



أهم مصادر ومراجع المادة:

- عبد الرضا علي ، موسيقى الشعر العربي قديمه وحديثه ، دار الشروق ، الأردن ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٧ م .
- إبراهيم أنيس ، موسيقى الشعر ، مكتبة الأنجلو المصرية ، الطبعة الثانية ، ١٩٥٢ م .
- شعبان صلاح ، موسيقى الشعر بين الاتباع والابتداع ، دار غريب ، القاهرة ، الطبعة الرابعة ، ٢٠٠٥ م .
- محمود فاخوري ، موسيقى الشعر العربي ، منشورات جامعة حلب ، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية ، سوريا ، ١٩٩٦ م .
- عبدالهادي عبدالله عطية ، ملامح التجديد في موسيقى الشعر العربي ، مكتبة بستان المعرفة ، مصر ، ٢٠٠٢ م .
- محسن أطيمش ، دير الملاك (دراسة نقدية للظواهر الفنية في الشعر العراقي المعاصر) ، دار الرشيد للنشر ، بغداد ، ١٩٨٢ م .