المحاضرة الثانية عشر

كرة السلة

المرحلة الثانية

الاساليب الرئيسية للتكنيك الهجومي

مدرس المادة

م.م مالك جمال عبد ناصر

الاساليب الرئيسية للتكنيك الهجومي ضد الدفاع بشكل عام فهي :-

1_ الهجوم ضد الدفاع عن المنطقة .

2_ الهجوم ضد الدفاع رجل لرجل .

3_ الهجوم ضد الدفاع المختلط .

أولا : الهجوم ضد الدفاع عن المنطقة :

في عملية الهجوم يحاول اللاعبون المهاجمون افشال الخطط الدفاعية بصورة مستمرة ، من اجل تحقيق الهدف المنشود عن طريق استخدام التصويب البعيد، وذلك الاجبار اللاعبين الخروج من منطقة الهدف والدفاع في ساحة اكبر، وهذا يسهل عملية دخول المهاجمين بين خطوط الدفاع لخلق فرص تصويبات مناسبة وناجحة وبجهد اقل . في قواعد اللعب يسمح القانون للفريق المهاجم بالاستحواذ على الكرة مدة 30 ثانية وهذا الوقت يعتبر كافية في رأي المختصين بكرة السلة لتنفيذ الخطط الهجومية .

ويمكن تطبيق التكتيكات التالية في الهجوم ضد الدفاع عن المنطقة :

أ_ الهجوم بلاعب ارتكاز .

ب_ الهجوم بدون لاعب ارتكاز .

ج _ الهجوم بواسطة الحجز المزدوج .

أ_الهجوم بلاعب ارتكاز :

أن حركة اللاعبين الذين يستخدمون هذا النظام تعتمد على الدور القيادي للاعب الارتكاز (Pivot) الذي يتصرف بحكمة ، وكقاعدة يكون الظهر متجها نحو السلة والوجه مواجهة للزميل حتى يتمكن في أية لحظة من الحصول على فرصة لاستلام الكرة .

عندما يستلم لاعب الارتكاز الكرة وهو في موضع هجومي جيد يتمكن من :

1_ القيام بمحاولة اصابة الهدف مباشرة وبدون تأخير عن طريق تصوى ب Hook shot .

2_ محاولة خداع الخصم والقطع نحو السلة لاصابة الهدف .

3_ عطاء مناولة لزميله الذي يحتل مكانا افضل منه .

الأوضاع الاساسية لنظام الهجوم بلاعب ارتكاز:-

1_ الهجوم من خلال لاعب ارتكاز واحد .

2_ الهجوم من خلال لاعبي ارتكاز .

3_ الهجوم من خلال ثلاثة لاعبي ارتكاز (قليل الاستخدام) .

ب _ الهجوم بدون لاعب ارتكاز :

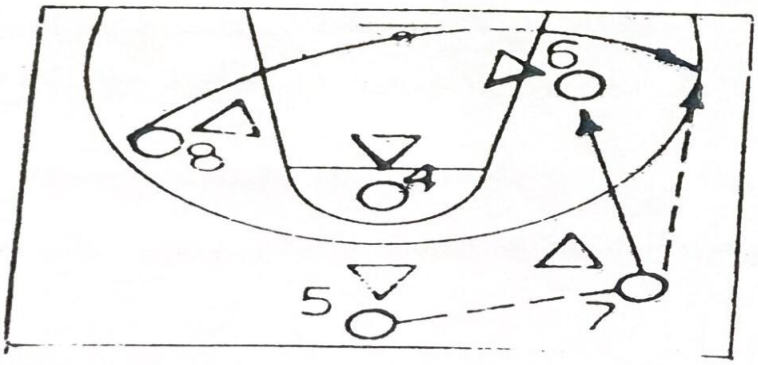
اذا كان الفريق لا يمتلك بين اعضائه لاعبي ارتكاز جيدين ، عندئذ يفضل استخدام اساليب الهجوم بدون لاعب ارتكاز والذي يتكون من نوعين :

1_ الهجوم باستخدام الحجز .

2_ الهجوم على شكل رقم 8 .

ج _ الهجوم بواسطة الحجز المزدوج :

في هذا النوع من الهجوم يتخذ اللاعبون المهاجمون اماكنهم بين دفاعات الخصم، وكما موضح في الشكل رقم (65), اللاعب رقم (5) يمرر الكرة للاعب رقم (7) وبنفس الوقت الذي يقوم به اللاعب رقم (8) بالقطع من اسفل السلة ليصل امام لاعب الارتكاز رقم (6) .



شكل رقم (٦٥)