

الاختبارات والقياس

المحاضرة التاسعة

نماذج للمقاييس النفسية

اعداد

م.د باسم عواد الدلّمة م.د مروان عبد الحميد يوسف أ.م.د شاكر محمود عبد الله

٢٠٢٢

٢٠٢١

نماذج المقاييس النفسية

١- مقياس السلوك العدواني (وصف المقياس)

مقياس السلوك العدواني المستعمل في هذه الدراسة صممه (محمد حسن علاوي) لقياس العدوان كسمة ويتكون المقياس من أربعة أبعاد للعدوان . وتتكون القائمة من (٤٠) عبارة كل بعد تمثله (١٠) عبارات (٦) عبارات موجبة أي باتجاه البعد و(٤) عبارات سالبة أي عكس اتجاه البعد .

يقوم الطلاب بالإجابة على عبارات القائمة بمقياس خماسي التدرج (موافق بدرجة كبيرة جدا ، موافق بدرجة كبيرة ، موافق بدرجة متوسطة ، موافق بدرجة قليلة ، موافق بدرجة قليلة جدا). وذلك وفق تعليمات القائمة .

١- عبارات بعد العدوان الجسدي (التهجم) كما يلي :

- العبارات الموجبة (في اتجاه البعد) : ١- ١٣ - ١٧ - ٢٥ - ٣٣ - ٣٧ .

- العبارات السالبة (عكس اتجاه البعد) : ٥- ٩ - ٢١ - ٢٩ .

٢- عبارات بعد العدوان اللفظي كما يلي :

- العبارات الموجبة (في اتجاه البعد) : ٦- ١٠ - ١٤ - ٢٢ - ٣٠ - ٣٨ .

- العبارات السالبة (عكس اتجاه البعد) : ٢- ١٨ - ٢٦ - ٣٤ .

٣- عبارات بعد الغضب (الاستثارة) كما يلي :

- العبارات الموجبة (في اتجاه البعد) : ٣- ١١ - ١٩ - ٢٣ - ٢٧ - ٣٥ .

- العبارات السالبة (عكس اتجاه البعد) : ٧ - ١٥ - ٣١ - ٣٩ .

٤- عبارات بعد العدوان غير المباشر كما يلي :

- العبارات الموجبة (في اتجاه البعد) : ٨- ١٢ - ٢٠ - ٢٨ - ٣٢ - ٤٠ .

- العبارات السالبة (عكس اتجاه البعد) : ٤- ١٦ - ٢٤ - ٣٦ .^(١)

حيث استخدم الباحث هذا المقياس في هدفه كما مصمم ،والذي يكشف عن أنواع السلوك العدواني عند الفرد . وأخذه بشكله العام (٤٠) عبارة حيث إن العبارات الموجبة تعني أن الفرد ذو طابع يمتاز بالخشونة والعدوان في نوع معين من أنواع السلوك العدواني ، والعبارات السالبة تشير إلى السلوك الجازم أو السوي (غير عدواني) . وللاطلاع على فقرات المقياس

^١ -محمد حسن علاوي : سيكولوجية العدوان والعنف في الرياضة ،مصدر سبق ذكره ، ص٥٧

ت	الفقرة	أوافق بدرجة كبيرة جدا	أوافق بدرجة كبيرة	أوافق بدرجة متوسطة	أوافق بدرجة قليلة	أوافق بدرجة قليلة جدا
١	يبدو أنني غير قادر على التحكم في اندفاعي نحو إيذاء من يحاول مضايقتي					
٢	عندما اغضب فإنني لا استخدم لهجة عنيفة					
٣	أفقد أعصابي بسهولة					
٤	لا اسقط غضبي على بعض زملائي عندما ينتقدني رئيس أو من هو اكبر مني					
٥	إذا شعرت بنية شخص ما في الاعتداء علي فأنني أحاول أن أتجنب ذلك					
٦	عندما أفقد أعصابي فأنني أتلفظ ببعض الكلمات الجارحة					
٧	في المواقف الصعبة لا يظهر علي الاضطراب أو الارتباك					
٨	أفقد أعصابي في بعض المواقف إلى الدرجة التي أقوم فيها بالقاء الأشياء					
٩	اعتقد لا يوجد سبب معقول للاعتداء على أي شخص					
١٠	في بعض المناقشات أميل إلى رفع صوتي والحديث بعصبية					
١١	عندما اغضب فإن ذلك يظهر على وجهي بصورة واضحة					
١٢	عندما انفعل بشدة أقوم بالتقاط اقرب شيء لي وأحاول أن اكسره					
١٣	عندما يحاول شخص ما مضايقتي فأنني اندفع للاعتداء عليه					
١٤	أتلفظ ببعض الألفاظ غير المناسبة عن الأشخاص الذين لا أميل إليهم					
١٥	الكثير من قراراتي لا تتبع من انفعالاتي					
١٦	لا أفقد أعصابي إلى الدرجة التي أقوم فيها بالقاء الأشياء					
١٧	بعض الأشخاص يصفونني باني شخص هجومي					
١٨	لا أخاطب بعض الناس بقسوة حتى ولو كانوا يستحقون ذلك					
١٩	من السهولة استثارتي بصورة واضحة					
٢٠	في بعض المناقشات اظهر غضبي بالضرب على المائدة					
٢١	لا اعتدي على الناس الذين يحاولون مضايقتي					
٢٢	عندما يخاطبني بعض الناس بصوت عال فأنني أرد عليهم بالصوت العالي أيضا					

