نوع التشبيه : مرسل مجمل مرسل مجمل مرسل ذكرت فيه فيه اداه التشبيه الكاف ومجمل لم يذكر وجه الشبهخ الجواري : المشبه الاعلام (الجبال) : المشبه به .

التشبيه المقلوب : هو جعل المشبه مشبها به بادعاء وجه الشبه فيه اقوى واظهر .

كقولنا: كان النسيم في الرقه اخلاقه

كان الماء في الصفاء طباعه.

كقول الشاعر:

وبدا الصبح كان غرته وجه الخليفه حين يمتدح

فالنسيم في المثال الاول هو المشبه واخلاقه هي المشبه واخلاقه هي المشبه به ووجه الشبه هو الرقه وكان : اداه الشبه

وضوء النهار في المثال الثاني هو المشبه وجبنيه هو المشبه به والاشراق هو وجه الشبه كان اداه الشبه.

وكذا الماء في المثال الثالث هو المشبه وطباعه المشبه به والصفاء وجه الشبه وكان الاداه

وفي المثال الرابع شبه الشاعر الشاعر الصباح بوجه الخليفه ايهاما انه انه اتم منها في وجه الشبه . ويسمى هذا النوع من التشبيه بالتشبيه المقلوب .

فوائد التشبيه :

الغرض من التشبيه والفائده منه هي الايضاح والبيان (في النشبيه غير المقلوب) وبرجع ذلك الغرض الى المشبه _وهو_اما

١- بيان حاله وذلك حينما يكون المشبه مبهما غير معروف غير معروف الصفه التي يراد اثباتها له قبل التشبيه فيفيده الوصف ويوضحه المشبه به نحو شجر النارنج كشجر البرتقال .

ومثل قول الشاعر:

اذا قامت لحاجتها تثنت كان عظامها من خيزران

٢- او بيان امكان حاله _وذلك حين يسند اليه امر مستغرب لا تزول غرابته الا بذكر شبيه له معروف واضح مسلم به ليثبت في ذهن السامع ويقرر _ مثل قول الشاعر :

ويلاه ان نظرت وان هي اعرضت وقع السهام ونزعهن الين

وقول ابن الرومي:

كم من اب علا بابن ذرا شرف كما علت برسول الله عدنان

٣- او بيان مقدار حال المشبه في القوه والضعف وذلك اذا كان المشبه معلوما معروف الصفه التي اثباتها له معرفه اجماليه قبل التشبيه . بحيث يراد من ذلك التشبيه بيان مقدار نصيب المشبه من هئه الصفه وذلك بان يعمد المتلم لان يبين للسامع ما يعينه من هذا المقدار

فالمخاطب المسلم يعرف امر الساعه في قربها معرفه عامه اذا ان الساعه اتيه لا ريب فيها. وقد جاء المشبه به (لمح البصر) وحدد مقدار هذا القرب ودرجته وبين ان اتيانه اقرب من القريب في سرعه حصوله ودنو وقوعه.

٤- او تقرير حال المشبه وتمكينه ذهن السامع بابرازها فيها هي فيه اظهر كما اذا كان ما اسند الى المشبه يحتاج الى التثبيت والايضاح فتاتي بمشبه حسي قريب التصةر يزيد معنى المشبه ايضاحا لما في المشبه به من قوه الظهور والتمام . مثل قول الشاعر:

ان القلوب اذا تنافر ودها مثل الزجاجه كسرها لا يجبر

٥- او بيان امكان وجود الشبه بحيث يبدو غريبا يستبعد حدوقثه والمشبه به يزيل غرابته ويبين انه ممكن الحصول كقول الشاعر

فان تفق الانام وانت منهم فان المسك بعض دم الغزال

٦- او مدحه وتحسين حاله ترغيبا فيه او تعظيما له . نحو قول الشاعر :

كانك شمس والملوك كواكب اذا طلعت لم يبد منهن كوكب

٧- او تشويه المشبه وتقبيحه تتفيرا منه او تحقيرا له . كقول الشاعر :

وترى اناملها دبت على مزمارها كخنافس دبت على اوتار

٨- او استطرافه _ اي عده طريفا حديثا _ بحيث يجيء المشبه به طريفا غير مالوف للذهن:

انظر اليه كزورق من فضه قد اثقلته حموله من عنبر