م . م نورية صبار أحمد احكام تلاوة : المرحلة الثانية

المحاضرة الرابعة (ألقاب الحروف العربية)

١ـ الحروف الجوفية : وهي حروف المد الثلاثة : (الالف الساكنة المفتوح ما قبلها ، الواو الساكنة المضموم ما قبلها ، الياء الساكنة المكسور ما قبلها) وسميت بالجوفية لخروجها من الخلاء الداخل في الفم والحلق .

٢ـ الحروف الحلقية : وهي (الهمزة ، الهاء ، العين ، الحاء ، الغين ، الخاء) وسميت بالحلقية لخروجها من الحلق .

٣ـ الحروف اللهوية : وهي (القاف ، الكاف) وسميت باللَّهويَّة لخروجها قرب اللّهاة .

٤ـ الحروف الشجرية : وهي (الجيم ، الشين ، الياء الغير مدية) وسميت بالشجرية لخروجها وسط اللّسان .

٥ـ الاستطالة : (الضّاد) وسمي بحرف الاستطالة لامتداد الصوت ما بين حافتي اللّسان .

٦ـ الحروف الذلقية : (اللام ، النون ، الراء) وسميت بالحروف المذلقة لخروجها من ذلق اللّسان أي (طرفه) .

٧ـ الحروف النطعية : وهي (الطاء ، الدال ، التاء) وسميت بالنطعيّة لخروجها من نطع الفم .

٨ـ الحروف اللثوية : وهي (الظاء ، الذال ، الثاء) وسميت باللثوية لخروجها قرب اللثة .

٩ـ الحروف الأسلية : وهي (الصاد ، الزاي ، السين) حروف الصفير وسميت بالأسلية لخروجها من أسلة اللّسان أي (طرفه) .

١٠ـ الحروف الشفوية : وهي (الفاء ، الباء ، الميم ،الواو) وسميت بالشفوية شفوية) لخروجها من الشفة .