					يغلي الدم في عروقي إذا ضايقتني شخص ما	٢٣
					الناس الذين يقدفون الأشياء عندما يغضبون اعتبرهم مثل الأطفال	٢٤
					عندما اغضب أو انفعل فأنني أكون مستعدا للاعتداء على الشخص الذي أغضبني أو أثار انفعالي	٢٥
					لا أحاول أن أتلفظ ببعض التهديدات للشخص الذي يسعى إلى مضايقتي	٢٦
					اشعر في بعض المواقف إنني مثل وعاء من البارود قابل للانفجار	٢٧
					عندما أتضايق أو اغضب فأنني اسقط ذلك على أي شخص أقابله	٢٨
					لا استخدم العنف البدني للدفاع عن حقوقي	٢٩
					لا أستطيع أن امنع نفسي عن النقاش الحاد عندما يختلف رأي البعض من رأي الشخصي	٣٠
					عندما يخطئ البعض في حقي فأنني أستطيع أن أتحكم في انفعالاتي	٣١
					إذا لم أستطيع النيل من الشخص الذي ضايقتني فأنني أحاول مضايقة أي شخص آخر	٣٢
					اشعر بالارتياح عندما اعتدي على بعض الأشخاص الذين لا أميل إليهم	٣٣
					أميل إلى الحديث بهدوء وأحاول عدم السخرية من أي شخص في بعض المناقشات مع الآخرين	٣٤
					أنا شخص يبدو علي العصبية والنفرة في العديد من المواقف	٣٥
					إذا لم استطع النيل من الشخص الذي يضايقتني فأنني لا أحاول أن اسقط غضبي على الآخرين	٣٦
					إذا شعرت بنية شخص ما في الاعتداء علي فأنني أبادر بالاعتداء عليه	٣٧
					عندما اغضب فأنني استخدم بعض الكلمات العنيفة	٣٨
					لا أستطيع السيطرة على انفعالاتي في بعض المواقف	٣٩
					أكاد ابكي عندما لا أستطيع مواجهة انتقادات رؤسائي أو زملائي	٤٠

٢- مقياس المناخ النفسي:

وصف المقياس :

مقياس المناخ النفسي المستخدم في هذه الدراسة صممه (رجاء حسن اسماعيل ٢٠١٥) ملحق (٢) لقياس طبيعة المناخ النفسي والذي يشير إلى مدى تماسك وتفاعل اللاعبين في اطار الفريق الرياضي . ويتكون المقياس من ٤٩ عبارة مقسمة إلى (٢٨) عبارة ايجابية وبنسبة (٥٧،١٤٣ %) و(٢١) عبارة سلبية وبنسبة (٤٢،٨٥٧ %) وقد اعطيت الدرجات (٥،٤،٣،٢،١) على التوالي بالنسبة لل فقرات الايجابية والدرجات (١،٢،٣،٤،٥) على التوالي بالنسبة لل فقرات السالبة ، ويقوم اللاعب بالإجابة على مقياس خماسي التدرج (موافق جدا ، موافق، اوافق احيانا ، غير موافق ، غير موافق مطلقا) وتتراوح درجة المقياس بين (٤٩ - ٢٤٥) درجة وبمتوسط فرضي (١٤٧) كلما ارتفعت درجة المجيب على المتوسط الفرضي دل ذلك على أن المناخ النفسي الرياضي ايجابي وكلما انخفضت درجة المجيب فانه يشير إلى أن المناخ النفسي الرياضي سلبي .

