علم البيان"

البيان لغه الكشف والايضاح والظهور

واصطلاحا اصول وقواعد يعرف بها ايراد المعنى الواحد بطرق يختلف بعضها عن بعض في وضوح الدلاله العقليه على نفس ذلك المعنى .

فالمعنى الواحد: يستطاع اداؤه باساليب مختلفه في وضوح الدلاله عليه .

"التشبيه"

التشبيه في لغه : التمثيل يقال : هذا شبه هذا ومثيله والتشبيه اصطلاحا : عقد مماثله بين امرين او اكثر قصد اشتراكهما في صفه او اكثر باداه : لغرض يقصده المتكلم .

اركان التشبيه اربعه :

١- المشبه: هو الشيء الذي شبهته وهو المتحدث عنه او بعباره اخرى هو الامر الذي يراد الحاقه بغيره .

٢- المشبه به : هو الشيء الذي شبهت به غيره فهو الحديث او الصوره التي صوت بها المشبه او بعباره اخرى هو الامر الذي يلحق به المشبه.

٣- اداه التشبيه: هي اللفظ الذي يدل على التشبيه ويربط المشبه بالمشبه به وتكون حرفا كالكاف او اسما كمثل وشبه او فعلا كاشبه وماثل وحاكي .

٤- وجه الشبه : هو الوصف المشترك بين الطرفين ويكون في المشبه به اقوى منه في المشبه .

انموذجات لبيان اركان التشبيه :

فالضمير في كانها العائد على العصا مشبه وكلمه (جان) مشبه به والاهتزاز الذي هو شده الاضطراب في الحركه : وجه الشبه وكان هي اداه التشبيه

٢- الناس كاسنان المشط الاستواء .

فالناس : المشبه اسنان المشط: المشبه به الاداه : الكاف الاستواء: وجه الشبه

٣- العمر مثل الضيف او كالطيف ليس له اقامه

فالعمر: المشبه الضيف او الطيف : المشبه به مثل والكاف : الاداه وجه الشبه ليس له اقامه

٤- كان البخيل شجره لا تثمر

البخيل: المشبه الشجره: المشبه به كان : الاداه وجه الشبه : لا تثمر .

انواع النشبيه باعتبار اداته :

١- التشبيه المرسل : وهو ما ذكرت اداته

ففي قوله تعالى : اداه التشبيه مذكوره وهي: الكاف

٢- التشبيه المؤكد: هو ما حذفت اداته مثل قوله تعال

يعني انها كالقوارير في صفائها ورونقها وشفيفها ورفيفها وهي من فضه.

انواع التشبيه باعتبار وجه الشبه :

١- التشبيه المفصل : هو ما ذكر فيه الشبه لفظا او الفاظا صريحه

كقول الشاعر

انت شمس في رفعه وسناء تجليك العيون شرقا وغربا

ففي هذا البيت ذكر الشاعر كلمه (رفعه) وكلمه (سناء) صفتين مفردتين تجمعان بين (انت) المشبه و (شمس) المشبه به ووجه الشبه صريح .

٢- التشبه المجمل: هو التبيه الذي حذف منه وجه الشبه ولم يذكر في الفاظ ظاهره كقوله فوجه الشبه في هذه الايه الكريمه بين الصلصال المشب به هو اليبس ولم يات صريحا ومنصوصا عليه .

٣- التشبيه البليغ : هو ما حذفت فيه اداه التشبيه ووجه الشبه كقول الشاعر

اذا نلت الود فالمال هين وكل الذي فوق التراب تراب

فالمشبه: كل الذي فوق التراب والمشبه به : التراب وحذفت الاداه ووجه الشبه .

انموذجات لبيان انواع التشبيه:

١- اخلاقك في الرقه نسيم الروض : نوع التشبيه: مؤكد حذفت فيه اداه التشبيه.

اخلاقك هي المشبه نسيم الروض : المشبه به وجه الشبه الرقه واداه التشبيه مجذوفه

٢- اللسان دليل القلب : نوع التشبيه: بليغ المشبه : اللسان المشبه به : دليل القلب وحذفت اداهخ التشبيه ووجه الشبه .

٣- المطر للارض مثل الحياه للاجسام :

نوع التشبيه: مرسل المطر المشبه الحياه للاجسام مشبه به مثل : اسم التشبيه.

٤- قصور كالكواكب لامعات يكدن يضئن للساري الظلاما

نوع التشبيه: مرسل مفصل ذكرت فيه اداه التشبيه الكاف ومفصل ذكر فيه وجه الشبه قصور المشبه الكواب وجه الشبه اللمعان