



الكلية : التربية الاساسية / حديثة

القسم او الفرع : العلوم العامة – الاحياء ، الكيمياء ، الفيزياء

المرحلة : الثالثة

أستاذ المادة : م . م سوسن حمود محمد

اسم المادة باللغة العربية : التقنيات التربوية

اسم المادة باللغة الإنكليزية : **educational technologies**

اسم المحاضرة السابعة باللغة العربية : الافلام التعليمية

اسم المحاضرة السابعة باللغة الإنكليزية: **Educational movies**

الافلام التعليمية

لقد برز استخدام الافلام في مجال التعليم بشكل كبير في اثناء الحرب العالمية الثانية لتدريب الجنود الامريكيين. وقد شهدت الافلام بعد ذلك تطوراً كبيراً من ناحية الانتاج والاستعمال ومن ناحية تنوع اجهزة العرض مما جعلها اكثر تداولاً بين الناس ، وقد عرفت الافلام التعليمية بعدة تعاريف منها :-

- هي عبارة عن صور متسلسلة مطبوعة على فلم من البلاستيك ممغنط يتم ظهور الحركة فيها عادة بالإسقاط السريع لمجموعة من الصور الثانية التي تعطي خداع الحركة والتي تعرض هذه الصور على شاشة خاصة بالعرض.
 - هي سلسلة من الصور المصنوعة بشكل فلم وهي نوعان صامتة وصوتية وبحجم 16 ملم و 8 ملم وقد تكون غير ملونة او ملونة توضع في علب صغيرة سهلة الحفظ والنقل.
- لقد اختلف الباحثون في تصنيف الافلام التعليمية ، فقد اعتمد كل منهم على اسس معينة في تثبيت هذا التقسيم ، الا ان مكاون و روبرتز وضعا اربعة اقسام اساسية للأفلام المستعملة في الصف واربعة اقسام اخرى لمختلف انواع الافلام التعليمية التي تستعمل للثقافة العامة حسب تناولها للموضوعات وكما يأتي:

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1- الافلام التعليمية | 5- افلام الارشاد والتوجيه |
| 2- افلام الدعاية | 6- الافلام الثقافية |
| 3- الافلام التربوية | 7- الافلام الوثائقية |
| 4- الافلام التدريبية | 8- الافلام التاريخية |

- الافلام : - هناك نوعان من الافلام هما :

أ- الفلم الثابت : - عبارة عن مجموعة من الصور الشفافة والملونة أو البيضاء والسوداء متصلة مع بعضها ومرتبطة في قطعة شريط سينمائي او فوتوغرافي عادي ، ترتبط بوحدة الفكرة او الموضوع ، وهي متسلسلة تقدم للمشاهد شرحا وافيا لموضوع ما .



جهاز عرض الافلام الثابتة

مميزات الفلم الثابت :

- تجعل المتعلم في التعلم الفردي يتعلم حسب سرعته
- تعطي توضيحا وتفسيرا مرئيا بحيث توحد مفاهيم المتعلمين .
- تعد من التقنيات غير المكلفة ، اذ يمكن اعادة استعمالها عدد كبير من المرات

عيوبه :

- تتطلب خبرة وعناية كبيرتين .
- يتطلب استعمالها آلات عرض وآلات تصوير خاصة غير متوفرة في اغلب الاحيان .

ب- الفلم المتحرك : - هي مادة تعليمية متطورة تجمع بين الصوت والصورة والحركة وما يرافقها من مؤثرات متعددة ، تقدم المعرفة أو المهارة والحوادث والخبرات بأسلوب جذاب ومتسلسل يثير الرغبة في التابعة كما انه يوفر الوقت والجهد على المعلم والمتعلم .



مميزاته :

- احياء الماضي ، مثل (حياة حيوان اندثر منذ القدم) .
- اعطاء فكرة واضحة عن اشياء لا يمكن رؤيتها في الواقع ، (كطريقة عمل معدة الانسان) .
- اعطاء فكرة عن الاحداث التي تقع في بلاد أو مناطق بعيدة وخاصة الأحداث التي بندر حدوثها ، مثل (نزول الانسان على سطح القمر) .

عيوبه :

- عدم مراعاتها للفروق الفردية بين المتعلمين .
- مكلفة ماديا من حيث تكاليف الانتاج والتصوير والطبع والاخراج .

أساليب توظيف الافلام المتحركة في العملية التعليمية :

- 1- عرض الفلم في بداية الدرس ثم يقوم المدرس بمناقشة الطلبة بما شاهدوه في الفلم وتشجيعهم على ربط معلوماتهم السابقة مع ما تضمنه الفلم من حقائق وظواهر .
- 2- يناقش المدرس الطلبة في الجزء الاول من محتوى الدرس ، ثم يتم عرض ما له علاقة من الفلم بذلك الجزء وبعد مناقشة الطلبة لما شاهدوه يدونون نتيجة المناقشة وهكذا يستمر الدرس .
- 3- يتلخص في عرض الفلم بعد الانتهاء من شرح الدرس وبذلك يكون موضحا ومجسدا لما درسه الطلبة من حقائق وافكار .

التلفزيون التربوي : - هو اداة فعالة من ادوات الاتصال والتعلم ، يجمع بين الصوت والصورة والحركة وهذا ما يعطيه دورا بارزا في عملية التعلم لان ما نسبته (20 %) من معلومات الفرد يحصل عليها عن طريق حاستي السمع والبصر

مميزاته :

- يحد من الاعتماد على اللفظية في التعليم . • يضيف جو من المتعة الى عملية التعليم .
- يجمع بين الصوت والصورة والحركة ما يسهل على المتعلم فهم الموضوع .

نواحي القصور في استخدامه

- ذو تكلفة اقتصادية مرتفعة نسبيا .
- امكانية تعرض البث التلفزيوني الى التشويش وعدم الوضوح بفعل سوء الاحوال الجوية