- العبارات الموجبة للمقياس :- (١ - ٣-٥-٧-٩-١٠-١٢-١٤-١٦-١٨-١٩-٢١-٢٣-٢٥-

٢٦-٢٨-٣٠-٣٢-٣٤-٣٦-٣٨-٤٠-٤١-٤٣-٤٤-٤٦-٤٧-٤٩)

- العبارات السالبة للمقياس :- (٢-٤-٦-٨-١١-١٣-١٥-١٧-٢٠-٢٢-٢٤-٢٧-٢٩-٣١-

٣٣-٣٥-٣٧-٣٩-٤٢-٤٥-٤٨)

وقد تم تعديل بعض الفقرات بما يتلائم مع طبيعة البحث وافراد عينته بعد عرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين (ملحق ٥) والفقرات التي نالها التعديل هي (١، ٢، ٨، ١٣، ١٥، ١٦، ١٨، ٢٢، ٢٣) .وكما موضح في الجدول ادناه

- رجاء حسن اسماعيل ؛ مصدر سبق ذكره ، ٢٠١٥ ، ص١٨٦

مقياس المناخ النفسي للفريق الرياضي بصورته الاصلية

ت	الفقرة	الاجابة				
		موا فق جدا	موافق	اوافق احيانا	غير موافق	غير موافق مطلقا
١	اهداف التعليم غير واضحة					
٢	استطيع التحكم في انفعالاتي اثناء الدرس					
٣	أومن بعبارة العفو عند المقدرة.					
٤	اخشى من الاصابة عند المنافسة او التدريب					
٥	اعتقد أنني ابذل اقصى جهد في المنافسة او التدريب					
٦	اجد صعوبة في التعرف على الاخرين وتأخر بالاندماج معهم					
٧	اطرح افكاري بجرأة					
٨	طريقة المدرس التقليدية (الامرية) لا تلائم الواقع الحالي					
٩	اشعر بالراحة عندما انفذ تعليمات المدرب.					
١٠	انفذ التوجيهات الادارية بتلقائية.					
١١	اهداف التدريب غير واضحة					
١٢	اتحمل الانتقاد من مدربي واصحح اخطائي في ضوء توجيهاته					
١٣	اخشى التحدي والخطر					
١٤	اشارك زملائي اللاعبين افرحهم واحزانهم خارج اوقات التدريب او المنافسة					

					١٥	الادوات المتيسرة لا تواكب اعداد الطلبة الممارسين
					١٦	انا على ثقة بانني استطعت تدريس المبارزة مستقبلا
					١٧	ارفض مصالحة اللاعب المسيئ لي
					١٨	اتحمل المسؤولية عن الاخرين وادافع عنهم
					١٩	أتألم عندما يقع زميلي باي مشكلة
					٢٠	ادارة النادي لا تسمح لنا بالمشاركة في التخطيط لبعض الامور
					٢١	احترم المدربين لانهم يتفانون في التدريب
					٢٢	الاهداف السلوكية لم تتحقق في المناهج الحالية
					٢٣	الفشل المتكرر في اداء المهارة لا يوصلني الى اليأس
					٢٤	الترج في تنفيذ المناهج التدريبية غير مناسب
					٢٥	تغممني السعادة عندما انجح في مصالحة المتخاصمين
					٢٦	الوقت المخصص للتدريب مناسب جدا
					٢٧	يسعدني نجاحي باي طريقة كانت
					٢٨	اثق بقدرتي البدنية والمهارية في المنافسة
					٢٩	إذا كان لزميلي فضل علي فلا اذكره
					٣٠	افتخر باي انجاز يحققه زملاء
					٣١	اتجنب خوض المجهول
					٣٢	اشعر بفضل كل من يقدم لي النصيحة

