



كلية : الآداب

القسم او الفرع : اللغة الانكليزية

المرحلة: الثالثة

أستاذ المادة : م.م. استبرق رافع غركان

اسم المادة باللغة العربية : الشعر الانكليزي في العصر الكلاسيكي الجديد

اسم المادة باللغة الإنكليزية : English Poetry in the Neoclassical Age

اسم المحاضرة الأولى باللغة العربية: نبذة عن الشعر الانكليزي في العصر الكلاسيكي الجديد

اسم المحاضرة الأولى باللغة الإنكليزية : Overview of English Poetry in the Neoclassical Age

- What is Neoclassical /Neoclassism?
- strong interest in tradition.
- Looking back to the ideals and art forms of classical times.
- Literary decorum ( writing according to rules derived, or “learned,” from Classical authors)
- Imitation / imitative literature.
- Emphasizing the classical ideals of:
  - Order & balance
  - Rational control and restraint.
  - Moderation
  - Correctness & conformity, accuracy, exactness & directness.
- Focusing on the mind, not the heart.
- Logic & sound reason
- The focus is on government, ethics & science.
- The common sense of society rather than individual imagination. (Objectivity & humanism)
- Didacticism.
- Natural hierarchy (The Great Chain of Being) & the accessible goals (contrary to prideful hubris of the Renaissance man e.g. Dr. Faustus)