



الكلية : التربية الاساسية / حديثة

القسم او الفرع : العلوم العامة – الاحياء ، الكيمياء ، الفيزياء

المرحلة : الثالثة

أستاذ المادة : م . م سوسن حمود محمد

اسم المادة باللغة العربية : التقنيات التربوية

اسم المادة باللغة الإنكليزية : **educational technologies**

اسم المحاضرة الثالثة باللغة العربية : صفات الوسائل التعليمية الناجحة

اسم المحاضرة الثالثة باللغة الإنكليزية : **Characteristics of successful teaching aids**

محتوى المحاضرة الثالثة

صفات الوسائل التعليمية الناجحة

هناك بعض الصفات التي يجب ان تتوفر في الوسيلة وان يراعيها المعلم عند اختيار الوسيلة وشرانها او عند التفكير في عملها وهي :

- 1- أن تكون الوسيلة التعليمية نابعة من المنهاج الدراسي ،وتؤدي إلى تحقيق الهدف منها كتقديم المعلومات أو بعض المهارات ،أي أن تكون جزءاً لا ينفصل من المنهج.
- 2- أن تتسم بالبساطة والواقعية والوضوح وعدم التعقيد.
- 3- أن تشوق المتعلم وترغبه في الاطلاع والبحث والاستقصاء وتساعده على استنباط خبرات جديدة.
- 4- أن تربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة.
- 5- ان تجمع بين الدقة العلمية والجمال الفني مع المحافظة على وظيفة الوسيلة
- 6- ان تكون رخيصة التكاليف متينة الصنع
- 7- ان تكون موادها الاولية من البيئة التي يعيش فيها المعلم
- 8- ان تكون الوسيلة مناسبة ليستفيد منها في اكثر من مستوى
- 9- ان يتناسب حجمها او مساحتها او صوتها وعدد المتعلمين
- 10- ان تتناسب الوسيلة والتطور التكنولوجي والعلمي للمجتمع
- 11- ان تكون الكتابة الرفقة للوسيلة من قاموس المتعلمين وان تفتح المجال لاكتسابهم مفردات ومدرجات ومفاهيم جديدة وبخط واضح ومقروء.

نماذج من الوسائل التعليمية التي تستخدم في دروس العلوم

• الراديو

الراديو اداة تربوية ناقلة ، ومن المستبعد ان يحل محل التلفزيون ، يخاطب الراديو واحدة فقط من حواس الانسان وهي السمع دون ادنى ضرر ، ومن جهة اخرى فهناك فوائد غير مشكوك فيها في اداة نقل لا تلقن الطفل مادة ما ، بل تتركه حراً يدرّب خياله ومدرّكاته الحسية الاخرى للفهم والابتكار والابداع، كما انها تدرّبه لتنمية قدراته واستعداداته لدراسة وفحص احد الاطالس وكتابة الكلمات وتكوين الجمل وترتيل الاناشيد. وكل الوان التدريب التي تتطلب منه المشاركة الحية النشطة الفعالة ، وليست مجرد الملاحظة العابرة.

والدروس التي تلقن عن طريق الراديو نوعين :

1- دروس للمعلومات العامة

2- دروس منهجية

1- دروس للمعلومات العامة

يندرج تحت دروس المعلومات العامة الدروس التي لا تتضمن بطريقة مباشرة محتويات المناهج المدرسية ، فالمعلومات المذاعة لا تخرج ايضاً عن اعتبار المحتويات المنهجية مرجعاً لها ، كما انها تضيف ملاحق تالية تفصيلية لدروس منهجية سبق دراستها، اذ انها تضيف معارف جديدة تكميلية لمثل هذه الدروس

2- دروس منهجية

ترتبط بعض الدروس ارتباطاً مباشراً بالمناهج الدراسية، فهناك الالوف من الاطفال والتلاميذ يتم تعليمهم بالراديو بواسطة كوكبة مختارة من المعلمين المهرة والمدرسين لهذا الغرض.

