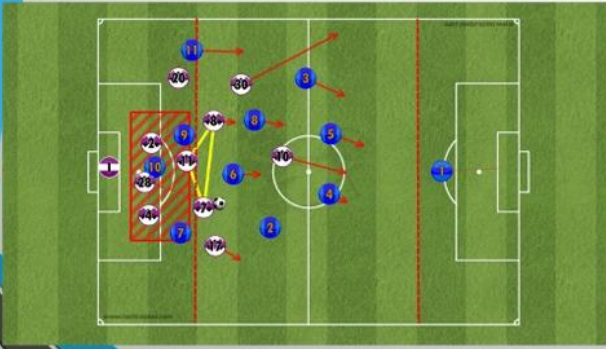


## إستراتيجية الفريق في التحولات

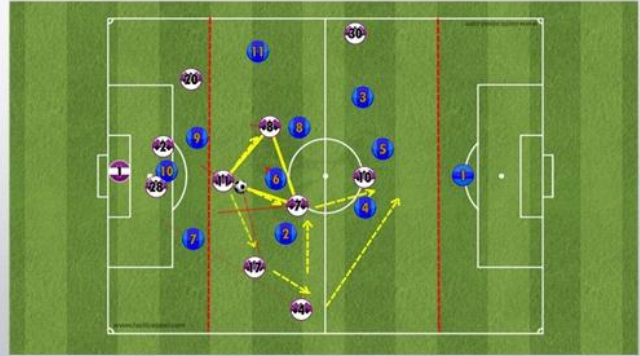
### التحول من الدفاع إلى الهجوم :

الفريق كان يتبع منهجين وكان ذكي في اختيار كل منهج و هو في حالة توافر الفرصة للانتقال والتحول بطريقة الهجمات المرتدة رغم صعوبة المنهج على نوعية اللاعبين الذي يمتلكهم الفريق ، او المنهج الاخر و الذي كان فيه قوة الفريق وهو إعادة الاستحواذ و توفير الخيارات القريبة والأمنة وبعدها الانتقال للهجوم

### بداية قطع الكرة والانتقال الهجومي



### مرحلة اتخاذ القرارات الأنسب في الانتقال

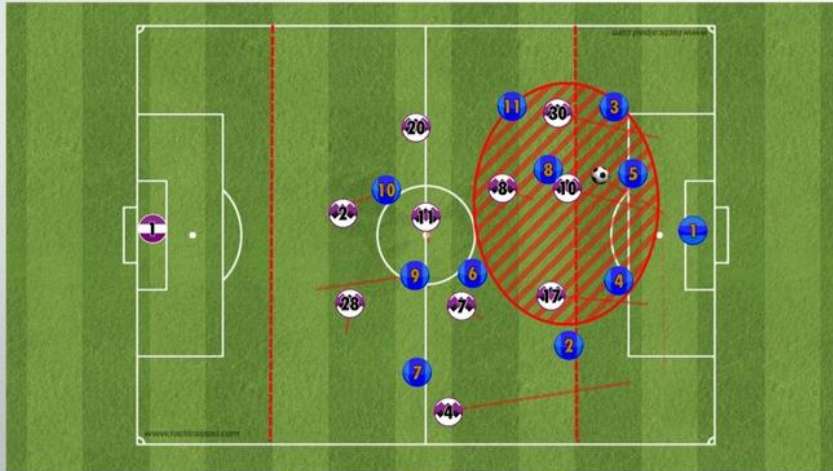


9

## إستراتيجية الفريق في التحولات

### التحول من الهجوم إلى الدفاع

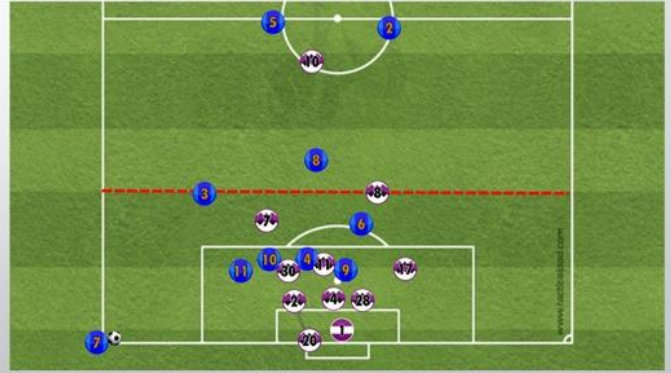
الفريق كان يميل إلى الضغط المضاد عند خسارة الكرة بلاعبين او اكثر لفترة ٥ ثواني او اقل في حال تواجد اللعب في الثلث الاخير الهجومي لهم ، ولكن غير ذلك كان يتراجع إلى ثلث الوسط ويتجه إلى تنظيم خطوط فريقه ليتخذ الوضع الدفاعي بسرعة



## إستراتيجية الفريق في الركلات الركنية

- ركلة ركنية له - ٥ لاعبين في المنطقة + ١ على حافة المنطقة

- ركلة ركنية ضده ٧ لاعبين في المنطقة + ٢ على حافة المنطقة



## إستراتيجية الفريق في الركلات الحرة المباشرة

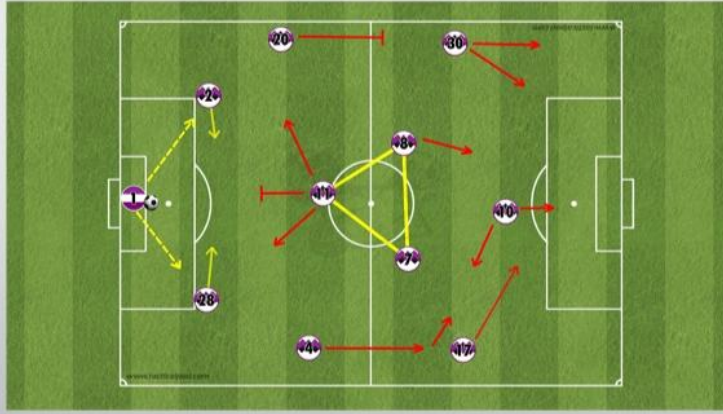
- Set-pices For - 3 in the box and 3 on the box edge

- Set-pices Against - 5 inside box - 1 edge players



## قوة الفريق

- قوة الفريق كانت تتمثل في التحركات من غير كرة وتوفير مساحات بصورة متكررة (بين خط الدفاع و الوسط ) من خلال سحب الفريق المنافس وتشتيت تركيزه مما يجبر المنافس بترك مساحاته ومراقبة اللاعبين بدلا من المساحة و دقة التمريرات القصيرة و الاختراقات المتكررة ، مما انتج الالتزام التكتيكي الممتاز حتى آخر دقيقة إلى تعديل النتيجة بعد ما كان متأخر بهدفين لصفر إلى ٢-٢ !!



## أسباب الاهداف من وجهة نظر شخصية

- نقطة القوة للأسف كانت مضادة في بعض الحالات و تحديدا في الهدفين الذين استقبلهم الفريق ، وذلك في وجهة نظري بأن الاسلوب يتطلب فتح مساحات واسعة (خاصة في العمق ) لإستقبال التمريرات سواء في مرحلة بناء اللعب او مرحلة الاستحواذ في ثلث الوسط مما أدى إلى استغلال المنافس اخطاء الفريق في التمرير و قطع خطوط التمرير و الاتجاه للهجوم المضاد في عمق الفريق واستغلال المساحة الموجودة لصالحه بعدما كنت ضده !

