

كلية : الآداب

القسم او الفرع : الأعلام

المرحلة: الثالث

أستاذ المادة : د. هناع كاظم كاصد

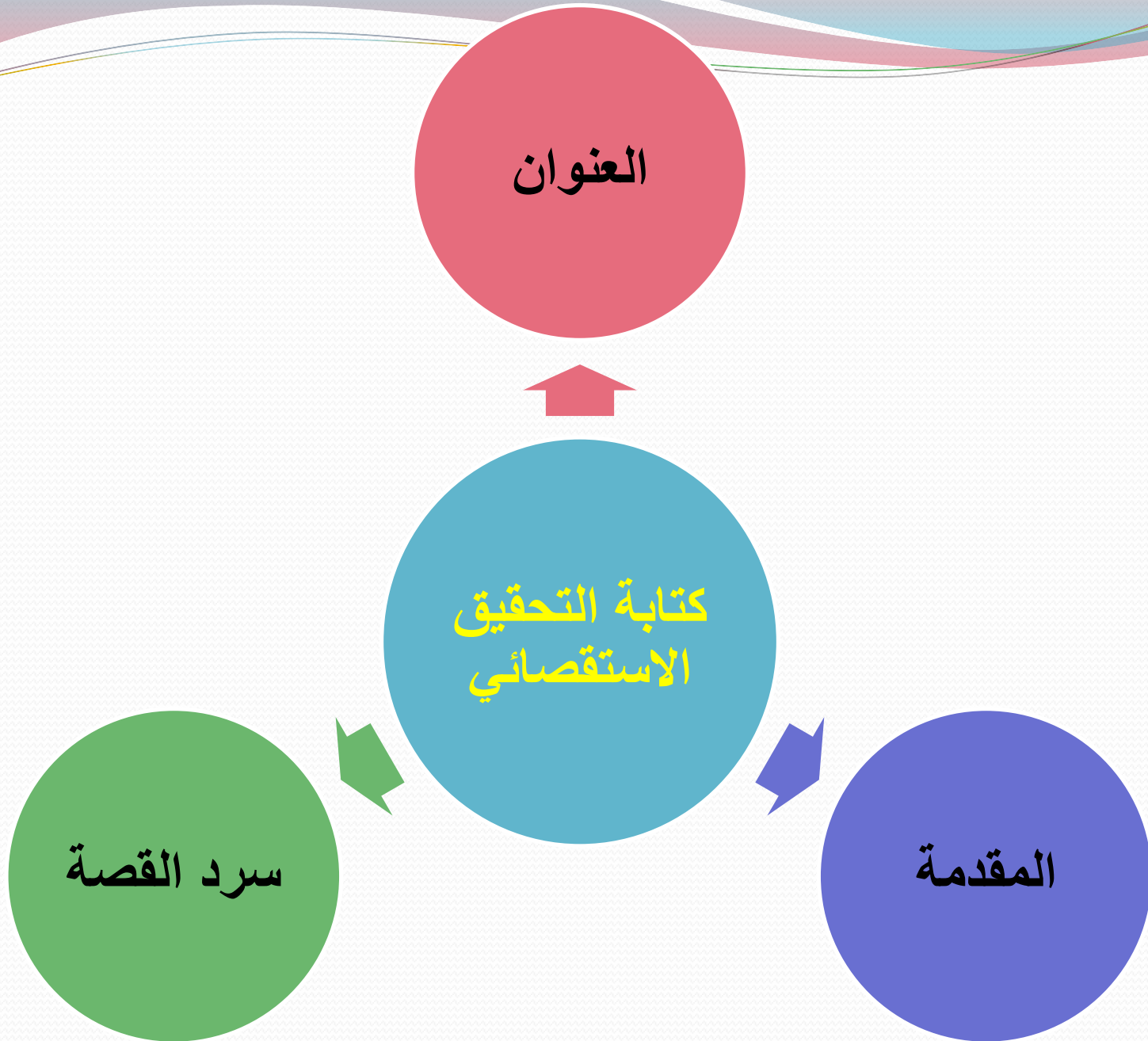
اسم المادة باللغة العربية : الصحافة الاستقصائية

اسم المادة باللغة الإنكليزية : **Investigative Journalism**

اسم المحاضرة العاشرة باللغة العربية: كتابة التحقيق الاستقصائي

اسم المحاضرة العاشرة باللغة الإنكليزية :

**Writing an investigative report**



## اولا : العنوان :

هو المفتاح لجذب القارئ الى تحقيقك واعطائه فكرة جوهرية عما سيتضمنه التحقيق

■ والقارئ يحتاج الى سبب مقنع يدفعه لقراءة التحقيق وبهذا فانه يحتاج الى اقناعه بدءا من العنوان .

■ قد يكون لدى المحرر او الناشر الرغبة في صياغة العنوان وفقا لاعتقاده لذلك ينبغي على الصحفي ان يحرص على مناقشة العناوين الممكنة مع المحرر او الناشر لاقرار العنوان .. لانه امضى وقت طويل في العمل لانجاز قصته وليس من الصواب التخلي عنها في مرحلة اختيار العنوان

يقدم الكشف الذي توصل اليه  
التحقيق بطريقة واضحة  
ومركزة

العنوان  
الذال

اقتباس جملة او عبارة  
جاءت على لسان احد  
الضحايا او توصل اليها  
التحقيق

العنوان  
الاقتباسي

انواع  
العنوان

العنوان  
الانتقائي

اختيار وانتقاء جانب من  
التحقيق يتميز بالجاذبية  
والاهمية

العنوان  
الايضاحي

يغطي جوانب التحقيق بشكل  
عام ومختصر وواضح

العنوان  
الوصفي

تجسيد الفكرة من خلال  
اعطاء صورة مفترضة  
للحدث

# ثانياً: المقدمة:

مهمة جداً لإقناع القارئ بمتابعة قصة التحقيق حتى النهاية وعدم الاكتفاء بالمعلومات التي يتعرف عليها من خلال الاطلاع على العنوان والمقدمة



