



كلية: الآداب

القسم أو الفرع: اللغة العربية

المرحلة: الدراسات العليا/ الدكتوراه

أستاذ المادة: أ.د. علي محمد عبد

اسم المادة باللغة العربية: قراءة في كتاب أدبي قديم

اسم المادة باللغة الإنكليزية: A Reading in Book old Literary

اسم المحاضرة الأولى باللغة العربية: الدراسات حول كتاب الامالي

اسم المحاضرة الأولى باللغة الإنكليزية: Studies on 'Al-Amali' Book

محتوى المحاضرة الرابعة

---

### الدراسات حول كتاب الامالي

ترجمة أبي علي القالي: هو إسماعيل بن القاسم بن عبدون بن هارون بن عيسى بن محمد ابن سليمان، وجده سليمان مولى عبد الملك بن مروان، القالي البغدادي لقب بالقالي نسبة إلى قاليقلا (المعروفة بقالي قلا) بمنار جرد من بلاد أرمينيا والتي كانت تابعة لديار بكر.

وفاته: توفي أبو علي القالي سنة ٣٥٦هـ، في الأندلس بعد حياة حافلة بالعلم والعطاء والإملاء.

**الدراسة الاولى :** جهود أبي علي القالي الأدبية من خلال الأمالي: دراسة تحليلية نقدية رسالة دكتوراه للباحث: محمد بشير آدم.

تحت إشراف: أ.د أحمد الرفاعي محمود أستاذ الأدب والنقد. والمشرّف المساعد: د. محمد سعودي، أستاذ التربية والمناهج، المغرب: ٢٠٢٠م.

تكمن أهمية الدراسة في أن كتاب "الأمالي" لأبي علي القالي، موضع الدراسة؛ هو أحد أركان الأدب العربي، يحوي القضايا الأدبية والنقدية والقضايا اللغوية. وقد حازت القضايا الأدبية حيزا كبيرا من الأمالي؛ ويتمثل ذلك في توظيف القالي للأشعار والنصوص النثرية من أمثال وحكم وقصص وخطب.

نهج الدراسة والتحليل: قد سلك الباحث في دراسته المنهج الوصفي والاستقرائي التطبيقي عند تحليل النصوص المختارة للكشف عن جهود القالي، بالإضافة إلى الاستعانة بالمنهج التاريخي عند الحديث عن ترجمة القالي وحياته العلمية، كما اعتمد الباحث على المنهج الإحصائي في التوصل إلى إحصاء القضايا الأدبية والآراء النقدية للمؤلف بصورة منهجية وموضوعية.

الفصل الأول: ترجمة أبي علي القالي وأهم ملامح عصره: القالي هو إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سلمان، المولود سنة ٢٨٠هـ في بلاد ملاذ جرد، والنازل ببغداد مع أصحاب قالي قلا، ثم استوفده الخليفة بالأندلس، والمتوفى في الربيع الثاني من السنة ٣٥٦هـ.

الفصل الثاني: مؤلفات القالي والتعريف بكتاب الأمالي ومحتواه: هذا، والتاريخ الأدبي عرف ألوانا من التأليف، وأشكالا من التدوين، فكان منها التأليف الإملائي الذي يقعد فيه العالم في مجلس وحوله تلاميذه بالمحابر والقراطيس، فيملي ما يفتح الله به عليه، ويكتبه التلامذة، فيصير -فيما بعد- كتابا، ويسمى الإملاء، ويجمع على الأمالي. وقيل: إن مفردة هو "الأملية".

الفصل الثالث: جهود أبي علي القالي في القضايا الأدبية والنقدية دراسة تحليلية: وللتوصل إلى جهود القالي الأدبية والنقدية وضع الباحث نُصب عينيه منهجا واضحا، من خلال تحليل نصوص مختارة من الشعر والأشكال النثرية.

الفصل الرابع: جهود أبي علي القالي الأدبية في معالجة الأشكال النثرية

نوقشت الرسالة يوم السبت في جامعة ماروا، بوحدة تأهيل الدكتوراه، شعبة اللغة العربية، وعنوانها: "القالي وجهوده الأدبية في كتابه الأمالي: دراسة تحليلية نقدية"، وهي رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الأدب والنقد، إعداد الطالب: محمد بشير آدم.

تحت إشراف: أ.د أحمد الرفاعي محمود أستاذ الأدب والنقد. والمشرّف المساعد: د. محمد سعودي، أستاذ التربية والمناهج.

**الدراسة الثانية :** المباحث اللغوية في كتاب الامالي لابي علي القالي، د. مثنى يوسف حماد، الكلية التربوية المفتوحة .

وتناولت الدراسة اسم الملف وسيرته، ومنهج المؤلف في الكتب واستشهاداته، اللغات العربية ولهجاتها.

**الدراسة الثالثة :** آراء ابي القالي اللغوية في اماليه في علم اللغة الحديث، رسالة ماجستير ، للطالب نعيمة رويح، تحت اشراف د. عبدالكريم بورنان، ٢٠١١م.

تناولت الدراسة :الفصل الاول- قضايا الصوتيات في امالي القالي ، فوفقت على الظواهر الصوتية الطاغية في الامالي.

اما الفصل الثاني: تناول القضايا الصرفية .

الفصل الثالث: قضايا الدلالة والمعجم.

ثم خاتمة ونتائج.

**الدراسة الرابعة :** أبو علي القالي ، وكتابه الأمالي ، للشيخ د. انس عبدالله سالم ، ١٩٧٧م.

وتناول في الدراسة ، ترجمة المؤلف، غرائب الصبر في طلب العلم لابي علي، ومؤلفات القالي، الامالي من خزائن الادب العربي، حكم الامالي ونفائسه، نواذر الامالي، طرائف الحمقى في الامالي، مدح الشعراء لابي علي، الطرائف المضحكة في الامالي، حب ابي علي القالي للكتب.

**الدراسة الخامسة:** الامالي في مقياس ميادين البحث الاستشراقي، الجزائر، كلية الآداب واللغات ، ٢٠١٨. اعداد: د. زحاف حبيب.

تناولت الدراسة مقدمة عن الكتاب، البحث الاستشراقي، المناهج الاستشراقية في البحث العلمي، اهتمام الغرب بالشرق، المستشرق واللغة العربية، الاستشراق والادب العربي، .

**الدراسة السادسة:** الامالي والمجالس في اثار الدارسين وقيمتها العلمية

أ.د. عبد الله حبيب كاظم التميمي كلية التربية/ جامعة القادسية

م.م. علياء حكيم محسن كلية الآداب/ جامعة بابل

نالت امالي القالي من الشهرة ما لم تنله كتب الامالي الاخرى. وتميزت بمقدمتها التي وضعها القالي، وبين فيها السبب الذي دفعه الى تأليف هذا الكتاب مستعينا الزمان والمكان.