

اسم المادة الدراسية : الأدب العباسي (النثر).

اسم المادة باللغة الانكليزية : Abbasid Literature and prose

(المحاضرة الثانية)

عنوان المحاضرة : فنون النثر .

التدريسي ولقبه العلمي : أ.د. محمد عويد محمد الساير

المرحلة الدراسية : الثالثة .

النثر في العصر العباسي

فنون النثر العباسي(القصة , الرسالة , المقامة , الخطابة)

القصة

مفهوم القصة - القصة في اللغة تعني: الخبر، وقص علي خبره يقصه قصاً وقصصاً:
أورده. والقصص: الخبر المقصوص، بالفتح، وضع موضع المصدر حتى صار أغلب
عليه. والقصص بكسر القاف: جمع القصة التي تكتب، والقصة الأمر والحديث . -
القصة: سرد لأحداث واقعية أو خيالية، قد تكون نثرًا أو شعرًا يقصد من خلالها إثارة
الاهتمام والإمتاع والتثقيف للسامعين أو القراء. - القصة عبارة عن سرد قصصي
قصير، يهدف إلى إحداث تأثير مهيم ويمتلك عناصر الدراما. - الكثير من القصص
القصيرة تتكوّن من شخصية (أو مجموعة من الشخصيات) تقدّم في مواجهة خفية.
- الصراع الدرامي في القصة أي اصطدام قوى متضادة تخلق التوتر من العناصر
البنائية للقصة القصيرة - القصة كثيرًا ما تعبّر عن صوت منفرد لواحد من جماعة
مغمورة.

الأنواع القصصية ١- الرواية: هي أكبر الأنواع القصصية حجمًا. ٢- الحكاية: وهي
وقائع حقيقية أو خيالية لا يلتزم فيها الحاكي قواعد الفن الدقيقة. ٣- القصة القصيرة:
تمثّل حدثًا واحدًا، في وقتٍ واحد، وزمانٍ واحد، يكون غالبًا أقل من ساعة (وهي حديثة
العهد في الظهور). ٤- الأقصوصة: وهي أقصر من القصة القصيرة وتقوم على رسم

منظر. ٥- القصة: وتتوسط بين الأقصوصة والرّواية ويحصر كاتب الأقصوصة اتّجاهه

في ناحية، ويسلّط عليها خياله، ويركّز فيها جهده، ويصوّرُها بإيجاز

عناصر القصة:

١- الفكرة.

٢- الحدث.

٣- العقدة.

٤- الشخصيات.

٥- البيئة.

٦- الصراع.:

المصادر والمراجع :

- تاريخ الادب العربي في العصر العباسي الاول : د. شوقي ضيف ، دار المعارف - الاسكندرية ،

.١٩٨٦

- تاريخ الادب العربي في العصر العباسي الثاني : د. شوقي ضيف ، دار المعارف - الاسكندرية ،

.١٩٨٦

- الادب العربي في العصر العباسي : د. ناظم رشيد ، دار الكتب الوطنية - العراق ، ١٩٩٠.

- تاريخ الادب العربي : كارل بروكلمان ، نقله الى العربية : عبد الحلیم النجار ، دار المعارف - الاسكندرية ، (د.ت.)
- تاريخ الأدب العربي : د. عمر فروخ ، دار العلم للملايين - بيروت ، ط ٤ ، ١٩٨١ .
- الجاحظ : د. طه الحاجري ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
- كتب أبي حيان التوحیدي .
- كتب ابن المقفع .
- مقامات بديع الزمان الهمذاني .
- مقامات الحريري .
- كتب فن المقامات قديماً وحديثاً .
- كتب الرسائل وفنونها .
- كتب الخطب وفنونها .