



كلية : الآداب

القسم او الفرع : اللغة العربية

المرحلة: الرابعة

أستاذ المادة : أ.د. ليث قهبر عبد الله

اسم المادة باللغة العربية : النحو

اسم المادة باللغة الإنكليزية : **Grammar**

اسم المحاضرة الثانية باللغة العربية: المواضع التي يمتنع فيها حذف حرف النداء والمواضع التي يجوز فيها حذفه

اسم المحاضرة الثانية باللغة الإنكليزية :

محتوى المحاضرة الثانية

وَعَيْرُ مُنْدُوبٍ وَمُضْمَرٍ وَمَا جَا مُسْتَعَاثًا قَدْ يُعْرَى فَاعْلَمَا
وَدَاكَ فِي اسْمِ الْجِنْسِ وَالْمُشَارِ لَهُ قَلَّ وَمَنْ يَمْنَعُهُ فَاَنْصُرْ عَاذِلُهُ
يَمْتَنَعُ حَذْفُ حَرْفِ النِّدَاءِ فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ :

١- نداء المندوب ، نحو : **وَأَمْعَتَصِمَاهُ** . ٢- نداء الضمير ، نحو : **يَا إِيَّاكَ قَدْ كَفَيْتُكَ** .

ولا يُنَادَى إِلَّا ضَمِيرِ الْمَخَاطَبِ سِوَاءِ أَكَانَ لِلنَّصَبِ ، أَمْ لِلرَّفْعِ .

٣- نداء المستعاث ، نحو : **يَا لِلَّهِ لِلْمُسْلِمِينَ** .

* وسبب منع حذف حرف النداء في هذه المواضع أن المنادى المندوب ، والمستعاث المقصود فيهما إطالة الصوت ،
نحو : " **وَأَمْعَتَصِمَاهُ** ، **يَا لِلَّهِ لِلْمُسْلِمِينَ** . فإذا حُذِفَ حَرْفُ النِّدَاءِ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَدٌّ لِلصَّوْتِ .

ويمتنع الحذف في الضمير ؛ لأنه لو حُذِفَ حَرْفُ النِّدَاءِ لَأَلْتَبَسَ بغير المنادى . *

يجوز حذف حرف النداء في غير المواضع التي يمتنع فيها الحذف .

وهذا هو المراد بالبيت الأول . فغير المندوب ، والمضمر ، والمستعاث قد يُعْرَى (أي : قد يحذف حرف النداء)
وذلك نحو : **أزِيدُ أَقْبَلُ ؛ فَتَقُولُ : زِيدُ أَقْبَلُ** ، وكما في قوله تعالى : (أي : **يَا يَوْسُفُ**) .

واختلف النحاة في بعض المواضع ، وهي :

١- نداء اسم الجنس المُعَيَّن (النكرة المقصودة) نحو : **يَا رَجُلُ** .

٢- نداء اسم الإشارة ، نحو : **يَا هَذَا** .

فالبصريون : يمتنع عندهم حذف حرف النداء في هذين الموضعين .

أما الكوفيون : فالحذف عندهم جائز ، ولكنه قليل ؛ وذلك لورود السماع بالحذف فيهما .

فَمِمَّا وَرَدَ مِنْ حَذْفِ حَرْفِ النِّدَاءِ فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ ، قَوْلُهُ تَعَالَى
أَرْعَوَاءَ فَلَيْسَ بَعْدَ اشْتِعَالِ الرَّأْسِ شَيْبًا إِلَى الصَّبَا مِنْ سَبِيلِ
(أي: **يَا هُوَ لَاءِ**) ومنه قول الشاعر: **ذَا**
(أي : **يَا ذَا**) .