المميزات التربوية للراديو

1- الراديو معين تعليمي للمعلم وليس بديلاً عنه

2- يجب دراسة متطلبات معلم الصف فيما يتعلق بمادة موضوع الدرس وجدول المواعيد لأنه لا يستقبل فقط هذه الخدمات، ولكنه يبحث عنها بحماس.

3- يجب ان يكون اختيار من يقومون بالتدريس من خلال الراديو ليس فقط على اساس معارفهم وثيقة الصلة بالموضوعات الاذاعية. ولكن على اساس صلتها وعلاقتها بالمنهج ايضاً وبالمعلومات البيئية عن التلاميذ الذين يستقبلون ما يرسل اليهم.

4- عادة ما يقرأ معلمو الراديو النصوص التي يكتبها الآخرون ، وحياناً منها يقعون في بعض الاخطاء علماً يواجهون الميكرفون والحقيقة ان الاثر الفعال يكون من المعلمين القادرين على الكتابة وقراءة ما يكتبون امام الميكرفون.

5- يجب ان تتكامل دروس الراديو مع بعض المواد الدراسية المرئية، وهذا يتطلب تكاليفاً اكثر، وتعتمد الدروس الاذاعية كثيراً على حث وتنمية حاسة التخيل، ولكن المفاهيم المرئية الجديدة دائماً ما تقدم توضيحاً لكل ما هو وافي لفظياً، فمعلم الراديو يجب ان يضع نصب عينيه الاستفادة من المعينات المرئية.

6- يجب ان تتضمن مذكرات المعلم ما يلي ، فمذكرة المعلم بالراديو تقدم له خطة ومحتوى الدرس وكيفية تنفيذه وحظته التربوية بما يكفل لمعلم الصف التعاون والتفاعل معه.

- التاريخ – زمن ومدة كل موضوع يذاع
- موجز مختصر لمحتوى كل درس اذاعي.
- اعداد معلم الصف ما يلي قبل استقبال الدرس الاذاعي :
 - 1- الكلمات التي سوف نكتب ونشرح لها.
 - 2- الرسوم والاشكال التي سوف تنفذ امام التلاميذ
 - 3- الخرائط التي ستعرض.
 - 4- النماذج التي ستستخدم.
 - 5- الاطالس التي ستوزع على التلاميذ وتحديد صفحاتها.
 - 6- الصور والجداول الاحصائية او الرياضية وصفحاتها في الكتب الدراسية.
- كيف يساعد معلم الصف زميله معلم الراديو في اثناء الدرس المذاع
 - 1- الاشارة الى الكلمات على السبورة ايأ كان نوعها.
 - 2- حث التلاميذ ومساعدتهم على اجابة اسئلة معلم الراديو
 - 3- الاخذ بيد التلاميذ للاشتراك في الاناشيد الجماعية
 - 4- ارشاد التلاميذ للحركات الايقاعية الصحيحة في اثناء دروس الموسيقى
- ما الانشطة التابعة التي يمكن ان يختارها معلم الصف بعد الدرس الاذاعي
 - 1- التصوير الدراسي
 - 2- التعبير المسرحي
 - 3- التعبير الانشائي
 - 4- عمل النماذج
 - 5- الزيارات الخارجية

• السبورة

تعتبر السبورة من أقدم الوسائل التعليمية المستعملة في حقل التعليم ، وهي قاسم مشترك في جميع الدروس ، وكل الصفوف ، والمدارس ، وتعد أكثر الوسائل التعليمية انتشارا ، وتوافرا واستعمالا . ويعود السبب في انتشارها إلى سهولة استعمالها من قبل المعلم والمتعلم، إضافة إلى مرونتها عند الاستعمال، إذ يمكن تسخيرها لجميع المواد الدراسية من علوم ولغات ورياضيات واجتماعيات وغيرها . ناهيك عن قلة تكاليفها ، وإزالة ما يكتب عليها بسهولة . وتكون السبورة على انواع منها :

