



كلية : الآداب

القسم او الفرع : اللغة العربية

المرحلة: الثالثة

أستاذ المادة : ا.م.د. رائد عكلة خلف

اسم المادة باللغة العربية : الأدب العباسي

اسم المادة باللغة الإنكليزية : Abbasid literature

اسم المحاضرة الثالثة: باللغة العربية: الموضوعات الشعرية (الوصف والزهد)

اسم المحاضرة الثالثة : باللغة الإنكليزية : Poetic themes of description and asceticism

توزعت الموضوعات الشعرية في العصر العباسي الأول على عدة اغراض بارزة ومنها (الوصف والزهد) وأهم ما جاء في هذين الغرضين كان على النحو الاتي :

١- الوصف كما يقول ابن رشيق (الشعر إلا اقله راجع إلى باب الوصف) ولا سبيل الى حصره واستقصائه .

٢- إن الشعراء العباسيون ابتكروا أوصافاً جديدة أوجدتها المدنية الحديثة فمنها أبو نواس يصف سفينة جميلة الصنع تمخر عباب الماء في نهر دجلة .

٣- ومن الشعراء وصف الجسور المقامة على نهر دجلة .

٤- ومن الشعراء من أقبل على الطبيعة اقبالا كبيراً بجانبها الصامتة والمتحركة .

٥- ومن الشعراء من وصف الصيد والطرود كما جاء ذلك لدى أبي دلالة حينما خرج المهدي للصيد .

٦- ومن الشعراء من وصف الأنواء الجوية ووصف الخمرة ووصف المعارك .

٧- أما في غرض الزهد فهو يعد الموضوعات البارزة في العصر العباسي الأول وهو امتداد للزهد الذي ظهر في العصر الأموي ومن شعراؤه عبدالله بن مبارك ومحمد بن كناسة ومحمود الوراق وتعد رابعة العدوية هي البذرة لهذا الغرض .

٨- وقد ظهر أيضاً التصوف وهو امتداد للزهد ويراد به نزعة روحية تتأخذ بالمجاهدة والرياضة الروحية وتتجاوز بالتعمق والوصول إلى الكشف .

٩- ومن أبرز شعراء التصوف هم العقلاء المجانبيين ومنهم بهلول وعباس وسعدون .