جامعة الأنبار / كلية التربية الأساسية – حديثة

قسم التاريخ – المرحلة الأولى – الصباحي – الفصل الأول – مادة اللغة العربية

مدرس المادة :ا.م .د:محمود عبد اللطيف –

المحاضرة (١١)

:عينية أبي ذؤيب

أِمن المنون وَريبها تتوجعُ ٠٠٠والدهرُ ليسَ بمِعتبٍ من يجزعُ

قالت أميمةُ ما لجسمك شاحباً ٠٠٠منذ ابتذلتَ ومثلُ مالِكَ ينفعُ

أم ما لجنبك لا يلائمُ مضجعاً ٠٠٠إلا أقضَ عليكَ ذاك المضجعُ

فأجبتها أما لجسميَ أنهُ ٠٠٠٠٠٠٠أودى بنيَ من البلادِ فودعُ

أودى بني وأعقبونيَ غُصةً ٠٠٠٠بعد الرُقادِ وعبرةً لا تقلعُ

سبقوا هَوىَ وأعنقوا لهواهُمُ ٠٠٠٠فتخرموا ولكل جنبٍ مصرعُ

فعبرَتُ بعدهم بعيشٍ نا صبٍ ٠٠٠وإخُال أنيَ لاحقٌ مستتبعُ

ولقد حرصتُ بأن ادافعَ عنهمُ ٠٠٠فأذا المنيةُ أقبلتْ لا تُدفعُ

وإذا المنيةُ أنشبت أظفارها ٠٠٠الفيتُ كل تميمة لا تنفعُ

فالعين بعدَهم كأن حِداقها ٠٠٠٠سمُلتُ بشوكٍ فهو عورٌ تدمعُ

تحليل القصيدة

المنون : هو الدهر سمي منون لأنه يذهب بالمنة بضم الميم اي الموت وقيل المنون : هي المنية

شاحبا : أي متغير مهزولاً

ابتذلت: أي امتهنت نفسك الأعمال لتموت من كان يكفيك أمور ضيعتك من بنيك

ومثل مالك لا ينفع : أي مثل مالك يلقى صاحبه الذلة والامتهان فتشتري من العبيد من يكفيك أمر ضيعتك ويقوم عليها

لا يلائم : أي لا يلتصق فنقول التئم الجرح أي التحق

اقض عليك : أي صار تحت جنبك مثل القفص : يقول كأن تحت جنبيك قض يقلقك ويمنعك من النوم بمعنى يقول لها إن الذي أنهك جسمي هو هلاك بني

القض : هي الحجارة الصغيرة المختلطة بالرمال فإذا نام عليها لا يستطيع النوم ففيها تقلب

اودى : أي هلك اولادي

بعد الرقاد : أي حزنه منعه من النوم حين ينام الناس

هوى : أي هواي وهي لغة هذيل كما يقولون فتى وعصى فتاي وعصاي

واعتقوا: أي أسرعوا في فقدتهم

فتخرموا : أي أخذو واحدا واحدا

الحدائق : جمع حدقة بالتحريك وهي من تحديق العين

سلمت : أي فقئت

عور : جمع عوراء وهو ما يصيب العين من رمد أو قذى