- 1- السبورة الثابتة : وكان قديما من الإسمنت الناعم المدهون بالطلاء الأسود أو الأخضر الغامق . أما اليوم فأكثره من الخشب المدهون أيضا بالطلاء الأخضر ، والمثبت على أحد جدران الصف ، ويستخدم في الكتابة عليه الطباشير بألوانه المختلفة ، وقد يكون من الخشب المكسو بطبقة مصقولة كما ذكرنا .
- 2- اللوح ذو الوجهين : - وهو لوح نقال يتكون من واجهتين خشبيتين مثبت من الوسط على حامل ، ويستفاد منه في الحجرات الدراسية ، وقاعات المحاضرات ، والملاعب ، وأفنية المدارس .
- 3- أ- السبورة المنزلة الأفقية : وتكون حركتها أفقية وذلك بوجود بكرات على الجانبين.
ب- السبورة المنزلة العمودية : تكون حركتها عمودية وهي أيضاً توجد بكرات مما يساعد على سحبها وهذين النوعين يستخدمان لإضافة مساحة إضافية للسبورات وايضاً تستخدم في القاعات الكبيرة التي يستخدم فيها مجموعة من لوحات العرض مثل شاشات عرض جهاز الاوفرهيد والسلايدات وغيرها.
- 4- السبورة ذات الستارة : غالبا ما يكون من النوع الثابت ، وغطي بستارة متحركة تشبه في شكلها ستائر النوافذ العادية ، وباستعماله يسهل إعداد مواد تعليمية ، أو رسومات ، أو أسئلة في وقت مسبق من بدء الحصة ، وإظهارها تدريجيا ، أو دفعة واحد أمام الطلبة .

مزايا السبورة

- 1- مرنة يمكن استخدامها من قبل المعلم والمتعلم
- 2- متوفرة دائماً
- 3- تعتبر من الوسائل التي يسقط الطفل انفعالاته فيها وذلك عندما يمسك الطفل الطباشير بقوة ويرسم على السبورة او يكتب.
- 4- لا تتطلب اي ادوات او اجهزة
- 5- يمكن اجراء التعديلات او الاضافات بسهولة

- 6- تسمح باستخدام الالوان
- 7- تستخدم الاضاءة العادية
- 8- ثابتة في مكانها ولا تحتاج الى نقل او اعداد وتركيب.

عيوب السبورة

- 1- لا تبقى المعلومات عليها ثابتة حيث يحتاجها كل مستخدم الى موضوع مختلف.
- 2- يتطلب من مستخدميها ان يأتي الى القاعة قبل وقت الحصة الدراسية عند حاجته الى رسم الرسومات المعقدة عليها والا فانه يضيع وقت الدرس اذا رسم اثنائها.
- 3- يحتاج من مستخدميها الى ادارة ظهره تجاه المتعلمين مما قد يترك الفرصة لاثارة المتاعب وخاصة في المراحل الدراسية الاولى .
- 4- تتحدد الرسومات والمعلومات الموضوعية على السبورة بقابلية المدرس في ترتيب السبورة بحيث تثير انتباه الطلبة ويحتاج كذلك الى خط واضح وجميل.

قواعد استعمال السبورة

لاستعمال السبورة قواعد واسس يمكن اجمالها بما يلي :

- 1- يجب ان يكون استعمال المدرس للسبورة متناسقاً ومنظماً من حيث توزيع الكتابة والملخص السبوري والاشكال والتخطيطات وغير ذلك من مستلزمات المحاضرة.
- 2- يجب ان تكون الكتابة على السبورة بخط واضح مقروء لجميع الطلبة ويجب ان تكون الرسوم والاشكال واضحة وذات حجم مناسب.
- 3- يجب ان لا يقف المدرس اثناء المحاضرة امام السبورة مما يؤدي الى حجب المعلومات والاشكال والكتابة عن الطلبة.
- 4- من الضروري ان يستخدم المدرس الواناً متناسقة من الطباشير بحيث يثير انتباه الطلبة ويميز المعلومات والاشكال عن بعضها.