كلية : الآداب

القسم او الفرع : اللغة الانكليزية

المرحلة: الثانية

أستاذ المادة : اسماء ابراهيم عباس

اسم المادة بالغة العربية :عربية عامة

اسم المادة باللغة الإنكليزية : Arabic language

اسم المحاضرة الثامنة باللغة العربية: قصيدة ابي لصلاح عبد الصبور

اسم المحاضرة ا لثامنة باللغة الإنكليزية :my fathers pome

أبي **صلاح عبد الصبور**

وأتى نعي أبي هذا الصباح
نام في الميدان مشجوج الجبين
حوله الذؤبان تعوى والرياح
ورفاق قبلوه خاشعين
وبأقدام تجرّ الأحذية
وتدقّ الأرض في وقع منفر
طرق الباب علينا
وأتى نعي أبي
كان فجراً موغلاً في وحشته
مطر يهمي وبرد وضباب
ورعود قاصفة
قطة تصرخ من هول المطر
وكلاب تتعاوى
مطر يهمي وبرد وضباب
وأتينا بوعاء حجري
وملأناه تراب وخشب
وجلسنا
نأكل الخبز المقدد

وضحكنا لفكاهة

قالها جدي العجوز

وتسلل

من ضياء الشمس موعد

فتفاءلنا وحيينا الصباح

وبأقدام تجر الأحذية

وتدقّ الأرض في وقع منفر

طرقوا الباب علينا

وأتى نعي أبي

حين ودعت أبي

من زمان

وكان دمعي غائراً في مقلتي

وشفاهي تنطق الحرف الصغير

يا أبي!

مرّة يخنقه الدمع، ويأبى

أن يذوب

في فراغ العدم

ثمّ جمعت حياتي

وهي بعض من أبي

ما الذي يقصيك عني...؟

ما الذي يدعوك للهجر الكبير؟

ما الذي يدعوك للدرب المضلل؟

لِمَ تجفو مضجعك؟

لِمَ يبدو الموت في منزلنا
قدر لا يخطئ
وأبي يثني ذراعه
كهرقل
ثمّ يعلو بي إلى جبهته
ويناغي
تارة رأسي وطوراً منكبي
ويصرّ الباب في صوت كئيب
ومضى عني وراح خطوته
في السكون.

صلاح عبد الصبور (١٩٣١-١٩٨١)

حياته وأعماله:

ولد صلاح عبد الصبور في مايو (١٩٣١م) في مدينة الزقازيق بمصر وتلقى تعليمه بالمدارس الحكومية ودرس اللغة العربية في كليه الآداب بجامعه فؤاد الأول - القاهرة حالياً - وفيها تتلمذ على يد الشيخ أمين الخولي الذي ضمّ عبد الصبور إلى جماعة (الأمناء) التي كوّنها ثمّ إلى (الجمعية الأدبية) التي ورثت من مهام الجماعة الأولى.

وكان للجماعتين تأثيراً كبيراً على حركة الإبداع الأدبي والنقدي في مصر وبعد تخرّجه عيّن صلاح عبد الصبور مدرساً بوزارة التربية والتعليم إلّا أنّه استقال منها ليعمل في الصحافة حيث عمل محرراً في مجلة (روز اليوسف) ثمّ في جريدة الأهرام.

في عام (١٩٦١م) عيّن صلاح بمجلس إدارة الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر وشغل عدة مناصب بالدار ثمّ عمل مستشاراً ثقافياً للسفارة المصرية بالهند ثمّ اختير رئيساً لهيئة الكتّاب.

أخذ صلاح يكتب الشعر في سنّ مبكرة وكان ذلك في مرحلة دراسته الثانوية وأخذ ينشر قصائده في مجلة الثقافة القاهرية والآداب البيروتية وكان صلاح مهتماً بالفلسفة والتاريخ.