



كلية : الآداب

القسم او الفرع : اللغة الإنجليزية

المرحلة: الثانية

أستاذ المادة : م.م. أسماء سعدون فالح

اسم المادة باللغة العربية : الشعر

اسم المادة باللغة الإنجليزية : Poetry

اسم المحاضرة الأولى باللغة العربية: مصادر محاضرات الشعر

اسم المحاضرة الأولى باللغة الإنجليزية : Sources of Renaissance Poetry lectures

## References

---

- Jason, Philip K., Ed. —Sir Thomas Wyatt. **Critical Survey of Poetry, Vol. 7. , 2nd Revised Edition.** ed. Frank N., Magill 1st Ed. Pasadena, Hackensack : Salem Press, INC, 2003, 4245-4253. Print.
- Wolosky, Shira. **The Art of Poetry.** Oxford University Press, New York. 2001
- Abrams, M. H. **The Norton Anthology of English Literature.** W. W. Norton & Company, Inc. New York, 1986.
- Jessie Childs, Henry VIII's Last Victim: The Life and Times of Henry Howard, Earl of Surrey (New York: St. Martin's Press, 2007).
- Kermode, Frank ed. 1972: **English Pastoral Poetry.** Norton, New York.
- Myrick, Kenneth O. **Sir Philip Sidney as a Literary Craftsman.** Cambridge, MA: HUP, 1935. The classic study of Sidney and Castiglione.
- Prescott, Anne L. "King David as a 'Right Poet': Sidney and the Psalmist." **English Literary Renaissance 1989 Spring v19(3), 131-151.** The Book of Psalms and Sidney's poetics.
- Rebholz, R. A. ed. **Sir Thomas Wyatt: The Complete Poems.** Penguin Group, 1997. Print.
- Honan, Park. **Christopher Marlowe Poet and Spy** Oxford University Press, 2005
- Katherine Duncan-Jones, 'Was the 1609 Shake-speares Sonnets Really Unauthorized?', **Review of English Studies 34 (1983), 151–71.**