					اشعر بالخوف من الآخرين دون أي سبب ظاهر	٣٣
					استرد حالتي الطبيعية سريعا بعد نقد المدرب لي	٣٤
					عندما اشعر بكرهية لاحد اقوم بمضايقته	٣٥
					احترم اللاعب المنافس عندما يكون اداؤه افضل من ادائي	٣٦
					المرونة في تعديل الاهداف السلوكية غير مناسبة لمستوى اللاعبين	٣٧
					اكتسب مهارات عملية ساعدتني على أن اتعلم النظام في كل شئ	٣٨
					ينخفض مستوى ادائي كلما زاد عدد الاشخاص حولي	٣٩
					ابدي رأيي بوضوح وابتعد عن المجاملة	٤٠
					احترم الفريق المنافس ولا استخف بأدائه	٤١
					القاعات الرياضية غير صالحة للتدريب والمنافسة	٤٢
					احب أن اقضي وقت الراحة مع الزملاء	٤٣
					اتحمل العمل ذو المجهود الطويل دون ملل	٤٤
					اتجنب مصافحة زملائي في بداية كل يوم	٤٥
					مزاجي معتدل في جميع الظروف	٤٦
					اعتبر نجاح الجماعة هو نجاحي	٤٧
					اعتقد بان طريقة التقويم لا تعطي اللاعبين استحقاقهم	٤٨
					لدي القدرة على تهدئة النفس بعد كل فشل	٤٩

٣- مقياس الذكاء المكاني البصري

لتحديد الذكاء المكاني البصري لمستوى عينة البحث استخدم الباحث مقياس خاص بهذا الذكاء اذا يتكون من اربع سلالم لكل سلم درجة محددة وكانت الدرجة العظمى هي (٤٠) درجة ، ومكون من (١٠) فقرات وكانت الدرجة العظمى لكل فقرة (٤) درجات وكان المقياس كالآتي:

(مقياس الذكاء المكاني البصري)^(١)

الرقم	الفقرة	نادرا جدا	نادرا	احيانا	غالبا
١-	عادة اتوقع سقوط الكرة واتخيلها وانا مغمض عيني				
٢-	انا حساس اتجاه الوان الساحة والكرة				
٣-	احب استخدام الكامرة ومسجل الفيديو لتصوير ومشاهدة الاداء الخاص بمهارات الكرة الطائرة				
٤-	اميل الى تأدية لعبة الصور المتقطعة للمهارة واجد نفسي من خلال البحث في التكنيك ومراحل الاداء البصرية				
٥-	استطيع تصور المهارة من خلال اغماض عيني				
٦-	استطيع ان اجد طريقي الى اماكن سقوط الكرات التي لم يسبق ان تمرنت عليها				
٧-	احب ان ارسم رسومات عشوائية في اثناء التفكير في المهارة				
٨-	اتعلم المهارة بسهولة اثناء المشاهدة الواقعية او المصورة				
٩-	استطيع ان اخمن كيف يمكن ان يكون الشيء اذا لامسته				
١٠-	احب قراءة الكتب التي تتضمن كثيرا من الصور عن المهارات الخاصة بالكرة الطائرة				

٣-٤-٢-٢ الذكاء الجسمي الحركي:

لمعرفة مستوى العينة وما تتمتع به من ذكاء جسمي حركي تم استخدام مقياس من اربع سلالم وكانت الدرجة العظمى للمقياس (٤٠) درجة ومكون من (١٠) فقرات وكان الدرجة العظمى لكل فقرة (٤) درجات، وكان المقياس كالاتي:

(مقياس الذكاء الجسمي الحركي)^(٣)

الرقم	الفقرة	نادر جدا	نادرا	احيانا	غالبا
١-	استخدم يدي كثيرا في اثناء مزاولتي النشاطات الرياضية				
٢-	امارس في الاقل رياضة واحدة في اثناء وقت الفراغ بشكل منظم				
٣-	اجد من الصعب الجلوس لفترات طويلة من الوقت				
٤-	احب اداء الحركات التي تتطلب التناسق بين الذراعين والقدمين				
٥-	افضل افكاري تأتي عندما اكون ماشيا في الخارج ، او امارس نشاطا بشكل معين				
٦-	افضل ان اقضي وقت فراغي في ممارسة النشاط الرياضي				
٧-	احتاج ان المس الاشياء كي اتعرف عليها اكثر				
٨-	استمتع بممارسة النشاطات الحركية او النشاطات التي تتطلب سرعة الاداء				
٩-	احب تسلسل اداء المهارة اثناء تعلمها				
١٠-	افضل تعلم المهارات الجديدة عن طريق ممارستها عمليا وليس بمجرد القراءة عنها				