



كلية : الآداب

القسم او الفرع : اللغة العربية

المرحلة: الرابعة

أستاذ المادة : د. ايسر محمد فاضل

اسم المادة باللغة العربية : النقد الحديث

اسم المادة باللغة الإنكليزية : Modern criticism

اسم المحاضرة الأولى باللغة العربية: تحليل نص على ضوء المنهج الاجتماعي.

اسم المحاضرة الأولى باللغة الإنكليزية : Analysis of the text in the light of the sociological method..

تحليل نص على ضوء المنهج الاجتماعي.

يقول عبد الوهاب البيّاتي في قصيدته "سوق القرية" من ديوان: "أباريق مهشمة: () "

الشَّمْسُ والحُمُرُ الهزيلةُ والذَّباب

و حذاءُ جنديّ قديم

يتداولُ لأيدي، وفلاحٌ يحدقُ في الفراغ:

"في مطلعِ العامِ الجديد

ياديّ تمتلئانِ حتماً بالنقود

وسأشتري هذا الحذاء "

...

والحاصدون المتعبون:

"زرعوا ولم نأكل

ونزرعُ، صاغرينَ، فيأكلون "

...

وبائعاتُ الكرمِ يجمعنَ السّلال:

"عينا حبيبي كوكبانِ

وصدره وردُ الربيع"

الخاتمة

تعددت مناهج النقد الحديث، ودار حولها نقاش وخلاف، من هذه المناهج: المنهج الاجتماعي الذي نشأ في حوض المنهج التاريخي، وهو منهج يدعو إلى ربط الأدب بالمجتمع، وتقاس جودة الشاعر بمدى تصويره لهوموم مجتمعه وطبقته تصويراً صادقاً.

وقد كان للماركسيون إسهام في تطور هذا المنهج من خلال رؤيتهم للمجتمع أنه بنيتان: بنية دنيا، وبنية تقوم على سابقتها وتعتمد عليها هي بنية عليا، والأدب جزء منها، فربطوا بين النتاج المادي والنتاج الأدبي بعلاقة طردية.

وللمنهج الاجتماعي اتجاهان متوازيان متباعدان في الوقت عينه، أولهما: الاتجاه الكمي الذي يعتمد على الإحصائيات والتحليلات في تقييم الأدب، وثانيهما: المدرسة الجدلية التي ابتعدت عن الكم في التقييم واقتربت من الكيف، وقدّم منظّرها "لوكاش" مصطلح "رؤية العالم" التي هي نقطة الاتصال بين البنية الدلالية والوعي الاجتماعي.