



كلية : الآداب

القسم او الفرع : اللغة العربية

المرحلة: الثالثة

أستاذ المادة : أ.م.د. رائد عكلة خلف

اسم المادة باللغة العربية : الادب العباسي

اسم المادة باللغة الإنكليزية : Abbasid literature

اسم المحاضرة الأولى باللغة العربية: المقامات

اسم المحاضرة الأولى باللغة الإنكليزية : Maqamat

الملخص

- ١- المقامات لغة: هي المجلس، والمقامة في الأدب: هي قصة تدور حوادثها في مجلس واحد
- ٢- و تعرف المقامة بأنها القصة أو الحكاية وتعد من أقدم الأنواع الأدبية التي ربما سبقت الشعر وتحتل مكانا واسعا بين آداب الشعوب
- ٣- و يعرف القلقشندي المقامة: بأنها في الأصل اسم المجلس والجماعة من الناس وسميت الأحداث من الكلام مقامة، لأنها تذكر في مجلس واحد يجتمع فيها الجماعة من الناس لسماعها
- ٤- تعريف المقامة اصطلاحا: تدل كلمة مقامة واحدة المقامات في الاستعمال العربي القديم على موضع القيام فهي (مفعلة) من القيام يقال مقال مقام ومقامة كمكان ومكانة وهما في الأصل اسمان لموضع القيام وتوسع العرب في استعمال كلمة مقامة حتى استعملت استعمال المكان والمجلس .
- ٥- هي اصطلاحا: تطلق على نوع من الكتابة الفنية تتعمد في الغالب على راو واحد وبطل اديب متحايل يراد بها وصف حالة نفسية او مفارقة ادبية او مسألة دينية او قضية علمية تنطوي على لون من ألوان النقد او التهكم او السخرية او التصحيح والتقويم او الثورة ويعد بديع الزمان اول من اعطى كلمة المقامة معناها الاصطلاحي بين الادباء .
- ٦- اختلف النقاد في نشأتها وصارت على اربعة اراء الاول يرى الجاحظ هو المنشيء لها والثاني الراء يرى ان الازدي وثالث الراء يرى احمد بن فارس اللغوي هو مكتشفها والرابع يرى ان ابا حيان التوحيدي هو مكتشفها .
- ٧- اما اصحابها اختلفت الراء في عددهم فمنهم من صنفهم الى ٧٦ واورد منهم سبعة هم الهمذاني وابو اصبع وابو نصر وابو الحسن المختار وابو النصر عبدالله ومحمد الغزالي والحريري .
- ٨- موضوعاتها متنوعة مثل العراقية والشعرية والقريضية والنصح والارشاد مثل الالهوازية والوعظية والوصفية .
- ٩- اما اسلوبها شاعت فيها الصنعة البديعية مثل السجع والجناس والتصوير وتكثر فيها الالفاظ الغريبة ويحشد فيها الشعر والاقتباس من القران الكريم والامثال العربية