



كلية : التربية/ القائم

القسم او الفرع : علوم القرآن والتربية الاسلامية

المرحلة: الرابعة

أستاذ المادة : أ.م.د. خليل نوري مسيهر

اسم المادة باللغة العربية : طرائق التدريس ومناهجها

اسم المادة باللغة الإنكليزية : Teaching methods and curricula

اسم المحاضرة الأولى باللغة العربية: مهارة وضوح الشرح والتفسير

اسم المحاضرة الأولى باللغة الإنكليزية : The skill of clarity of explanation and interpretation

٣- مهارة وضوح الشرح والتفسير:

والمقصود بهذه المهارة أن يملك المدرس من القدرات العقلية واللغوية ما يتمكن به من توصيل شرحه للطلاب في وضوح ويسر وسهولة، من حيث صحة العبارة، وجلاء المفردات، وحسن تنسيق الأسلوب .
إن المدرس القدير هو الذي ينوع في طريقة العرض حسب مجريات وطبيعة الموقف التعليمي الذي يتم التعليم فيه .

٤- مهارة ضبط الصف:

إن إدارة الصف من أهم جوانب عملية التدريس التي تشغل بال المدرسين ، سواء كانوا مدرسين مبتدئين ، أو لا زالوا قدامى أن إدارة الصف هي مجموعة من الأنماط السلوكية المعقدة ، التي يستخدمها المعلم لكي يوفر بيئة تعليمية مناسبة ويحافظ على استمرارها، بما يمكن المدرس من تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة .
وتتوقف كفاءة المعلم وفاعليته إلى حد كبير على حسن إدارته للصف والمحافظة على النظام فيه حتى تتهيأ الظروف وتتوفر الشروط التي يحدث في إطارها التعلم ، فإذا حصل ذلك فإن التعلم يكون حينئذ فعالاً . وبالإضافة إلى هذا الدافع المنطقي عن أهمية إدارة الصف ، فإن البحوث النفسية والتربوية التي أجريت على فاعلية التدريس تؤكد أهمية الإدارة الفعالة للصف في تحقيق الأهداف التربوية .
هناك أعداد متزايدة من البحوث التي تكشف عن وجود علاقات موجبة بين أساليب معينة للمعلم في إدارة الصف وبين نتائج سلوكية مرغوب فيها لدى التلاميذ ، بما في ذلك تحصيلهم واتجاهاتهم الدراسية .
لذا ينبغي للمعلم أن يكون هناك علاقة طيبة بينه وبين الطلاب وخلق جواً اجتماعياً في الصف حتى يسوده الحب والاحترام .

٥- مهارة الأسئلة والأجوبة:

الأسئلة من المكونات المهمة والرئيسية لأي تدريس ناجح ، وذلك لكونها وسيلة فعالة للحفاظ على الإثارة الفكرية في الفصل ، فضلاً عن جعل البيئة الصفية بيئة نشطة ، تعج بالتفاعل بين المعلم والطلاب ، وبين الطلاب بعضهم البعض .

وتستخدم الأسئلة في المراحل المختلفة للدرس ، فهي تستخدم في التهيئة والإثارة ، كما تستخدم في أثناء إجراءات تحقيق أهداف الدرس ، وتستخدم أيضاً في التقويم . وتستخدم الأسئلة في التدريس بصرف النظر عن طريقة التدريس المستخدمة.

٦- مهارة إنتاج الوسائل المعينة واستخدام الأجهزة التعليمية :

لا شك أن الحواس مفاتيح العقل ، وهي الطرق الموصلة إليه ، وكلما زاد عدد الحواس المستخدمة في التعليم كلما كان التعليم أسهل وأكثر وضوحاً وجلاءً في النفس من جهة ، وأبقى أثراً في الذهن من جهة أخرى إن الوسائل حين تستخدم في التدريس تيسر التعليم ، إنها تشوق الطلبة إلى التعليم وتجعل المعنوي ملموساً والبعيد قريباً غالباً ما تكون عامل ربط بين أجزاء الدرس ، وبذلك كله يسهل التعليم .

٧- مهارة التقويم:

التقويم بصفة عامة عملية يقوم بها الفرد أو الجماعة لمعرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق عمل ما ، ووفقاً لهذا المفهوم ، فإن تقويم التدريس عملية نقوم بها لتحديد مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف التي يتضمنها المنهج أو أجزاء محدودة منه، أو التي تنصدر درساً أو مجموعة دروس ، وكذلك تحديد نقاط القوة أو الضعف ، مما يعين على تحقيق الأهداف المنشودة في أحسن صورة ممكنة .
والتقويم يجب أن يركز على جميع جوانب النمو لدى الطلاب من جهة ، كما يجب أن يهتم أيضاً بجميع العملية التربوية ، والعوامل المؤثرة من جهة أخرى، كتقويم الأهداف التربوية العريضة ، وتقويم مكونات المنهج بما يشمل من مقررات وكتب دراسية ، وطرق تدريس ، ووسائل وأنشطة تعليمية . . . إلخ