اقتباس تصريح او راي او  
صورة يرويها احد ابطال  
القصة

مقدمة  
الاقتباس

المقدمة  
الصادمة

تهدف الى اثاره  
انتباه القارئ  
بعرض فكرة  
غير متوقعة  
وصادمة لتهيئ  
ذهن القارئ منذ  
البداية للدخول  
في تفاصيل  
القصة

انواع  
المقدمات

المقدمة  
القصصية

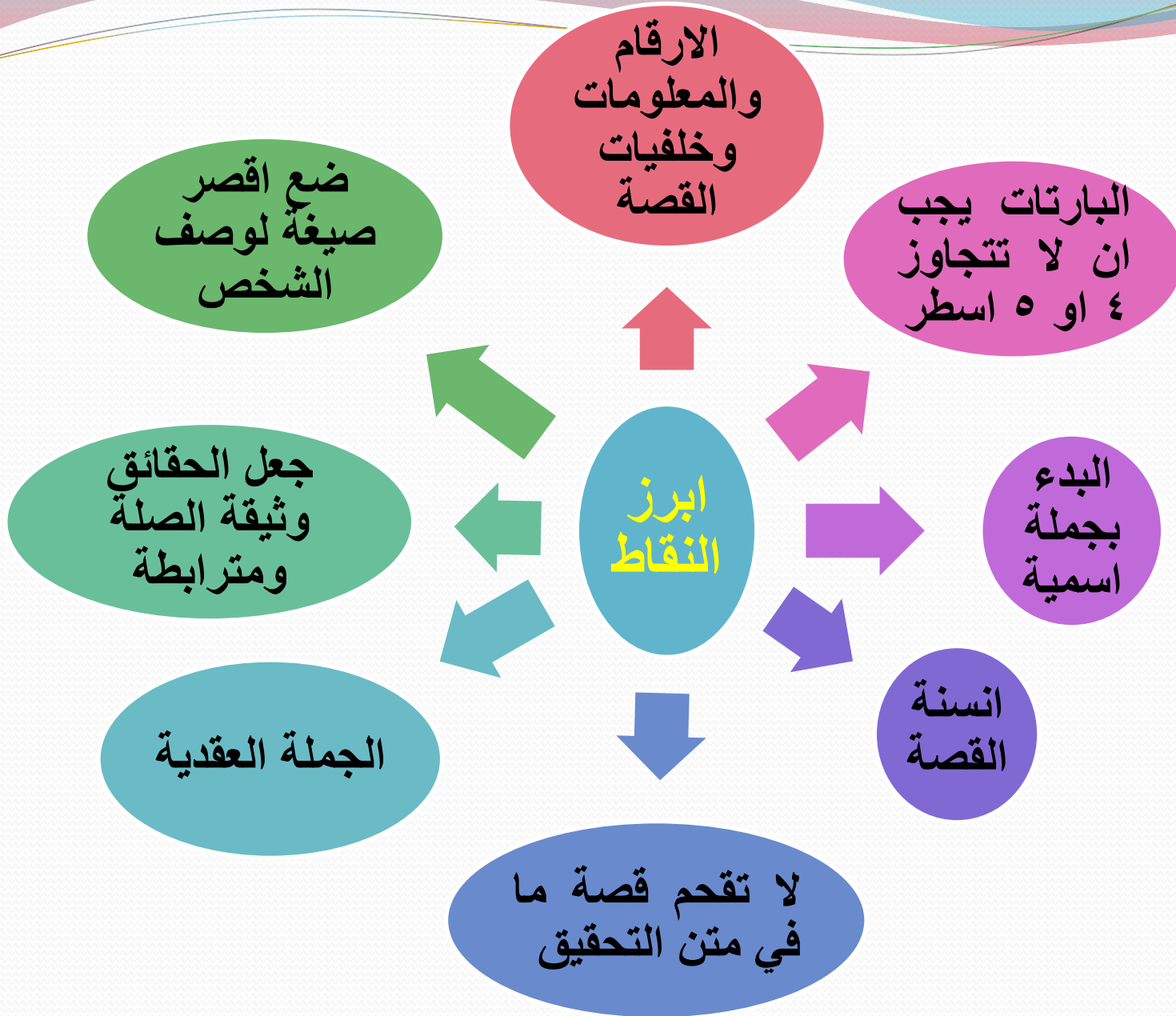
المقدمة  
الوصفية

وصف الامكنة التي ارتكبت فيها  
الانتهاكات او تقديم مشهد لاوضاع  
الضحايا

اشهر انواع المقدمات واكثرها شيوعا وتأثيرا  
.. وتبدأ بعرض انساني مؤثر لجذب انتباه  
القارئ وتحفيز مشاعره منذ البداية ... ويجب  
ان تكون لها علاقة كبيرة ووثيقة بجوهر القصة

## ثالثاً: سرد القصة :

تتطلب كتابة نصوص التحقيقات الاستقصائية وسرد الاحداث مهارات كتابية عالية وبقدر ما يبذل الصحفي من جهد لصياغة قصته الاستقصائية بطريقة مشوقة ومتماسكة يحقق من خلالها الهدف .







لا تستخدم مقارنات مبالغ  
فيها

ابرز النقاط

انهي تحقيقك  
بجملة تشير الى  
الحدث او المكان  
الذي بدأت القصة  
منه

لا تصف شخصيات  
المسؤولين او  
شخصيات التحقيق  
باوصاف تشهيرية

لا مكان لكاتب التحقيق



THANK  
YOU!