



كلية : الآداب

القسم او الفرع :اللغة العربية

المرحلة: الثالثة

أستاذ المادة : أ.م.د.راند عكلة خلف

اسم المادة باللغة العربية :الادب العباسي

اسم المادة باللغة الإنكليزية : Abbasid literature

اسم المحاضرة الأولى باللغة العربية: الشعر الصوفي

اسم المحاضرة الأولى باللغة الإنكليزية: Sufi poetry

## محتوى المحاضرة الثالثة

### الملخص

- ١- التصوف هو نزعة تتأخذ بالمجاهدة والرياضة الروحية تتجاوز الظاهر الشرعي بالتمعق في الباطن والوصول الى الكشف ، تطور عن وكانت جذوره بعد ان غرس مبادئه ائمة كبار امثال رابعة العدوية والعقلاء المجانين ومن شعراء التصوف في العصر العباسي الثاني ذي النون المصري الذي يعد رأس الطريقة الصوفية في مصر فهو يقول : حسب المحبين في الدنيا بان لهم مع ربهم سببا يدني الى سبب
- ٢- ومنهم ايضا الرازي يحيى بن معاذ فهو يقول : نفس المحب الى الحبيب تطلع وفواده من حبه يتقطع
- ٣- وكان الحلاج مثالا للمتصوف المتكشف الذي يري ان درجة القداسة لا يتم احرازها الا بتجرع غصص الالام وان العلاقة الحقيقية بين الله والانسان هي علاقة الحب ليس غير ومن اجل الحب خلق الله الانسان على صورته وهو يرى ان العالم جاذبية فطرية تحرك المخلوق لقاء الخالق وتحرك الخالق لحب المخلوق وهو يقول : انا من اهوى ومن اهوى انا نحن روحان حللنا بدنا
- ٤- كان ابو بكر الشبلي يقول : يا موضع الناظر من ناظري ويا مكان السر من خاطري
- ٥- ومن رموز المتصوفة المرأة فهي رمزا موحيا دالا على الحب الالهي ومنهم من يقول : ابدا تحن اليكم الارواح ووصالكم ريحانها والراح
- ٦- ومن رموزهم الخمرة كذلك فهي تشير الى الوجد الصوفي والنشوة الالهية فيقول احدهم : ادرها لنا صرفا ودع مزجها عنا فنحن اناس لا نرى المزج مذكنا
- ٧- كان المتصوفة يؤثرون الاشارة على العبارة ويعمدون الى التلميح دون التصريح سترا لحقانهم وكتما لاسرارهم وغيره على هذه الحقائق .