



كلية : الآداب

القسم او الفرع : اللغة العربية

المرحلة: الثالثة

أستاذ المادة : ا.م.د. رائد عكلة خلف

اسم المادة باللغة العربية : الأدب العباسي

اسم المادة باللغة الإنكليزية : Abbasid literature

اسم المحاضرة الثانية: باللغة العربية: الموضوعات الشعرية (الرتاء والغزل )

اسم المحاضرة الثانية : باللغة الإنكليزية : Poetic themes of lament and spinning

توزعت الموضوعات الشعرية في العصر العباسي الاول على عدة اغراض بارزة ومنها ( الرثاء والغزل ) واهم ما جاء في هذين الغرضين كان على النحو الاتي :

١- سار الرثاء على نفس التوجه الذي خطه لهم الشعراء السابقون ومن التنوع في هذه

الموضوعات رثاء الخلفاء ورثاء القادة ورثاء الابناء والاخوان والزوجات واقربائهم .

٢- من الضروب الجديدة التي ظهرت في فن الرثاء هو البكاء على المدن والخراب وذهب

سكانها الابرياء ضحايا .

٣- ومن الضروب الجديدة في فن الرثاء رثاء الطيور والحيوانات الليفة .

٤- وكذلك من الضروب الجديدة رثاء البساتين و احد الشعراء رثى قميص له و اخر رثى طفيلي

مات على المائدة ومنهم من رثى قدح انكسر له .

٥- توزع الغزل على تيارين هما امتداد للغزل في العصر الاموي وهما الغزل العفيف والغزل

الحسي ولكل اتجاه شعراؤه

٦- في التيار الاول العفيف من رواده في العصر العباسي الاول ابن ميادة وابو حية النميري

والحسين بن مطير الاسدي وابن رهيمة والعباس بن الاحنف وعكاشة بن عبد الصمد

البصري وعلي بن اديم الجعفي .

٧- اما التيار الثاني العفيف ابرز شعراؤه حماد عجرد ووالبة بن الحباب ومطيع بن اياس

والحسين بن الضحاك وابو نواس .