



كلية : الآداب

القسم او الفرع : اللغة العربية

المرحلة: الثالثة

أستاذ المادة : ا.م.د. رائد عكلة خلف

اسم المادة باللغة العربية : الأدب العباسي

اسم المادة باللغة الإنكليزية : Abbasid literature

اسم المحاضرة العاشرة : باللغة العربية: الفنون النثرية

اسم المحاضرة العاشرة : باللغة الإنكليزية : prose arts

- ١- توزعت الفنون النثرية في العصر العباسي الأول على أربعة أنواع هي (الرسائل والخطب والقصص والتوقيعات) فأما الرسائل تنوعت على قسمين : هي الرسائل الاخوانية والديوانية ، أما الديوانية وهي ما تسمى بالمكاتبات الرسمية وتكتب عن الخلفاء والوزراء والولاة والقواد بأقلام متخصصين بصناعة الكتابة وتكون على اشكال طويلة تميل إلى الشرح والتفصيل وقصيرة يطلق عليها ما قل ودل ، وأما النوع الاخر الاخوانية هي التي يتبادلها الاصدقاء فيما بينهم في المناسبات وهناك نوع آخر يسمى الخواطر الادبية .
- ٢- أما الخطابة فقد توزعت على أربعة أنواع منها الخطب السياسية ومنها الخطب الدينية والجهادية والحفلية .
- ٣- اما القصص فقد راجت وكثر الاقبال عليها وهي وأن كانت في نظر الباحثين وحسب معاييرهم لا تدخل في باب القصة ومن أشهر القصص هي كليلة ودمنة لابن المقفع وكتاب ثعلة والعفراء وكتاب آخر هو النمر والثعلب وكانت مجالس تميل الى القصص الديني ولا سيما في تفسير بعض آيات القرآن الكريم ويمكن أن نضيف إلى ما سبق الحكايات التاريخية التي يندر فيها الحوار وطابع السرد المباشر .
- ٤- أما التوقيعات فهي هوامش أو الملاحظات التي يكتبها الخلفاء والولاة والوزراء والقواد والقضاة على الكتب الرسمية او الشكاوي المرفوعة إليهم من افراد الشعب وتمتاز بجمال الاسلوب والايجاز الشديد والبلاغة المتقنة .