



كلية : الآداب

القسم او الفرع : اللغة العربية

المرحلة: الثالثة

أستاذ المادة : ا.م.د. راند عكلة خلف

اسم المادة باللغة العربية : الأدب العباسي

اسم المادة باللغة الإنكليزية : **Abbasid literature**

اسم المحاضرة السادسة: باللغة العربية: التجديد في الألفاظ والأساليب

اسم المحاضرة السادسة: باللغة الإنكليزية : **Renovation in terms and styles**

يعد هذا الموضوع من انواع التجديد الذي ظهر في العصر العباسي الأول وتمثل في التجديد في الألفاظ والأساليب وأبرز ما جاء فيه :

١- إن فئة كبيرة من شعراء العصر العباسي الأول كان شعرهم يجاري الأقدمين تارة والمحدثين تارة أخرى ومن أشهرهم بشار بن برد وأبو نواس ومروان بن ابي حفصة ومسلم بن الوليد وابو الشيص الخزاعي والحسين بن مطير الاسدي فهناك نماذج رصينة قوية ونماذج سهلة ميسورة .

٢- هناك فئة من الشعراء سلكت طريقاً سهلاً ميسوراً يسميهم نجيب محمد أنصار المدرسة الشعبية وهم كثيرون ومنهم ابو العتاهية والعباس بن الاحنف وربيعة الرقي وقد سار شعرهم بين محبي الأدب .

٣- إن أغلب الشعراء سواء كانوا من أنصار المدرسة الشعبية تأثروا بالعصر الجديد ومعطياته ومن هنا تعصب اللغويين لأدب ما قبل الاسلام والعصر الاسلامي والاموي .

٤- لقد تسربت كثير من الالفاظ والافكار الى الساحة الادبية من الاقوام الذين امتزجوا بالعرب وتصاهروا مع الكثيرين منهم ومن يراجع الكتب التي عنيت بالالفاظ الدخيلة مثل المعرب وهناك الكثير من الالفاظ الدخيلة والأعجمية ومنها الفاذولج والديباج والطشت والأبريق والظليسان والخوان والدسكرة والنيروز .

٥- شاع استعمال الالفاظ المركبة مع لا النافية في حالة التعريف كاللانهاية وكذلك صياغة الأسماء من الحروف والضمانر مثل الكمية والكفية .

٦- ومن الشعراء من ضمن بعض ألفاظ المتكلمين والفلاسفة في شعرهم مثل الحركة والسكون والروح والجسد .