

الانبار	الجامعة
التربية للعلوم الانسانية	الكلية
العلوم التربوية والنفسية	القسم
مناهج وطرائق التدريس	اسم المادة باللغة العربية
Teaching methods	اسم المادة باللغة الانكليزية
إبراهيم جمعة إبراهيم حسين	اسم التدريسي
أهمية صياغة أهداف التدريس	عنوان المحاضرة باللغة العربية
Importance of formulating teaching objectives	عنوان المحاضرة باللغة الإنكليزية
9	رقم المحاضرة

اكتب هنا عنوان المحاضرة

أهمية صياغة أهداف التدريس صياغة سلوكية : وتوضح أهمية الأهداف السلوكية وصياغتها من ثلاث اتجاهات أساسية، هي:

1) بالنسبة للمعلم نفسه: يعرف مستوى طلابه قبل البدء بالتدريس، حيث تساعده في اختيار ما يتناسب مع مستواهم من مادة تعليمية ووسائل الايضاح والتقويم..... الخ . 2 (بالنسبة للطلاب: تساعد على التركيز على النقاط الأساسية في الدرس وربط المعلومات الجديدة بالسابقة ومعرفة جوانب الضعف والقوة في تعلمهم والتغلب عليها . 3 (بالنسبة للمادة الدراسية: تحليل المادة العلمية إلى مفاهيم ومدرجات والاهتمام بالمهم والتركيز على الأفكار الرئيسية وضوح ترابط العلم وتتابع المواضيع (تسلسل الأفكار) شروط صياغة الأها السلوكية:

1. أن يصف الهدف سلوك المتعلم، ولا يصف سلوك المعلم أو عنوان الدرس أو النشاط الذي سيجرى في الحصة ولهذا تسمى أهداف التدريس بالأهداف السلوكية . 2 (لابد أن يكون السلوك في الهدف سلوكا ظاهرا وواضحا حتى يمكن للمعلم أن يتحقق من حدوثه ولا شك أن وضوح السلوك يساعد المعلم على اختيار وتهيئة أنسب الخبرات والأنشطة التعليمية وطرق التدريس والوسائل التعليمية التي تساعد الطالب على بلوغ وتحقيق الهدف . 3 (أن يكون هدف التدريس محددًا بدقة بحيث يمكن قياسه، وهو يفيد عند تقييم الطالب.
4. ن بيداء كل هدف بفعل مضارع

وقد قدم بلوم وزملاؤه تصنيفا علميا ناجحا للأهداف التعليمية السلوكية في مجالات ثلاثة هي:

أولاً : المجال المعرفي:

طور بلوم وزملاؤه عام 1956 م تصنيفاً للأهداف في المجال المعرفي ، والتصنيف عبارة عن ترتيب

لمستويات السلوك (التعلم أو الأداء) (في تسلسل تصاعدي من المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى ويحتوي المجال المعرفي على ستة مستويات تبدأ بالقدرات العقلية البسيطة وتنتهي بالمستويات الأكثر

تعقيداً وفيما يلي مستويات المجال المعرفي وتعريف لكل مستوى:

(1 المعرفة : وهي القدرة على تذكر واسترجاع وتكرار المعلومات دون تغيير يذكر . ويتضمن هذا المستوى الجوانب المعرفية التالية : معرفة الحقائق المحددة. مثل معرفة أحداث محددة ، تواريخ- معينة ، أشخاص ، خصائص معرفة المصطلحات الفنية . مثل معرفة مدلولات الرموز اللفظية وغي-

اللفظية . معرفة الاصطلاحات . مثل معرفة الاصطلاحات المتعارف عليها للتعامل مع الظواهر أو -

المعارف . معرفة الاتجاهات والتسلسلات . مثل معرفة الاتجاهات الإسلامية في السنوات الأخيرة- بالغرب . معرفة التصنيفات والفئات معرفة المعايير معرفة المنهجية أو طرائق البحث معرفة - - -

العموميات والمجردات . مثل معرفة المبادئ والتعميمات ومعرفة النظريات والتراكيب المجردة.

(2 الفهم : وهو القدرة على تفسير أو إعادة صياغة المعلومات التي حصلها الطالب في مستوى المعرفة بلغته الخاصة. والفهم في هذا المستوى يشمل الترجمة والتفسير والاستنتاج.

(3 التطبيق : وهو القدرة على استخدام أو تطبيق المعلومات والنظريات والمبادئ والقوانين في موقف جديد.

