

المحاضرة الخامسة

مميزاتها وخصائصها:

- ١ . تغطي جميع أجزاء المادة وبسهولة.
- ٢ . سهولة التصحيح.
- ٣ . تمتاز بدرجة صدق وثبات عالية.
- ٤ . تنمي لدى الطالب أسلوب التفكير العلمي وحل المشكلات وتبعده عن الحفظ الأعم.
- ٥ . تشعر الطالب بالعدالة وعدم وجود تحيز.
- ٦ . تحديد الإجابات الصحيحة سلفاً فلا مجال للتحيز.
- ٧ . لا وجود فيها لأثر الهالة أو ذاتية المصحح.
- ٩ . تضفي على الاختبار جواً من اللعب لا سيما أسئلة المطابقة مما يناسب الصفوف الدنيا.

عيوبها:

- ١ . يحتاج تصميمها إلى وقت طويل، وإلى مدربين ماهرين في صياغتها.
- ٢ . تساعد على الغش من الزملاء.
- ٣ . يلعب التخمين دوراً رئيسياً فيها (في أسئلة الصح والخطأ ٥٠%، المتعدد ٢٥%).
- ٤ . لا تقيس عمليات فعلية عليا.
- ٥ . تتطلب جهداً كبيراً ومالاً كثيراً لطباعتها بعدد الطلاب.

أنواع الاختبارات الموضوعية:

(١) أسئلة الصواب والخطأ:

هي جمل كاملة التركيب إما يكون معناها صحيحاً أو خاطئاً ولا يصح أن تحتل التأويل كأن يكون نصفها صحيحاً والآخر خطأ يجاب عليها بوضع كلمة صواب أو خطأ أو الإشارة ولا يفضل الإشارة لإمكانية التحايل .

عيوبها:

- ١ . لا تقيس عمليات عقلية عليا.
- ٢ . تقسح المجال للتخمين بنسبة ٥٠%.
- ٣ . تساعد على الغش.

مميزاتها:

- ١ . سهولة الإعداد والتصحيح.
- ٢ . تناسب ذوي الطبقات الدنيا وكذلك العليا.
- ٣ . تستطيع أن تغطي جزءاً كبيراً من المحتوى.
- ٤ . لا تتأثر بذاتية المصحح.

(٢) . أسئلة التكميل:

إكمال الجمل الناقصة، تكثر في المرحلة الدنيا، وتقيس مستويات دنيا من الأهداف.

مميزاتها:

- ١ . لا مجال فيها للحرر والتخمين.
- ٢ . إجاباتها قصيرة، وتصلحها سهل.
- ٣ . سهولة الإعداد.
- ٤ . يمكن أن تغطي جزءاً كبيراً من المادة.

عيوبها:

- ١ . تنمي عند الطالب عادة الحفظ والاستظهار.
- ٢ . قد تكون الإجابة مستندة لأحكام ذاتية، قد يتحيز المعلم في الإجابة بالذات إذا لم تكن إجابتها جيدة.

- ٣ . لا تقيس درجات عقلية عليا.

(٣) . أسئلة المطالعة، المقابلة، المزوجة:.

تكثر في المدارس الابتدائية لما فيها من لعب وطرافة، يتألف السؤال من مجموعتين تسمى الأولى (المقدمات) وتسمى الثانية (الاستجابات).

مميزاتها:

- ١ . عملية التخمين فيها قليلة.
- ٢ . سهولة الإعداد والتصحيح.
- ٣ . تستهوي الأطفال، ولا تحتاج جهداً من الممتحن.

عيوبها:

- ١ . تساعد على الاستظهار.
- ٢ . مجال استعمالها محدود.
- ٣ . قد لا نستطيع تشكيل قائمة متجانسة.

(٤) أسئلة الاختيار من متعدد:

من أكثر الأسئلة الموضوعية انتشاراً واستخداماً من المعلمين لأهميتها، وهي تتكون من جزأين:

- ١ . المتن: والذي غالباً ما يكون على شكل سؤال أو جملة ناقصة وأفضلها الأولى.
- ٢ . المموهات أو البدائل وتكون ٣ أو ٤ أو ٥ وأفضلها ٤.

مميزاتها:

- ١ . تمتاز بدرجة صدق وثبات عاليتين.
- ٢ . تقيس عمليات عقلية من جميع المستويات.
- ٣ . سهولة التصحيح.
- ٤ . تغطي مساحة واسعة من المحتوى.
- ٥ . فعالة في تشخيص أخطاء التلاميذ.

٦ . يخلو من ذاتية المصحح.

عيوبها:

١ . يمكن الغش من خلالها.

٢ . تحتاج إلى وقت طويل لإعدادها وإلى معلم مدرب.

٣ . تشغل حيزاً كبيراً من الورق وهذا يتطلب مبالغ مالية.

٤ . فيها نسبة تخمين.

الفرق بين الأسئلة المقالية والأسئلة الموضوعية:

<u>الأسئلة الموضوعية</u>	<u>الأسئلة المقالية</u>
١ . صعوبة الإعداد، سهولة التصحيح.	١ . سهولة الإعداد صعوبة التصحيح.
٣ . تظهر فيها ذاتية المصحح	٢ . لا تغطي جزءاً كبيراً من المادة.
٣ . لا وجود فيها لذاتية المصحح.	٣ . تغطي المادة بشكل كبير.
٤ . فيها مجال للغش والتخمين.	٤ . لا مجال فيها للغش والتخمين.

٤- اختبارات الاداء :

يقصد بها اداء يقوم به الفرد في مجال يتطلب فعلاً او عملاً او انجازاً كالطباعة على الآلة الكاتبة او القيام بتمرين رياضي او كتابة تقرير عن رحلة او زيارة قام بها ونحو ذلك .

ويستخدم هذا النوع في عدة مجالات منها :

- التجارب العملية في مادة العلوم من فك وتشريح وتشغيل الخ .
- برامج المدارس والمعاهد والكليات الصناعية والزراعية والتجارية والفنية والهندسية واعداد المعلمين

- استخدامها كوسيلة لتحفيز الطالب على التعلم .
- اي انها تستخدم في قياس مدى تحقق اهداف المجال النفس حركي ، اي الاهداف التي تتعلق بالمهارات اليدوية التي تتطلب التناسق النفس حركي .

خطوات وضع الاختبار التحصيلي (كيف نضع اختباراً تحصيلياً؟!)

. خطوات وضع الاختبار التحصيلي :-

- ١ . تحديد هدف الاختبار .
- ٢ . تحليل محتوى المادة الدراسية وتحديد أوزانها .
- ٣ . تحديد أهداف التدريس وتحديد أوزانها .
- ٤ . إعداد جدول المواصفات .
- ٥ . تحديد عدد الأسئلة (كل فرع وهدف) .
- ٦ . تعيين نوع الاختبار .
- ٧ . كتابة الأسئلة .
- ٨ . ترتيب أشكال الفقرات في الاختبار الواحد .
- ٩ . تعليمات الاختبار وتحديد الزمن
- ١٠ . إخراج ورقة الاختبار .
- ١١ . ظروف إجراء الاختبار .