بسم الله الرحمن الرحيم

تصنيف التقنيات التربوية :-

هناك تصانيف متعددة للتقنيات التربوية منها : (تصنيف Edling ، وتصنيف اوسلن Olsen ، وتصنيف دونكان Dunkkan ، تصنيف ديل Dale) وسنقتصر هنا على التصنيف الاخير .

اعتمد تصنيف (ديل – Dale) الخبرات لتصنيف التقنيات التربوية ، ومستوى ما توفره كل وسيلة من خبرات وصفت فيه الوسائل او التقنيات على اساس حسيتها ، وقد جاء في صورة هرم اطلق عليه هرم الخبرة تمثل قاعدته الخبرات الحسية الواقعية ، وتمثل قمته الرموز اللفظية ، وقد قسم ديل محتويات الهرم على مجموعات ثلاث هي :

- المجموعة الاولى :

وتتضمن الوسائل او التقنيات التي تمثل الاشياء الحقيقية والممارسة العملية المباشرة التي يقوم بها المتعلم نفسه وبها يشترك مشاركة حقيقية ذات طابع ايجابي ، وبها يكتسب المتعلم الكثير من الخبرات الحسية والمهارات والمعارف فتتكون عنده المفاهيم بالممارسة الواقعية ، وتتضمن هذه المجموعة الخبرات المباشرة المقصودة والمعدلة (غير المباشرة) ، والممثلة (عن طريق التمثيل) وهي مرتبة على اساس درجة حسيتها .

- المجموعة الثانية :

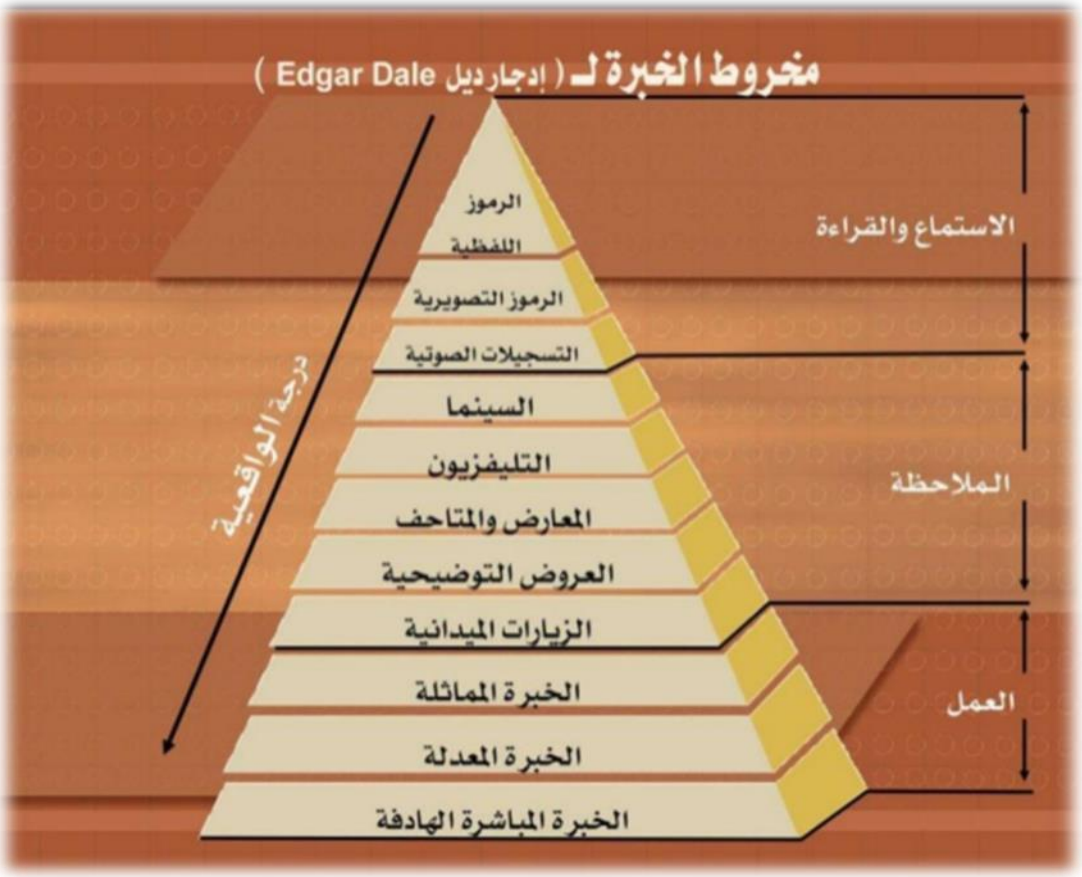
وتتضمن التقنيات او الوسائل التي تعتمد على الملاحظة الحسية وتشمل العروض التوضيحية التي يؤديها المعلم في غرفة الدراسة او خارجها ، والرحلات التعليمية ، والمعارض العلمية التي يزورها المتعلمون والوسائل الثابتة التي تعرض بالاو فرهيد والتسجيلات الصوتية .

- المجموعة الثالثة :

وهي تمثل اقل الوسائل او التقنيات حسية ، وبها يكتسب المتعلم المعلومة بالتبصر والربط بينهما وبين خبراته السابقة مثل : الرموز المجردة ، والرموز المصورة ،

وتتميز الخبرات التي تقوم من خلال هذه الوسائل بتعرضها الى التشويش ، وقلة الوضوح وافتقارها الى الواقعية .

وفي ضوء هذا التصنيف يمكن القول بموجب هذا المخروط نقل حسية الخبرات كلما ابتعدنا عن قاعدة المخروط حتى تصل مستوى التجريد في قمته ، ويمكننا ان نستنتج في ضوء هذا المخروط ان التعلم عندما يعتمد الوسائل اللفظية ، فانه يقدم خبرات تتسم بالمحدودية فيما تقدم الوسائل المبينة في قاعدة المخروط خبرات اكثر واشمل .



شكل (مخروط الخبرة)

.....

* سلامة ، عبد الحافظ محمد ، (2000) وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعليم ، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر ،الاردن .

* عليان ، ربحي ومحمد الدبس (1999) ، وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعليم ، دار صفاء ، عمان .