



كلية : الآداب

القسم او الفرع : اللغة العربية

المرحلة: الثانية

أستاذ المادة : د. حارث ياسين شكر

اسم المادة باللغة العربية : العروض والقافية

اسم المادة باللغة الإنكليزية : Prosody and rhyme

اسم المحاضرة الثامنة باللغة العربية: حروف القافية

اسم المحاضرة الثامنة باللغة الإنكليزية : Rhyming letters

## حروف القافية

١- الروي : هو الحرف الذي تُبنى عليه القصيدة، ويتكرر بتكرر الأبيات، فيقال إنّ القصيدة ميمية أو دالية أو رائية وهكذا. كقول الشاعر:

وإذا أتتك مذمتي من ناقص      فهي الشهادة لي بأني كاملُ

فحرف الروي هنا هو حرف (اللام) .

ملاحظة : لا يكون حرف الروي حرف مد ولا هاء، مثال ذلك قول الشاعر:

ونكرم ضيفنا ما دام فينا      ونتبعه الكرامة حيث مالا

فحرف الروي هنا هو اللام وليس الألف.

وقول الشاعر:

وكنت إذا ما جئت سعدى أزورها      أرى الأرض تطوى لي ويدنو بعيدها

فحرف الروي هنا هو (الدال) وليس الهاء ولا الألف.

٢- الوصل : هو حرف المد الذي ينشأ عن اشباع حركة حرف الروي، وقد يكون الهاء الساكنة أو المتحركة ، ومثال الأول قول الشاعر:

على قدر أهل العزم تأتي العزائم      وتأتي على قدر الكرام المكارم

فحرف الوصل هنا هو حرف (الواو) الناتج عن اشباع الميم: (المكارمو)  
ومثال الثاني قول الشاعر:

ولو لم يكن في كفه غير روحه      لجاد بها فليتنق الله سائله

فاللام هو حرف الروي والهاء هي الوصل.

٣- الخروج : هو حرف مد يلي حركة هاء الوصل المتحركة، وحركة هاء الوصل قد تكون الفتحة فينشأ عنها الألف، وقد تكون الضمة فينشأ عنها الواو، وقد تكون الكسرة فينشأ عنها الياء، كقول الشاعر:

والضاد حسب الضاد فخراً أنها      كانت لسان الله في فرقانه

فحرف (النون) روي و(الهاء) وصل، و(الياء) الناشئة عن اشباع الهاء خروج.

ملاحظة : إذا كان قبل الهاء حرف مد فإن الهاء في هذه الحالة ستكون رويًا، وما قبلها ردف وما بعدها وصل، ومثال ذلك قول الشاعر:

وذاك لكثرة الورد فيه

سأترك ماءكم من غير ورد

فالهاء هنا روي ، والياء وصل.

٤- الردف : هو حرف مد أو لين يكون مباشرة قبل حرف الروي، كقول الشاعر:

من قبلك الحساد والأعداء

ومن السعادة أن تموت وقد مضى

الروي هو (الهمزة)، والألف قبلها ردف.

٥- التأسيس : هو الألف التي تسبق الروي ويكون بينها وبين الروي حرف واحد

صحيح، كقول الشاعر:

وتأتي على قدر الكرام المكارم

على قدر أهل العزم تأتي العزائم

فالميم روي، والألف تأسيس ، والراء دخيل.

٦- الدخيل : هو الحرف المتحرك الذي يفصل بين ألف التأسيس وحرف الروي،

كقول الشاعر:

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

فالميم روي، والألف تأسيس ، والراء دخيل.