م . م نورية صبار أحمد

المحاضرة الثالثة (الصفات التي لها ضد)

١ ـ الهمس وضدها الجهر:

الهمس: هو جريان النفس عند النطق بالحرف ؛ لضعف الاعتماد عليه في المخرج . و هو من صفات الضعف وحروفه يجمعها: ( فحثه شَخص " سكت ) .

الجهر: انحباس جريان النّفَس عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد عليه في المخرج ، وهو من صفات القوة . وحروفه : كل ما تبقى من حروف الهجاء ما عدا حروف الهمس ( فحثه من شخص " سكت ) .

٢ ـ الشدة وضدها الرخاوة:

الشدة: منع جريان الصوت عند النطق بالحرف لقوته في المخرج وحروف الشدة يجمعها: ( أجِدْ قَطٍ بَكَتْ ).

الرخاوة: جريان الصوت عند النطق بالحرف لضعفه في المخرج وحروفه: باقي الحروف ماعدا حروف الشدة ( أجِدْ قَطِ بَكَتْ ) والتوسط ( لِنْ عُمر ) .

أما التوسط: هو صفة بين الشدة والرخاوة . وحروف التوسط يجمعها قول: ( لِنْ عُمر ) .

٣ ـ الاستعلاء وضدها الاستفال:

الاستعلاء: هو ارتفاع اللسان إلى الحنك الاعلى عند النطق بالحرف.

والاستعلاء من صفات القوة . وحروفه يجمعها : (خُصَّ ضَغُطٍ قِظْ ).

الاستفال: هو انخفاض اللسان عن الحنك الاعلى عند النطق بالحرف. وهو من صفات الضعف. وحروفه كل ما تبقى من الحروف ما عدا حروف الاستعلاء (خُصَّ ضَغْطٍ قِظٌ).

## ٤ ـ الإطباق وضدها الانفتاح:

الإطباق: هو تلاقي طائفتي اللسان والحنك الأعلى عند النطق بالحرف وهو من صفات القوة وحروف الإطباق: ( الصاد، الضاد، الطاء، الظاء) . وهذه الحروف الاربعة هي أقوى حروف التفخيم .

الانفتاح: هو تجافي كل من طائفتي اللسان والحنك الاعلى عن الاخرى حتى يخرج النفس من بينهما عند النطق بالحرف. وهومن صفات الضعف. وحروفه كل ما تبقى من الحروف ما عدا حروف الإطباق: (الصاد، الضاد، الطاء، الظاء).

## ٥- الإذلاق وضدها الإصمات:

الاذلاق: خفة النطق بالحرف. وهو صفة بين القوة والضعف

حروف الإذلاق: مجموعة في: (فر من لب).

وسميت حروف الذلاقة لسرعة النطق بها وخروجها من طرف اللسان.

الإصمات : هو منع انفراد حروفه في أصول الكلمات العربية الرباعية أو الخماسية ، لثقل النطق بها .

بل لابد من أن يكون في الكلمة حرف مذلق فأكثر حتى تكون عربية مثل: (جعفر)، (سفرجل). والإصمات صفة بين القوة والضعف. وحروفه كل ما تبقى من الحروف ما عدا حروف الإذلاق (فر من لب).