(4 التحليل : وهو القدرة على تجزئة أو تحليل المعلومات أو المعرفة المعقدة إلى أجزائها التي تتكون

منها والتعرف على العلاقة بين الأجزاء . وتتضمن القدرة على التحليل ثلاثة مستويات : تحليل- العناصر تحليل العلاقات تحليل المبادئ التنظيمية- -

(5 التركيب : وهو القدرة على جمع عناصر أو أجزاء لتكوين كل متكامل أو نمط أو تركيب غير

موجود أصلاً . وتتضمن القدرة على التركيب ثلاثة مستويات : إنتاج وسيلة اتصال فريدة إنتاج –
خطة أو مجموعة مقترحة من العمليات اشتقاق مجموعة من العلاقات المجردة. –
(6التقويم : وهو يعني القدرة على إصدار أحكام حول قيمة الأفكار أو الأعمال وفق معايير أو
محكات
معينة . ويتضمن التقويم مستويين هما : الحكم في ضوء معيار ذاتي الحكم في ضوء معايير –
خارجية

ثاني المجال النفسي الحركي(المهاري):

ويشير هذا المجال إلى المهارات التي تتطلب التنسيق بين عضلات الجسم كما في الأنشطة
الرياضية
للقيام بأداء معين . وفي هذا المجال لا يوجد تصنيف متفق عليه بشكل واسع كما هو الحال في
تصنيف
الأهداف المعرفية.

ويتكون هذا المجال من المستويات التالية:

(1الاستقبال أو التهيؤ: وهو يتضمن عملية الإدراك الحسي والإحساس العضوي التي تؤدي إلى
النشاط
الحركي.

(2الإدراك : وهو الاستعداد والتهيئة الفعلية لأداء سلوك معين.

(3الاستجابة الموجهة : ويتصل هذا المستوى بالتقليد والمحاولة والخطأ في ضوء معيار أو حكم
أو
محك معين.

(4الاستجابة الميكانيكية أو الإلية : وهو مستوى خاص بالأداء بعد تعلم المهارة بثقة وبراعة.

(5الاستجابة المركبة : وهو يتضمن الأداء للمهارات المركبة بدقة وسرعة.

(6التكييف : وهو مستوى خاص بالمهارات التي يطورها الفرد ويقدم نماذج مختلفة لها تبعا
للموقف
الذي يواجهه.

(7التنظيم والابتكار : وهو مستوى يرتبط بعملية الإبداع والتنظيم والتطوير لمهارات حركية جديدة

ثالثاً: المجال الوجداني (العاطفي):

ويحتوي هذا المجال على الأهداف المتعلقة بالاتجاهات والعواطف والقيم كالتقدير والاحترام والتعاون.

أي أن الأهداف في هذا المجال تعتمد على العواطف والانفعالات . وقد صنف ديفيد كراثول وزملاءه

عام 1964 م التعلم الوجداني في خمسة مستويات هي:

(1الاستقبال : وهو توجيه الانتباه لحدث أو نشاط ما . ويتضمن المستويات التالية : الوعي أو- الاطلاع الرغبة في التلقي الانتباه المراقب. - -

(2الاستجابة : وهي تجاوز التلميذ درجة الانتباه إلى درجة المشاركة بشكل من أشكال المشاركة. وهو يتضمن المستويات التالية : الإذعان في الاستجابة الرغبة في الاستجابة الارتياح- - - للاستجابة.

3(إعطاء قيمة :) التقييم (وهي القيمة التي يعطيها الفرد لشيء معين أو ظاهرة أو سلوك معين ، ويتصف السلوك هنا بقدر من الثبات والاستقرار بعد اكتساب الفرد أحد الاعتقادات أو الاتجاهات. ويتضمن المستويات التالية : تقبل قيمة معينة تفضيل قيمة معينة الاقتناع) الالتزام (بقيمة- - - معينة.

4(التنظيم : وهو عند مواجهة مواقف أو حالات تلاؤمها أكثر من قيمة ، ينظم الفرد هذه القيم ويقرر

العلاقات التبادلية بينها ويقبل أحدها أو بعضها كقيمة أكثر أهمية . وهو يتضمن هذه المستويات) إعطاء

تصور مفاهيمي للقيمة ترتيب أو تنظيم نظام القيمة(. -

5(تطوير نظام من القيم : وهو عبارة عن تطوير الفرد لنظام من القيم يوجه سلوكه بثبات وتناسق مع

تلك القيم التي يقبلها وتصبح جزءاً من شخصيته__ ”

