



كلية : التربية/ القائم

القسم او الفرع : علوم القرآن والتربية الاسلامية

المرحلة: الرابعة

أستاذ المادة : أ.م.د. خليل نوري مسيهر

اسم المادة باللغة العربية : طرائق التدريس ومناهجها

Teaching methods and curricula : اسم المادة باللغة الإنكليزية :

اسم المحاضرة الأولى باللغة العربية: مواصفات المدرس الناجح

Characteristics of a successful teacher: اسم المحاضرة الأولى باللغة الإنكليزية :

مواصفات المدرس الناجح:

يعتبر التدريسي ركيزة من ركائز المدرسة وقاعدة من قواعد بنائها وذلك نتيجة الدور البالغ التأثير الذي يلعبه في التأثير على شخصيات طلبته. لذا يجب أن يكون ملماً بمهارات التفاعل الصفّي أهمها:

١- مهارات التهنية والإثارة أو التمهيد والتقديم:

ويقصد بها تركيز انتباه الطلاب على المادة العلمية الجديدة ، واندماجهم في الأنشطة الصفية واستثارة دافعيتهم للتعلم .

ولاشك أن الخمس الدقائق الأولى من الحصة تعتبر مهمة جداً في تحديد مساره . ولتهنية أذهان الطلاب لتقبل الدرس فوائد منها:

أ- ضمان استمرار النشاط الذهني للطلاب طوال الحصة .

ب-تنظيم الأفكار التي يتضمنها الدرس .

ج-إقبال الطالب على الدرس بهواية وشوق .

د-مساعدة المدرس على توصيل ما يريد توصيله إلى الطلاب بيسر وسهولة .

ومن الأشكال التي يمكن أن تظهر عليها المقدمة:

١- سرد قصة قصيرة شيقة وبأسلوب جذاب .

٢- عرض صورة أو خريطة تكون محوراً للنقاش .

٣- تذكير الطلاب بمناسبة احتفلوا بها مؤخراً .

٤- استغلال الأحداث الجارية والأحوال الطارئة .

٥- ربط موضوع الدرس بخبرات الطلاب الماضية .

٦- بيان علاقة الدرس الماضي بالحاضر .

٧- إبراز أهمية الدرس للطلبة وفائدته في حياتهم .

٨- القيام بأمر ما غير معتاد له علاقة بموضوع الدرس .

٩- مراجعة الدرس الماضي والتأكد من فهم الطلاب له .

١٠- صياغة الدرس في شكل مشكلة تتحدى الطلاب للبحث عن الحل المناسب .

٢- مهارة تنويع المثيرات أو المنبهات

ويقصد بذلك أن يغير المدرس أفعاله وحركاته وتصرفاته، وذلك حتى يشد انتباه الطلاب إليه ويستحوذ على ميولهم وتركيزهم عندما يشرح الدرس . ولكن ينبغي أن تكون حركة المدرس داخل الفصل حركة معتدلة وهادفة . وقد يستعمل المدرس الإشارات للتعبير عن انفعالات معينة ، كتحريك بعض أجزاء جسمه كيده أو رأسه مثلاً ، وذلك لجذب الانتباه، أو لتأكيد صحة الفكرة التي يطرحها التلميذ أو أهمية ما يقوله، أو التأكيد للنفي أو الإثبات . وقد يستعمل المعلم التنويع في الصوت والنبرات، وذلك كأن يغير من طبقات صوته علواً وانخفاضاً ، بشرط أن يتمشى الصوت مع طبيعة الكلمات وإيحاءاتها النفسية . وهناك مهارة التفاعل وتحويلاته . فقد يكون التفاعل بين المدرس وطلابه أو بين الطلاب بعضهم البعض ، أو بين المدرس وأحد الطلاب . وقد يكون تنويع استخدام الحواس طريقة مفيدة لجذب انتباه الطلاب وتركيزهم وقد يكون الصمت وسيلة مجدبة لجذب انتباه الطلاب وتركيزهم على الدرس ، وتنقية جو الفصل من الضوضاء .