



كلية : التربية/ القائم

القسم او الفرع : علوم القرآن والتربية الاسلامية

المرحلة: الرابعة

أستاذ المادة : أ.م.د. خليل نوري مسيهر

اسم المادة باللغة العربية : طرائق التدريس ومناهجها

اسم المادة باللغة الإنكليزية : **Teaching methods and curricula**

اسم المحاضرة الأولى باللغة العربية: كيفية كتابة خطة الدرس اليومية

اسم المحاضرة الأولى باللغة الإنكليزية : **How to write a daily lesson plan**

كيفية كتابة خطة الدرس اليومية

أولاً- التدوين

يجب تدوين خطة التدريس قبل كل درس، لضمان إعداد خطة تدريسية فاعلة و مؤثرة.

ثانياً- التصميم وفقاً للمتلقي

الهدف الأساس (وليس الوحيد) من إعداد خطة التدريس قبل كل درس ينبع من رغبة المُعَلِّم في استغلال وقت الدرس بشكل يضمن إيصال محتواه إلى المتعلمين بشكل سليم، وفعال، وشيق وملهم يمكنهم من فهم محتواه، و يمنحهم القدرة على الاستفادة مما تعلموه و تطبيقه بشكل حقيقي، أصيل و مستقل. وهكذا نرى ألا مفر من تصميم خطة التدريس و إعدادها بحيث تستهدف المتلقي المقصود بعينه، و ليس سواه، مع الأخذ بنظر الاعتبار عوامل مثل العمر، والقدرة على التركيز والاستيعاب، مدى المعرفة بالمحتوى و دقائقه، وأسلوب التعلُّم، والتعاون والتشارك بين المتعلمين، وعددهم وغير ذلك ومن هنا يبدو واضحاً أنّ الحجر الأساس في وضع خطة التدريس يكمن في إدراك ضرورة كونها قابلة للتغيير والتعديل كي تتناسب مع المتلقي

ثالثاً- تحديد الأهداف

للبدء بكتابة خطة تدريس فاعلة ومؤثرة قبل كل درس لابد أولاً و قبل كل شيء من تحديد الهدف السلوكي المؤمل الوصول إليه من هذا الدرس (و الذي هو دائما جزء من هدف أكبر يعود لمنهجية تلك المادة المراد تعليمها).

رابعاً- تسلسل مُجريات الدرس : وهنا من المهم اتباع التسلسل التالي:

١- المقدمة :

ويقصد بها كل ما من شأنه الإيذان ببدء الدرس وحمل المتعلمين على توجيه اهتمامهم الذهني والبدني إلى متابعة سير مجرياته.

٢- التعليم المباشر

هذا هو الجزء الذي يقوم فيه المُعَلِّم بتقديم مفاهيم الدرس ومحتوياته بشكل مباشر للمتعلمين، كأن يُقرأ من كتاب أو يعرض جدولاً، أو يستعرض أمثلة حياتية حقيقية، أو يستخدم مواد و وسائل الإيضاح. كما يقوم بتجسيد واستعراض المهارات التي يتعين على المتعلمين إتقانها نهاية الدرس.

٣- المران المُوجَّه

يقوم المُعَلِّم في هذا الجزء، و كما يدل العنوان، بتوجيه المتعلمين و الإشراف عليهم وهم يتمرنون على أداء ما تم شرحه و استعراضه مُسبقاً، فهو فرصتهم لإتقان المهارات و تطبيق المعلومات. و كغيره يمكن لهذا الجزء أن يتخذ أشكالاً عدة كالعَمَل الفردي أو الثنائي أو الجماعي على حل مسألة ما أو إكمال مهمة ما.

٤- المِران الحر

او ما يسمّى بالواجب المنزلي أو البيتي. فما الغرض الأساس من هذا الواجب إلا توفير فرصة يتمكن خلالها المتعلم من التمرّن على المهارة التي تعلمها مراناً حرّاً فردياً مستقلاً بعيداً عن توجيه المُعَلِّم وإسناده، كي يعي هو والمُعَلِّم كذلك كم من هذه المهارة قد أتقن فعلاً إذا طُلب إليه أدائها بلا مساعدة. كما يهدف المِران الحر إلى ترسيخ هذه المهارات و تثبيتها لدى المتعلمين.

٥- الإنهاء

يختم المُعَلِّم في الجزء الأخير من الدرس كل ما تمّ التطرق إليه أثناء الدرس، بشكل يعمّق المعلومات و يرسّخ المهارات، وذلك بتنظيمها بشكل يوضح معانيها وأهميتها في أذهان المتعلمين بما يتوافق مع السياق المطروح. فمثلاً يقوم المعلمون أحياناً وضمن الجزء المخصص للإنهاء بإعداد نشاط غير معقد في تصميمه أو تأديته يطلب من الطالب إكمال النشاط .

ولابد طبعاً من الانتباه إلى التناسب بين الوقت المتاح من جهة و عدد المتعلمين وقابلياتهم من الجهة الأخرى عند وضع مُجريات الدرس بهذا التسلسل، و هذا مفصل آخر من مفاصل الدرس والتي تتطلب التغيير و التعديل في أحيان كثيرة.

خامساً- تحديد المواد والوسائل اللازمة

بعد الإعداد الدقيق لمُجريات الدرس حسب التسلسل المذكور أعلاه، صاراً لزاماً التحديد المُسبق للمواد المطلوب من المُعَلِّم توفيرها والوسائل الضرورية لاستعراض المعلومات و المهارات لتمكين الطلاب من إتمام المِران المُوجّه والمِران الحرّ بالإضافة إلى الإنهاء على أتمّ شكل وأحسن صورة.

ومن الجدير بالذكر ان هناك نماذج كثيرة لإعداد خطة درس يومية ومن الممكن للطلاب ان يعتمد احدها على ان تتضمن اهم المفاصل الاساسية في خطة الدرس وهي :

- فقرات الدرس ومحاوره
- الاهداف السلوكية
- طرق او طريقة التدريس المستخدمة
- الوسائل المساعدة

- المقدمة

- العرض

- الخاتمة

التقويم او وسائل التقويم المستخدمة