



كلية : الآداب

القسم او الفرع : اللغة العربية

المرحلة: الثانية

أستاذ المادة : د. حارث ياسين شكر

اسم المادة باللغة العربية : العروض والقافية

اسم المادة باللغة الإنكليزية: Prosody and rhyme

اسم المحاضرة العاشرة باللغة العربية: عيوب القافية

اسم المحاضرة العاشرة باللغة الإنكليزية : Rhyme defects

عيوب القافية

- ١- الإقواء: هو اختلاف حركة المجرى (وهو حركة حرف الروي) بكسر وضم، بأن يأتي الروي في أحد أبيات القصيدة مضمومًا مع أن الروي مكسور، او عكس ذلك، كقول الشاعر:

أمن آل مية رائج أو مغتد عجلان ذا زاد وغير مزود
زعم البوارح ان رحلتنا غداً وبذلك خبرنا الغراب الأسود

فحركة حرف الروي وهو حرف (الذال) تختلف في البيت الأول عن حركة حرف الروي في البيت الثاني، ففي البيت الأول مكسورة، وفي البيت الثاني مضمومة.

- ٢- الإيطاء: هو إعادة كلمة الروي بلفظها ومعناها قبل مرور سبعة أبيات على استخدامها، كقول الشاعر:

أزعم أنني عاشق ذو صبابية بليلي ولا أبكي وتبكي الحمائم

كَذَبْتُ وَبَيْتِ اللَّهِ لَوْ كُنْتُ عَاشِقًا لَمَا سَبَقْتَنِي بِالْبُكَاءِ الْحَمَائِمُ

٣- التضمين: وهو أن تتعلق قافية البيت الأول بالبيت الثاني؛ ليتم المعنى كقول الشاعر:

وَهُمْ وَرَدُوا الْجَفَارَ عَلَى تَمِيمٍ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظِ إِنِّي
شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ شَهِدْنَ لَهُمْ بِصِدْقِ الْوَدِّ مِنِّي

٤-الاكفاء: وهو اختلاف الروي بحروف متقاربة في المخرج، كقولنا : شارخ وشارح، وقارس وقارص، ومثاله قول الراجز:

إِذَا نَزَلْتُ فَاجْعَلَانِي وَسَطًا
إِنِّي شَيْخٌ لَا أَطِيقُ الْعِنْدَا